

洗足学園音楽大学管弦楽団

第79回 定期演奏会



指揮：秋山 和慶
(芸術監督・特別教授)



オーケストラ：洗足学園音楽大学管弦楽団

Program

E. エルガー / 序曲「コケイン」 - ロンドンの下町で Op. 40

B. ブリテン / 青少年のための管弦楽入門 Op. 34

ナレーション：森田順平 (客員教授)

E. エルガー / エニグマ変奏曲 Op. 36

2020年12月3日(木) 18:30 開演 18:00 開場

会場 洗足学園 前田ホール

△新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。
- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・休憩時、終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。
- ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。
- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・万一、集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

主催：洗足学園音楽大学・大学院

御挨拶

学生達の晴れ舞台に御来場いただきまして感謝申し上げます。今年度は感染症予防のため4月からオンラインでの授業を積み重ねる時期を乗り越えて、皆で試行錯誤しながら今日のために準備してまいりました。秋山和慶芸術監督と学生達の心を込めた演奏をお楽しみください。

マスターオーケストラ 授業運営責任者 松本健司

Program

E. エルガー / 序曲「コケイン」 - ロンドンの下町で Op. 40 Edward Elgar (1857-1934) / Cockaigne Overture (In London Town) Op. 40

ロンドン・フィルハーモニー協会からの委嘱で作曲され友人である、イギリスのオーケストラの団員諸氏にという献辞がつけられている。1901年6月20日、作曲者自身によって初演された。”Cockaigne”とは逸楽の国を意味する”Cockney”をもじったロンドンの異名とあり、副題としてIn London townと添えられている。エルガーは「ある天気の良い日、ロンドンの偉大な過去の記念碑を見ながら終わりのない博愛の歴史に思いを致していると、薄暗い天井の速くの方から、気品のある高貴なメロディが浮かび上がってきた」と記しており、彼がロンドンへ捧げた讃歌といってもよいであろう。スケルツァンドで始まるテーマは大都市のにぎわいの情景であり、続いてリージェンツ・パークの恋人たち、軍楽隊の行進、教会での祈りなど、街の様々な情景が描写され、華やかなクライマックスを迎える。

(4年 トランペット 井上優佳)

B. ブリテン / 青少年のための管弦楽入門 Op. 34

Benjamin Britten (1913-1976) / The Young Person's Guide to the Orchestra: Variations and Fugue on a Theme of Henry Purcell, Op. 34

エドワード・ベンジャミン・ブリテン(1913~76)は、イギリスの作曲家、指揮者、ピアニスト。第2次世界大戦直前のイギリス音楽界で名を成した世代の中でも傑出した人物であると言える。この曲は、英国放送協会が作成した音楽教育映画“*Instruments of the Orchestra*”(オーケストラの楽器)のために1945年に作曲され、アマチュアと子供のための音楽づくりに大きく貢献した。バロック時代におけるイングランドの作曲家、ヘンリー・パーセル(1659~95)の劇付随音楽『*アプデラザール*』より「ロンド」が、変奏曲主題として全般に渡って使われており、様々な楽器の独奏とフーガとして演奏される。本日は特別にナレーション付きでお送りする。

(4年 オーボエ 上原史織)

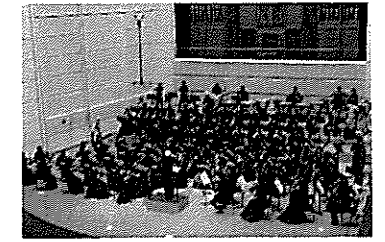
休憩 (15分)

E. エルガー / エニグマ変奏曲 Op. 36

Edward Elgar (1857-1934) / Variations on an Original Theme, Op. 36 "Enigma"

この曲の正式名称は「創作主題による変奏曲」だが、エルガーは何故「エニグマ」という標題を与えたのか。それは2つの「エニグマ(謎)」を秘めているからだという。1つは各変奏曲に添えられた頭文字である。「14人の友人を描いたのは事実」とのことだが、自身や夫人も含めて友人らの頭文字を正直に用いたため、この謎はすぐ見破られてしまう。しかし、2つ目の謎「演奏されないが全曲を通して沈黙の伴奏の役割を果たしている別の主題が隠されている」については、未だ答えは出ていない。これはエルガーと夫人、彼の親しい友人だけが知っていて、3人は何も語らないままこの世を去った為「永遠の謎」となり、この曲の魅力をさらに引き立てている。

(4年 ヴァイオリン 成瀬流奈)



洗足学園音楽大学管弦楽団プロフィール

洗足学園音楽大学管弦楽団は、弦・管・打コースの四年生を中心に選抜されたオーケストラであり、芸術監督の秋山和慶特別教授、企画運営責任者の松本健司教授を中心に、日本を代表するオーケストラで活躍中の教授陣が、授業を担当している。19世紀ヨーロッパ型、いわゆる「シューボックス」型のコンサートホールとしては日本で初めて建設された、「前田ホール」を拠点として、1963年から現在にいたるまで74回の定期演奏会を実施している。1965年にはザルツブルグ、2002年にはバンコクと台北、マンハイムとベルリンで公演を開催するなど、海外での演奏旅行を度々行っている。これまでに名誉客員教授であるウラディーミル・アシュケナージ、故クルト・マズア、ヘルベルト・ブロムシュテットの各氏、シャルル・デュトワ、シルヴァン・カンブルラン、山田和樹の各氏といった世界的に活躍する指揮者を迎え、国内外で幅広い演奏活動を行い好評を得ている。



指揮:秋山 和慶 (芸術監督・特別教授) Kazuyoshi Akiyama

1941年生まれ。斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、1963年に桐朋学園大学音楽学部を卒業。1964年2月に東京交響楽団を指揮してデビューののち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。その間、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキウス響音楽監督などを歴任。また、ニューヨーク・フィル、ボストン響、クリーヴランド管、シカゴ響、ケルン放響、ベルリン放響、北ドイツ放響、スイス・ロマンド管など世界の一流オーケストラに客演している。これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪芸術賞、毎日芸術賞、川崎市文化賞、京都音楽賞大賞などを受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出。

現在、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、日本センチュリー交響楽団ミュージックアドバイザー、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者など多くの任を務めるほか、洗足学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。



ナレーション:森田順平(客員教授) Junpei Mrita

1954年、京都生まれの北九州育ち。日大芸術学部演劇学科卒業と同時に文学座に入り、'77年、故杉村春子の息子役で初舞台。同年NHK大河ドラマ「花神」の沖田総司役でTVデビュー。その後も数多くの舞台やTVドラマ、映画に出演。代表作は「3年B組金八先生」や「半沢直樹」など。'94年に文学座退座後は声優としてもその活躍の場を広げ、海外映画の吹替ではヒュー・グラントやコリン・ファースの声を担当している。またアニメでも「クレヨンしんちゃん」の園長先生を演じ、その他ナレーションやゲームなども数多く手がけている。最近では後進の指導にも力を入れており、現在洗足学園音楽大学声優アニメソングコース客員教授。

洗足学園音楽大学管弦楽団

Concertmaster

小野 英駿 宍戸 育実

1st Violin

成瀬 流奈 [#]	盛田 真央 [*]	安部 誼美	池原 志穂	木村 菜穂	鎌ケレメンツアリスの
篠崎 愛	松本 志絃音	山下 智史 [*]	山本 里真 [*]	秋友 龍馬	井上 海燦
宇津木 遥花	長沢 明日香	早川 萌音	久本 奈海	米倉 海陽	頼近 友莉奈
井上 葵 [*]	佐藤 友希乃 [*]	福田 菜々子 [*]	筆氏 くらら [*]	三島 彩 [*]	山田 香子 [*]

Viola

加藤 可奈子 [#]	工藤 海青	榎本 知香	有福 佑依 [*]	井上 奏美 [*]	菅野 千怜 [*]
北川 乃梨子 [*]	橘 純子 [*]	岡部 佳純 [*]	中野 綾子 [*]		

Violoncello

蛭原 一智	牧志 一音 [#]	大友 美侑 [*]	加賀谷 ひなた [*]	鈴木 岳 [*]	橋本 総司 [*]
溝端 楓 [*]	三原 香璃 [*]				

Contrabass

稲垣 理有 [*]	井上 美冬 [*]	遠藤 可奈子 [*]	金 仙衣 [*]	平木 晶穂 [*]	前山 みなも [*]
--------------------	--------------------	---------------------	-------------------	--------------------	---------------------

Flute

佐々木 美緒 [#]	花元 百歌	藤田 真生	村松 紀親	小牧 茄央里	
---------------------	-------	-------	-------	--------	--

Oboe

朝日 可奈子	上原 史織 [#]	伊織 鈴奈	河村 真歩 [*]	末松 美香	鈴木 文音
--------	--------------------	-------	--------------------	-------	-------

Clarinet

杉田 愛実	鈴木 竣太	千秋 諒介	原田 優 [#]	福井 桜希	
-------	-------	-------	-------------------	-------	--

Bassoon

高橋 遥 [#]	平川 眞鈴	福原 佑紀	前澤 美里		
-------------------	-------	-------	-------	--	--

Horn

江口 千夏 [#]	影山 舞	佐藤 駿	渋谷 美侑	霜村 萌	後藤 陸歩
--------------------	------	------	-------	------	-------

Trumpet

荒木 優花	井上 優佳	大川原 成美	高倉 綾乃 [#]	野澤 朋子 [*]	山内 菜摘
-------	-------	--------	--------------------	--------------------	-------

Trombone

鶴飼 杏 [#]	大越 雄介	佐野 陽歩	謝 慕揚	高木 理子	盛喜 麻衣
-------------------	-------	-------	------	-------	-------

Tuba

加藤 惇	水岡 頼玖 [#]				
------	--------------------	--	--	--	--

Percussion

青柳 はる夏	大西 悠斗	金 蘭花	小松 幹	佐々木 裕依	東 廉悟 ^{*#}
--------	-------	------	------	--------	--------------------

Harp

Organ	原田 真侑 [*]				
-------	--------------------	--	--	--	--

*…インスペクター #…パートリーダー *…演奏補助要員

企画運営責任者 松本 健司

指導教員

熊倉 優	近藤 久敦	吉田 行地	鈴木 弘一	田中 裕
中 一乃	沼田 園子	水野 佐知香	吉村 知子	渡邊 ゆづき
安藤 裕子	井野邊 大輔	大野 かおる	羽川 真介	藤村 俊介
石川 滋	今野 京	矢内 陽子	森 圭吾	山田 恵美子
吉岡 アカリ	佐藤 亮一	篠崎 隆	辻 功	近藤 千花子
中館 壮志	石井 淳	鈴木 一志	勝俣 泰	久永 重明
海野 匡代	神代 修	中山 隆崇	古田 賢司	尹 千浩
池上 亘	門脇 賀智志	菅 貴登	次田 心平	渡邊 功
井手上 達	幸西 秀彦	清水 太	野本 洋介	山田 徹
杉山 敦子	萩野 由美子			

アカデミック コーディネーター 古川原 裕仁 助手 鳥越 濯