

オペラ実習ガラコンサート

2020年12月15日（火） 18:30開演（18:00開場）

会場 洗足学園 前田ホール



△新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。
- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・休憩時、終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。
- ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。
- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・万一、集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

第1部 オペラ実習1

モーツァルト作曲「フィガロの結婚」より

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-91) 『Le Nozze di Figaro』

- | | | | |
|-----------|------------------|-------------------|----------------|
| ① No. 1・2 | 松添あおい (Susanna) | 宮城島康 (Figaro) | |
| ② No. 5 | 大西美羽 (Susanna) | 大岡笑子 (Marcellina) | |
| ③ No. 17 | 奥大樹 (Conte) | 島井美緒 (Susanna) | |
| ④ No. 21 | 稲葉みのり (Contessa) | 春日杏 (Susanna) | |
| ⑤ No. 7 | 奥大樹 (Conte) | 松本明音 (Susanna) | 川崎宇鷹 (Basilio) |
| ⑥ No. 15 | 上原愛美 (Cherubino) | 三澤悠華 (Susanna) | |
| ⑦ No. 21 | 稲葉みのり (Contessa) | 西美穂 (Susanna) | |
| ⑧ No. 5 | 澤田真里愛 (Susanna) | 新澤彩香 (Marcellina) | |
| ⑨ No. 15 | 櫻井千春 (Susanna) | 高津琴音 (Cherubino) | |
| ⑩ No. 17 | 奥大樹 (Conte) | 國武睦子 (Susanna) | |
| ⑪ No. 21 | 前川乃慧 (Contessa) | 米山佳奈子 (Susanna) | |

***** 休憩 *****

第2部 オペラ実習3

モーツァルト作曲「ドン・ジョヴァンニ」より

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-91) 『Don Giovanni』

- ・ "La ci darem la mano"
春日杏 (Zerlina) 後藤春馬 (Giovanni)

モーツァルト作曲「魔笛」より

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-91) 『Die Zauberflöte』

- ・ "Bei Männern, welche Liebe fühlen"
浅谷里美 (Pamina) 宮城島康 (Papageno)
- ・ "Pa Pa Pa"
廣瀬歌乃 (Papagena) 宮城島康 (Papageno)
- ・ "Finale"
米山佳奈子 (Pamina) 白石渉 (Tamino) 高田正人 境信博 (Geharnischer)

ドニゼッティ作曲「ドン・パスクアーレ」より

Gaetano Donizetti (1797-1848) 『Don Pasquale』

- ・ "Signorina in tanta fretta"
木内育美 (Norina) 後藤春馬 (Pasquale)
- ・ "Pronta io son"
齋美華音 (Norina) 宮城島康 (Malatesta)

ウェーバー作曲「魔弾の射手」より

Carl Maria von Weber (1786-1826) 『Der Freischütz』

- ・ "Schelm, Halt fest!"
上荒磯佐和 (Agathe) 土屋綺星 (Ännchen)

ドニゼッティ作曲「愛の妙薬」より

Gaetano Donizetti (1797-1848) 『L'elisir d'amor』

- ・ "Dottore perdonate"
河内山魁莉 (Nemorino) 後藤春馬 (Dulcamara)
- ・ "Venti scudi"
白石渉 (Nemorino) 宮城島康 (Belcore)
- ・ "Come sen va contento"
芳村早紀子 (Adina) 後藤春馬 (Dulcamara)

【オペラ実習1】

稲葉みのり	上原愛美	大岡笑子	大西美羽	奥大樹	春日杏
川崎宇鷹	國武睦子	櫻井千春	澤田真里愛	高津琴音	新澤彩香
西美穂	島井美緒	前川乃慧	松添あおい	松本明音	三澤悠華
米山佳奈子					

【オペラ実習3】

浅谷里美	上荒磯佐和	春日杏	木内育美	河内山魁莉
白石涉	壽美華音	土屋綺星	廣瀬歌乃	芳村早紀子
米山佳奈子				

後藤春馬 宮城島康 (演奏補助要員)

【指揮】

松田義生

【出演】

洗足学園音楽大学声楽コース オペラ実習履修者

【声楽指導】

加未徹	境信博	佐藤亜希子	塩田美奈子	高田正人
武田直之	藤井麻美	鳥木弥生	水島範子	森谷真理

【演奏：ピアノ・チェンバロ】

伊藤美佐	井向結	岡崎渚紗	高田絢子
------	-----	------	------

【原語指導】

カリオラ・グイード (リモート協力指導)

【スタッフ】

舞台監督	穂苅竹洋			
舞台監督助手	菅野将			
照明	三輪徹郎			
	畠永浩章	辻拓久巳	穴戸奏	(音楽環境創造コース)