



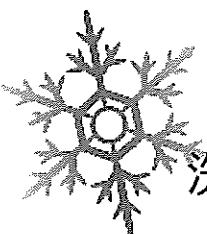
専攻科クリスマスコンサート

2020年12月5日(土)

15:00 開演 (14:30 開場)

洗足学園 シルバーマウンテン1F

△新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い

- 
- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
 - ・大声や対面での会話はお控えください。
 - ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
 - ・休憩時、終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。
 - ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。
 - ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
 - ・万一、集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。



主催：洗足学園音楽大学・大学院

🔔 プログラム 🔔

～専攻科全員による演奏～

トーンチャイムによるクリスマスソング

牧人、羊を ☆ O Holy Night



G.ロツシーニ (1792-1868) / 歌劇《オテツロ》より

いいえ、恐れることはありません

ロドリゴ:河内山 魁莉 ヤーゴ:白石 渉 ピアノ:林 菜月(賛助出演)

E.フンパーディング (1854-1921) / 歌劇《ヘンゼルとグレーテル》より

夕べの祈り

グレーテル:芳村 早紀子 ヘンゼル:荒又 恭子 ピアノ:林 菜月(賛助出演)

～専攻科全員による演奏～

松下倫士編曲(b.1984) / クリスマスメドレー

主よ、人の望みの喜びよ ☆ おめでとうクリスマス ☆ ジングルベル
あわてんぼうのサンタクロース ☆ 恋人がサンタクロース

🍵 休憩 🍵

T.レイヴンズクロフト (1582-1635) / 3つの国の踊りが一つになって

ソプラノ:芳村 早紀子 アルト:荒又 恭子

テノール 1:河内山 魁莉 テノール 2:白石 渉

I.トレヴィノ (b.1983) / 2+1(ツー・プラス・ワン)

マリンバ 1:渡辺 夏来 マリンバ 2:石川 歩(賛助出演)

P.I.チャイコフスキー (1840-1893) / バレエ音楽《くるみわり人形》より

花のワルツ

第1ピアノ:佐久間 由希乃 第2ピアノ:飯村 紗雪

第1フルート:芳村 早紀子 第2フルート:狩俣 真子

～専攻科全員による演奏～

ディズニーメドレーより /

星に願いを ☆ 輝く未来 ☆ A Whole New World ☆ Under the Sea

PROFILE

荒又 恭子 (ソプラノ)

東京都出身。洗足学園音楽大学音楽学部声楽コース卒業。16歳より声楽を始める。これまでに声楽を前原鮎子、吉田伸昭、沢崎恵美の各氏に師事。現在、洗足学園音楽大学音楽専攻科声楽コースに在学中。

飯村 紗雪 (ピアノ)

1998年東京都出身。洗足学園音楽大学ピアノコース卒業。10歳で姉の影響でピアノを始める。中学、高校と吹奏楽部に所属しトロンボーンを担当。第55回、第56回東京都高等学校吹奏楽コンクールでは金賞受賞。大学在学中3年次に井上道義の《メモリー・コンクリート》、4年次にはラヴェル作曲の《マ・メール・ロフ》でシルヴァン・カンブルランと共演。現在、洗足学園音楽大学専攻科ピアノコース在学中。ピアノを谷川明氏に師事。

井山 優希 (フルート)

小学3年生から独学でフルートを始める、中学校入学と同時に吹奏楽部でフルートを担当、その後高校でも吹奏楽部に所属し、フルートを続ける。これまでにフルートを佐藤 大祐、菅井春恵の各氏に師事。

狩俣 真子 (フルート)

沖縄県出身。洗足学園音楽大学音楽学部管楽器コース卒業。小学校2年でマーチングを始めトランペット、トロンボーンを学ぶ。中学でフルートを始め、中高と吹奏楽部に所属。現在、洗足学園音楽大学専攻科に在学中。フルートを山田州子氏に師事。

河内山 魁莉 (テノール)

1997年神奈川県出身。洗足学園音楽大学声楽コース卒業。声楽を牧野正人氏に師事。

中学2年次に校内合唱コンクールにて学園優勝、中学3年次ではソロを担当。中学、高校と吹奏楽でホルンを担当。中学3年夏のコンクールにて、東関東大会銀賞。高校3年夏のコンクールにて東関東大会銀賞。2013年3月、2016年3月、母校の中学校定期演奏会にて、ライオンキングのキャスト、ザズー、スカー王として出演。現在、洗足学園音楽大学専攻科声楽コース在籍中。

佐久間 由希乃 (ピアノ)

東京都出身。洗足学園音楽大学音楽学部ピアノコース卒業。5歳からピアノを始める。これまでピアノを末木裕美氏に師事。大学在学中は歌曲・オペラ伴奏の研究、器楽伴奏に積極的に取り組む。学外では、部活動の指導やボランティアなど、教育現場でも活動を広げ、音楽を通じた社会貢献の可能性を模索している。現在、洗足学園音楽大学専攻科在籍中。

白石 渉 (テノール)

静岡県沼津市出身。6歳からピアノを習い始め、中学校吹奏楽部にてホルンを始める。静岡県立沼津西高校芸術科音楽学科にてホルンを専攻し卒業。洗足学園音楽大学声楽コース入学。在学中に2019年度特別選抜演奏者に認定される。多摩美術大学とのコラボレーションオペラ、「魔笛」日本語公演にてタミーノ役を、「コジ・ファン・トゥッテ」にてフェランド役を務める。学内ゼミの日本語公演にて、「魔笛」タミーノ役、「カルメン」ドン・ホセ役を務める。これまでに声楽を牧野正人、江原陽子、各氏に師事。現在、洗足学園音楽大学専攻科在学中。

芳村 早紀子 (ソプラノ、フルート)

12歳よりフルートを、16歳より声楽を始める。八雲学園中学高等学校を卒業。洗足学園音楽大学音楽学部管楽器コースにフルートで入学。大学3年次に声楽科に転科し、同大学声楽コース卒業。フルートを安本恵子、苗代恵理子、酒井秀明、菅井春恵各氏に師事。声楽を保川将一、酒井泰子、斎藤由美子、塩田美奈子の各氏に師事。

渡辺 夏来 (打楽器)

埼玉県鶴ヶ島市出身。洗足学園音楽大学打楽器コース卒業。7歳よりピアノ、12歳より吹奏楽部で打楽器を始める。これまでにピアノを希代智子、打楽器及びマリimbaを石井喜久子、マリimbaを坂口あき、神谷百子の各氏に師事。室内楽を石井喜久子氏に師事。在学中にスチールパン部、pan note paradiseに所属し、ダブルテナーパンとテナーパンを担当。数多くの演奏会に出演する。またアニメ「響けユーフォニアム」のイベントに打楽器奏者として出演する。2017年エマニュエル・セジオルネのマスタークラスを受講。第28回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場。優秀賞受賞。現在、洗足学園音楽大学専攻科に在学中。

林 菜月 (ピアノ:賛助出演)

神奈川県出身。県立弥栄高等学校音楽専攻卒業。洗足学園音楽大学卒業。現在、洗足学園音楽大学大学院一年器楽専攻ピアノコース在籍。学部三年次、ウィーン研修にて現地での選抜演奏会に出演。四年次では室内楽研究、成績優秀者として、管・弦・打・ピアノ室内楽オーディション合格者による室内楽コンサート vol.23 に出演。室内楽を清水将仁に師事。現在、江崎 昌子、谷川 明の各氏に師事。

石川 歩 (打楽器:賛助出演)

神奈川県横浜市出身。11歳から和太鼓、12歳から打楽器を始め、横浜市立戸塚高等学校普通科音楽コースを経て現在洗足学園音楽大学3年に在籍。同大学にてオーディション合格者による演奏会に出演。学内外を問わず勢力的に演奏活動をする傍ら中高の部活動指導にも力を入れている。これまでに打楽器及びマリimbaを藤原耕、関聡、高田亮、神谷百子、室内楽を山本晶子、中村祐子の各氏に師事。

編曲:松下 倫士(本学講師)

東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。卒業時に藝大同声会賞受賞。2014年東京音楽大学大学院修士課程伴奏科修了。これまでに日本交響楽振興財団第29回作曲賞、第5回北本ピアノコンクール最優秀賞、第22回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第2位、奏楽堂日本歌曲コンクール第19回作曲部門(一般部門)入選など多数受賞。東フィルとラヴェルのピアノ協奏曲を共演。「土蜘蛛伝説」や「巡礼歌」など吹奏楽やアンサンブル作品を中心に全国各地で演奏されている。2012年には日本コロムビアより「僕が僕であるために〜尾崎豊 オンピアノ」(編曲・演奏)をリリース。伴奏ピアニストとしても活動し、著名な演奏家との共演も多く、高い評価と信頼を得ている。洗足学園音楽大学、東京音楽大学非常勤講師。

