

# 洗足学園音楽大学

## 大学院コンチェルト研究発表会（管楽器）

2020年 11月 27日（金） 18:30 開演（18:00 開場）

洗足学園音楽大学 シルバーマウンテン2F



### 指揮：時任 康文

武蔵野音楽大学器楽科卒業後、東京音楽大学指揮科に学ぶ。

指揮法を紙谷一衛、汐澤安彦両氏に師事。在学中より二期会、日生劇場を中心にオペラの音楽スタッフや合唱指揮者として参加。小澤征爾氏、若杉弘氏、秋山和慶氏等のアシスタントを務めた。1990年、カールマンのオペレッタ「チャールダッシュの女王」を指揮してデビュー。その後、数々のオペラ団体を指揮しオペラの主要作品を指揮した。演奏会では東京交響楽団を中心に、東京フィル、日本フィル、新日フィル、神奈川フィル、名古屋フィル、東京佼成ウインドオーケストラ、大阪市音楽団等を指揮し好評を博す。

1996年度文化庁派遣芸術家在外研修員としてイタリアに留学。ネッロ・サンティ氏に師事。チューリッヒ歌劇場、ヴェローナ歌劇場、メトロポリタン歌劇場、サンフランシスコ歌劇場等に於いて彼のアシスタントとして研鑽を積んだ。オペラを中心に、オーケストラや吹奏楽、ミュージカルなどあらゆるジャンルに対応し指揮活動を行っている。

洗足学園音楽大学講師、武蔵野音楽大学講師、二期会オペラ研修所講師

#### △新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。
- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・休憩時、終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。
- ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。
- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・万一、集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

主催：洗足学園音楽大学・大学院

## ごあいさつ

本日は「大学院管楽器コンチェルト研究演奏会」にお越しいただきありがとうございます。  
独奏管楽器と電子オルガンによるオーケストラ編曲演奏の競演をお楽しみいただけましたら  
幸いです。

渡部 亨 (教授)

## ■PROGRAM

指揮：時任 康文

### 1.山崎 春奈 (やまざき はるな) Fl.

C.Reinecke//Floten Konzert D-dur Op.283 Finale

C.ライネッケ／フルート協奏曲 ニ長調 作品283 第三楽章

EO. WANG QINGZI (院1) 赤塚博美 (教授)

### 2. 永田 博雅 (ながた はくが) Fl.

Carl Rinecke//Ballad op.288

C.ライネッケ／バラード 作品288

EO. CHEN YUIJIN (院2) XU JINGWEN (院2) 赤塚博美 (教授)

### 3. YU QINZI (ウ キンジ) Sax.

Jacques Ibert//Concertino da Camera for Alto Saxophone and Orchestra

J. イベル／サクソフォーン協奏曲 第一楽章

EO. CHEN YUIJIN (院2) XU JINGWEN (院2) 赤塚博美 (教授)

～休憩～

### 4. 前原 希美 (まえはらのぞみ) Fl.

C.Chaminade//Concertino Op.107

C.シャミナード／コンチェルティーノ Op.107

EO. JIN TINGYAN (院1) 赤塚博美 (教授)

### 5. 三輪 桃子 (みわ ももこ) Ob.

Richard Strauss//Konzert für Oboe und Orchester AV.144

R.シュトラウス／オーボエ協奏曲 ニ長調 AV.144

EO. WANG QINGZI (院1) YAN YANGBING (院1) 赤塚博美 (教授)

## ■指導／スタッフ

指導教員：渡部 亨 (教授) 赤塚 博美 (教授) 岩本 伸一 (教授) 佐藤 亮一 (講師)

音響：齋藤 粹生 (講師)

ステージマネージャー：萩庭 光 野崎 江里

電子オルガンコース助手：大熊 美子 大橋 沙也香

アカデミックコーディネーター：横山 仁一

## ■PROFILE

### 山崎 春奈

三重県出身。8歳よりフルートを始める。大友太郎、菅井春恵、高橋聖純、室木志穂の各氏に師事。第18回みえ音楽コンクールフルート部門中学生の部第1位及び岡田文化財団賞。 国立音楽大学演奏・創作学科弦管打楽器専修フルート専攻卒業及び管打楽器ソリスト・コース修了。在学中、故H.シュマイザー、S.ティリー各氏のマスタークラス、小泉浩氏の特別公開講座を受講し、研鑽を積む。フルートカルテットChou Chou Torteメンバー。

### ウ キンジ

中国青島で生まれ。11歳からサクソフォーンの勉強を始まり、2013年に中国海洋大学芸術学科のサクソフォーン専攻に合格、盖尧教授に師事。その間、中国海洋大学のサクソフォーン「風」管楽団の首席を務めた。2016年、青島コンサートホールでソロコンサートが開催。2017年に卒業、学士学位。同年日本に留学、2019年に日本洗足学園音楽大学大学院に入学し池上政人教授に師事。

### 永田 博雅

千葉県出身。洗足学園音楽大学卒業。第21回浜松管楽器アカデミー&フェスティバルにおいてジェフリー・ケナー氏のマスタークラスを修了。マーク・グローウェルズ、フィリップ・ベルノルド各氏のマスタークラスを受講。パオロ・タバリオネ氏のプライベートレッスンを受講。フルートを酒井秀明、吉岡次郎の各氏に師事。

### 前原 希美

神奈川県出身。15歳よりフルートを始める。洗足学園音楽大学管楽器コースを卒業。第34回かながわ音楽コンクールフルート部門一般の部入選。ユルゲン・フランツ、マルク・グローウェルス、フィリップ・ベルノルド、各氏のマスタークラスを受講。フルートを酒井秀明、菅井春恵、岩崎紗佳の各氏に師事。室内楽を石田多紀乃、星野均、山根公男の各氏に師事。

### 三輪 桃子

東京都出身。12歳よりオーボエを始める。JBA管打楽器ソロコンテスト第3位受賞。その後、関東甲信越支部大会優秀賞受賞。東海大学菅生高校卒業。洗足学園音楽大学在学中ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャパンに出演。フィリップ・トゥーンドウル氏のマスタークラスを受講。

これまでに、オーボエを辻功、佐藤亮一、倉田悦子各氏に師事、室内楽を辻功、岩花秀文、西脇千花、星野均の各氏に師事。



## 洗足学園音楽大学

ひと、音楽、未来、世界をつなぐ。

洗足学園音楽大学は、音楽の学びと実践を通じて、  
豊かな社会づくりに貢献します。