

洗足学園音楽大学

レパートリーオーケストラ演奏会

2020年12月20日(日) 開演 13:30 (開場 13:00)

会場 洗足学園 前田ホール

指揮 松村 秀明 (本学講師)

PROGRAM

P.I.チャイコフスキー／戴冠式祝典行進曲

Pyotr Il'yich Tchaikovsky (1840-1893) // Festival Coronation March

P.I.チャイコフスキー／バレエ音楽「くるみ割り人形」Op.71 第1幕

Pyotr Il'yich Tchaikovsky (1840-1893) // The Nutcracker, Op. 71 ACT I

～ 休憩 (15 分間) ～

P.I.チャイコフスキー／バレエ音楽「くるみ割り人形」Op.71 第2幕

Pyotr Il'yich Tchaikovsky (1840-1893) // The Nutcracker, Op. 71 ACT II

△新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。
- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・休憩時、終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。
- ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。
- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・万一、集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

PROFILE



松村 秀明(指揮)

Hideaki Matsumura

慶應義塾大学法学部卒業。大学在学中より洗足学園音楽大学附属指揮研究所にて学び、マスターコースを修了。慶應義塾大学法学部卒業。大学在学中より洗足学園音楽大学附属指揮研究所にて学び、マスターコースを修了。これまでに指揮を秋山和慶、河地良智、増井信貴、湯浅勇治の各氏、ピアノを馬場幸希江、クラリネットを四戸世紀の各氏に師事。

2006～2008年の「アフィニス夏の音楽祭」に指揮研究員として参加、2010年度は新日鉄文化財団により新設された指揮研究員のオーディションに合格し、紀尾井シンフォニエッタ東京で研鑽を積む。第11回アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第3位入賞。

これまでにオーケストラ・アンサンブル金沢、大阪交響楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団、京都市交響楽団、群馬交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、千葉交響楽団、中部フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、広島交響楽団、山形交響楽団、読売日本交響楽団を指揮。2012年にはイタリアのボルツァーノ＝トレント・ハイドン管弦楽団に招かれて3公演を指揮、好評を博す。

また、2019年の天皇陛下のご退位と新天皇ご即位にあたり、日本テレビによって制作された楽曲「新時代へ」(佐藤直紀作曲)の録音を指揮(演奏は読売日本交響楽団)。大きな話題となっている。

現在、洗足学園音楽大学非常勤講師。

レパートリーオーケストラ

Repertory Orchestra

本学には、4年生を中心としたマスターオーケストラ、1年生管弦打楽器履修生によるベーシックオーケストラ、そして2～3年生を中心としたレパートリーオーケストラ(弦楽器は本学所属演奏補助要員が担当)があり、様々な管弦楽作品の研究・演奏を行っている。これまでに秋山和慶特別教授、ウラディミール・アシュケナージ名誉客員教授、クルト・マズア名誉客員教授らの世界的な重鎮に加え、小林研一郎、現田茂夫、山田和樹、井上道義など多くのベテラン・若手を織り交ぜた著名指揮者の客演を経て、その成果を発表している。

PROGRAM NOTE

P.I チャイコフスキー(露:1840年-1893年) / 戴冠式祝典行進曲 ニ長調

ピョートル・チャイコフスキーがロシア皇帝・アレクサンドル3世の戴冠式の為に、1883年に作曲した管弦楽の為の行進曲であり、尚この作品は機会音楽に分類される。

近年では2014年のソチオリンピック開会式での五輪旗運搬、閉会式でのロシアの国旗運搬の時の行進曲として演奏されたが、題名の通り『戴冠式』や『祝典』の際に演奏される曲の為、なかなか御目にかかることが出来ない1曲である。

この曲には、デンマーク王室歌『クリスチャン王は高き帆柱の傍に立ちて』や、超大作作品・祝典序曲『1812年』、オスマン帝国軍によって殺害されたスラブ人犠牲者たちの追悼演奏会の為に作曲された『スラブ行進曲』と同様、ロシア帝国国歌『神よツァーリを護りたまえ』の一節が引用されている。流麗な弦楽器、力強く煌びやか管楽器、祝典に相応しい華を添える打楽器らの『Tutti(トゥッティ:伊)』からなる、彼らしい重厚感が全体を通して味わえる。

P.I チャイコフスキー / バレエ音楽『くるみ割り人形』 Op.71

16世紀前半イタリアで誕生した《バレエ》。19世紀後半に築かれたクラシック・バレエの黄金時代をきっかけに、チャイコフスキー生まれの地ロシアがバレエ大国として世に知られることとなる。その頂点が、チャイコフスキーの『白鳥の湖』『くるみ割り人形』『眠れぬ森の美女』の3大バレエである。彼の手掛けた当作品は《演奏会用組曲》としても取り上げられることから、バレエに従属した伴奏音楽ではなく、各曲が独立しても成り立つ芸術作品としての魅力を放っている。

— 第1幕 —

『小序曲』から幕を開ける。ドイツのジルベルハウス家の少女クララは、クリスマス・イヴの夜に、名付け親のドロッセルマイヤーから《くるみ割り人形》を贈られるが、取り合いになり弟が壊してしまい、クララは優しく介抱する。時計が12時を告げ、真夜中になるとクララは幻想的な世界へと引き込まれる。そこへネズミの大群が押し寄せ、くるみ割り人形率いるおもちゃの兵隊との戦争が始まる。くるみ割り人形とネズミの王様の一騎打ちとなるも、その危機をクララが救うと、人形は王子に変身してお菓子の国へと招待するのであった。

12時を告げる時計・くるみ割り人形率いるおもちゃの兵隊の発砲音など、様々な効果音を打楽器が奏でる。

— 第2幕 —

広く知られている『金平糖の精の踊り』『トレバック』『アラビアの踊り』『中国の踊り』『葦笛の踊り』『花のワルツ』が含まれる第二幕。魔法の城に到着した王子とクララは、この国の女王であるドラジェ(金平糖)の精に迎えられる。チョコレート・コーヒー・お茶・金平糖...多彩に繰り広げられる各国の踊りを見て、夢のようなひとときを過ごす。クララは踊りを披露して歓迎してくれた妖精達に感謝と別れを告げ、楽しい夢から目を覚ます。そこはお菓子の国ではなく、自宅のソファ...傍らに落ちていた《くるみ割り人形》を愛おしそうに抱きしめ幕を閉じる。

解説：櫻井 秀悠 (打楽器2年)

MEMBERS

Flute	足立 柚寿	小林 千夏	清水 涼花	福井 麻菜	
	園田 凧琉	土持 志織	筒井 さくら		
Oboe	横田 泰典	佐藤 千尋	渡邊 悠乃		
	宇治 愛	堀 友香	宮本 菜摘		
Clarinet	加藤 明日香	齋藤 遥	齋藤 要助		
	木下 舞香	二階堂 希美	笠 歌純		
Bassoon	塩谷 花笑	加藤 彩音	上治 唯奏	鹿山 唯	
Horn	小秋元 歩	末永 廉			
	浅田 万結	佐藤 俊輝	西川 宗辰	半崎 愛理	山口 亜希菜
Trumpet	神山 巧弥	澁江 ワタル	居石 まどか	中山 亜実	山下 莉奈
	磯野 沙弥香	高木 美雨	富永 倫	檜山 沙南	溝口 大輔
Trombone	岩井 心	櫻井 美湖	津吹 亮汰	米村 麻優	
	小森 豊生	篠塚 裕太	神野 葵		
Tuba	石崎 義基	吉田 怜生			
Percussion	近藤 花音	高橋 芽生	福光 真由	森 奈那子	
	江原 和紀	小野寺 俊介	櫻井 秀悠	林 拓海	福本 奏音
Harp	信国 恵子 #	熊倉 実里*			
Celesta	富樫 桃子				
Electronic organ	安藤 江利 ♭				
Concertmistress	大塚 樹里*				
Violin I	江口 史桜*	花岡 萌実*	伊藤 みや乃*	竹重 夏野*	伊澤 郁奈*
	里見 奈穂子*	井上 葵*	雨川 笑子*	澤田 香萌*	佐藤 友希乃*
Violin II	大谷 桜子*	森田 絢子*	前田 明日香*	宮永 理央*	大槻 茉莉子*
	松崎 国生*	谷向 佑香*	堀口 健人*	広川 優香*	塙 あみ*
Viola	松岡 あずさ*	福田 真智子*	中里 彩夏*	竹下 明日菜*	門井 晴子*
	岡部 佳純*	井上 奏美*	川村 凜子*		
Violoncello	伊藤 七生*	岩原 奈美*	鈴木 岳*	鈴木 佳都紗*	
	三原 香璃*	鈴木 黎子*			
Contrabass	小林 稜*	安田 廉*	稲垣 理有*	前山 みなも*	
				* 演奏補助要員 ♭ 教員 # 外部奏者	
企画運営責任者	菅原 潤 (本学教授)				
リハーサルピアニスト	平峯 章生	皆川 純一			
指導教員	上野 正博	近藤 久敦	松村 秀明	永峰 高志	菅原 潤
	森 圭吾	吉岡 アカリ	佐藤 亮一	篠崎 隆	辻 功
	山口 卓郎	鎌田 浩志	小林 利彰	近藤 千花子	中館 壮志
	松本 健司	石井 淳	鈴木 一志	吉田 将	勝俣 泰
	小林 祐治	久永 重明	森 雅彦	海野 匡代	岡崎 耕二
	神代 修	古田 賢司	池上 亘	小田桐 寛之	門脇 賀智志
	倉田 寛	菅 貴登	次田 心平	渡邊 功	井手上 達
	中村 祐子	松本 祐二	山田 徹		
アカデミックコーディネーター		田中 良一			
助手		中村 日向子			