



# ミュージカルショーケース VOL. 8

2021. 1. 8 18:30

2021. 1. 9 13:00/18:00

2021. 1. 10 13:00

## MUSIC POOL CINO



- 新型コロナウイルス感染症の感染拡大を予防するためのお願い  
 ・マスク着用、手洗い、手指消毒、顔やマスクの触れに協力下さい。  
 ・大声や対面での会話は控え下さい。  
 ・出演者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとして下さい。  
 ・休憩時、帰席時はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき  
 空いているドアから退場を避けて入退場して下さい。  
 ・客席やロビーでのご飲食は控え下さい。  
 ・出演者への面会はできません。  
 ・出演者への花束、プレゼントもご遠慮下さい。  
 ・万一、集団感染の発生が明らかになった際は  
 保健所に入場者の情報を提供する場合もあります

主催 洗足学園音楽大学 大学院

A キャスト

2021年1月8日(金)18:30

1月9日(土)18:00

【1 幕】

1.Catch Me if You Can より「Live in Living Color」

作曲：Marc Shaiman

編曲：宮前優花 振付：佐藤志有

ソロ：佐山太一

アンサンブル：梅本杏莉 江川珠渚 加藤琉花 河原崎美桜 古賀なつき

後藤江美花 斉藤弥音 七瀬うみ 四位七海 清水愛梨

菅原里莉 高塩由季乃 高橋彩汐 戸田鈴 廣橋弥恵

藤野葵 本田萌 松永実優 峯岸沙綾 宮前優花

2.Thoroughly Modern Millie より

「Not for the Life of Me / Thoroughly Modern Millie」

作曲：Jeanine Tesori

編曲：佐野遼佳 多田さくら 中山怜 振付：二宮タ子

ソロ：伊藤里紗

アンサンブル：青木麗 安藤璃子 大田真生梨 神田優人 佐野遼佳

佐保祐於奈 善波茜 高根沢桃子 竹澤美帆 多田さくら

玉山珠里 中尾麻衣子 長沼優衣 二宮タ子 東杏音

樋口ゆうか 森谷美月 本杉隆朗

3. SMILE より 「Until Tomorrow Night」

作曲：Marvin Hamlisch

編曲：後藤江美花 振付：伊藤里紗

ソロ：小久保海 佐藤志有 砂井彩花 直井瑞季 吉野綾華

アンサンブル：大越弥生 小野夢月 河原崎美桜 菅原里莉

高橋穂菜美 中山怜 茂木風歌 横山みずほ

4. WICKED より 「What Is This Feeling?」

作曲：Stephen Schwartz

編曲：佐野遼佳 宮前優花 振付：戸田鈴

ソロ：木村莉緒 杉岡詩菜

アンサンブル：荒井秋乃 江川珠渚 扇喜りな 大原よしの 斉藤弥音

長沼優衣 福田麗 細谷花梨 本田萌 松永実優

峯さくら 峯岸沙綾 吉田有里

5. 「Heroine Medley」

編曲：小林真悠（SC院2年）

振付・構成：福田麗 訳詞：小野夢月 佐野遼佳 玉山珠里

a 朝の風景：上田満里奈

b You Could Drive a Person Crazy：大田真生梨 清水愛梨 多田さくら

c Supercalifragilisticexpialidocious：安藤璃子

d Tonight：中山怜

e The Music and the Mirror：高橋彩汐

f ハートの告げるままに：佐野遼佳

g Journey to the Past：中尾麻衣子

MC：本杉隆朗 森谷美月

6. Urine Town より「What Is URINETOWN」

作曲：Mark Hollmann

編曲：松下紗弓（E.O4年）

振付：斉藤弥音 高根沢桃子 訳詞：戸田鈴

ソロ：梅本杏莉 小野夢月 神田優人 竹澤美帆 本杉隆朗 森谷美月

アンサンブル：木村莉緒 杉岡詩菜 高木結 玉山珠里 戸田鈴

7. Kiss Me Kate より

「Too Darn Hot」

作曲：Cole Porter

編曲：佐野遼佳 多田さくら 中山怜 振付：伊藤里紗

ソロ：荒井秋乃 佐藤志有 高橋穂菜美

アンサンブル：青木麗 伊藤里紗 大越弥生 大城雪姫 加藤琉花

神田優人 古賀なつき 後藤江美花 佐保祐於奈 杉山結香

砂井彩花 直井瑞季 東杏音 福田麗 松永実優

峯さくら 横野文香 本杉隆朗

【2 幕】

8.Crazy for You より「I Got Rhythm」

作曲：George Gershwin

編曲：松下紗弓（E.O4年）

振付：藤野葵 訳詞：佐藤志有

ソロ：大越弥生

アンサンブル：荒井秋乃 安藤璃子 上田満里奈 扇喜りな

大田真生梨 河原崎美桜 斉藤弥音 佐藤志有

砂井彩花 善波茜 園田めぐみ 中山怜 長沼優衣

二宮タ子 茂木風歌 山内優里 横野文香 横山みずほ 吉田有里

9. Band introduction

編曲:松下紗弓(E.O4年)

振付:藤野葵 MC:安藤璃子 二宮タ子

10. Sister Act より「The Life I Never Led」

作曲：Alan Menken

編曲：樋口友美（E.O3年）

構成：高根沢桃子 訳詞：小野夢月

ソロ：大原よしの

11.Big Fish より「Time Stops」

作曲：Andrew Lippa

編曲：園田めぐみ 振付：清水愛梨

ソロ：廣橋弥恵 本杉隆朗

12. Rent より「Finale B」

作曲：Jonathan Larson

編曲：樋口友美（E.O3年）

構成：大原よしの 河原崎美桜 訳詞：河原崎美桜

アンサンブル：梅本杏莉 扇喜りな 小野夢月 木村莉緒 神田優人

小久保海 佐藤志有 佐山太一 杉山結香 善波茜 竹澤美帆

玉山珠里 藤野葵 細谷花梨 峯岸沙綾

MC：園田めぐみ 高塩由季乃

13a. Moulin Rouge より「Lady Marmalade」

作曲：Bob Crewe Kenny Nolan

編曲：小林真悠（SC院2年） 振付：清水愛梨

ソロ：清水愛梨 多田さくら 峯さくら

アンサンブル：上田満里奈 後藤江美花 佐保祐於奈 高根沢桃子

高橋穂菜美 中山怜 福田麗 宮前優花

13b. Burlesque より「Show Me How You Burlesque」

作曲：Aguilera Cristina Kelly Claude Stewart Christopher

編曲：小林真悠（SC院2年） 振付：清水愛梨

ソロ：高木結 戸田鈴

アンサンブル：青木麗 荒井秋乃 安藤璃子 伊藤里紗 大越弥生

大城雪姫 加藤琉花 古賀なつき 七瀬うみ 四位七海

高橋彩汐 二宮タ子 直井瑞季 東杏音 横野文香

14. Songs for a New World より「The New World」

作曲：Jason Robert Brown

編曲：後藤江美花 構成：杉山結香

ソロ：大田真生梨 河原崎美桜 長沼優衣

峯岸沙綾 茂木風歌 吉田有里

アンサンブル：扇喜りな 大原よしの 小久保海 園田めぐみ

廣橋弥恵 藤野葵 山内優里 吉野綾香

15. Urine Town より「Run Freedom Run」

作曲：Mark Hollmann

編曲：宮前優花 振付：佐藤志有 戸田鈴

訳詞：戸田鈴

ソロ：神田優人

アンサンブル：江川珠渚 小野夢月 木村莉緒 佐野遼佳

佐保祐於奈 佐山太一 杉岡詩菜 竹澤美帆 中尾麻衣子

樋口ゆうか 森谷美月 本杉隆朗

カーテンコール：A キャストソリスト

【訂正】

カラー版プログラムに以下の誤記がありましたので訂正いたします。

1 ページ：<誤>2020.1.10 14:00

<正>2020.1.10 13:00

2 ページ：<誤>T p：高木美雨（学2）

<正>T p：細谷侑正（学2）

3 ページ：<誤>「Not for the Life of Me」

<正>「Not for the Life of Me / Thoroughly Modern Millie」

# WELCOME TO OUR SHOWCASE

## INTRODUCTION

このSenior Musical Showcaseは、学生達が4年間本コースで学んだことを披露する授業成果発表の場である。この公演は2013年から実施しているが、今回は、今年1月から世界を震撼させているコロナ禍の中で全く先が見えない状況ではあるものの、準備だけはしっかりとってきた彼らの熱意を汲み取り、なんととしても上演させてあげたい、上演したいという強い気持ちを私始め全教員が持っていた。同期だけで同じ舞台上立つ機会というのは、入学間もない1年生の初夏に上演した「シアトリカル・リーディング」以来であろう。仲間として、ライバルとしてお互いに切磋琢磨しあい、時には悔し涙を流し、またある時には喜びを分かち合った同級生達が、さまざまな体験を経て、ここミュージカル専用劇場CINOに集結する。入学時から比べると、心身ともに大きく成長し、逞しさを増した12期生の特徴は、自由闊達さと自己主張の強さが混在しつつも、仲間を思いやる心優しいメンバーが揃っていることである。ただ、1・2年生の頃ははっきり言ってその意識は希薄であった。しかしながら、最上級生になり、ようやくお互いの信頼関係が構築され、その結果、一致団結した時のパワーは逞しくもあり、恐ろしさを感じる時もある。この公演に向け、今はエネルギーに満ち溢れているのである。各先生方のアドバイスを受けながら、自分達で話し合い、企画構成し、選曲・編曲をし、楽譜を書き、様々なことを丁寧に積み重ねたこの最後の舞台では、1人ひとりが過去最高のパフォーマンスを観せてくれるに違いない。

私は「絶対に負けられへん」。この言葉を心に秘め、この公演に関わる全ての人が油断することなく、感染予防に最大限の注意を払い、安全に本番を迎えることを最優先に考え続けてきた。そして、今日のこの佳き日にご覧いただく皆さまには、スポットライトを浴びてキラキラと輝く彼らの勇姿を、目で観て耳で聴いて心で感じて欲しいと切に思う。最後に、保護者の皆さま始め、ご協力・ご理解いただいた全ての人に感謝する次第である。

ミュージカルコース統括教授 篠原 真

本日は、私たち12期の卒業公演「Senior Musical Showcase Vol.8」にご来場いただき、誠にありがとうございます。私たちにとっての最後のShowcaseは、個性豊かな12期が会ってからの人生をミュージカルナンバーに乗せてお届けいたします。このような厳しい社会情勢の中でこの公演が実現出来たのは、今まで支えてくださった先生方、スタッフの皆様、そして保護者を始めとする応援して下さった全ての皆様のおかげです。皆様への感謝の気持ちを込めて、一人一人が成長した姿をお見せできるよう精一杯努めます。短い時間ではございますが、どうぞお楽しみください。

Senior Musical Showcase 構成委員一同

## MUSICAL ENSEMBLE

指揮：篠原 真（教授）

Pf：星野 苗緒（講師） Pf：牧 華子（伴奏助手） Sax：木村 百花（卒業生） Sax：紺野 真奈美（学4）

Sax：倉元 明宏（学3） Sax：清水 建吾（学2） Tp：細谷 侑生（学2） Tb：盛喜 麻衣（学4）

Gt：南山 冬馬（卒業生） E.O：樋口 友美（学3） Bs：柳原 旭（卒業生） Perc：清水 優（卒業生）

Dr：和田 拓斗（卒業生）

## STAFF

舞台監督：長沼 仁（講師）

照明：稲葉 直人（講師）

音響：株式会社タムコ

公演監督：篠原 真（教授）

指導：シーンスタディⅣ・MS アンサンブル実習Ⅳ・ボーカルミュージック4 担当教員

訳詞提供：大倉 マヤ（講師） 若松 溪太（卒業生）

振付提供：打越 麗子（講師） ダイアナ・ポール・石山（教授）

編曲：小林 真悠（SC院2年） 樋口 友美（E.O3年） 松下 紗弓（E.O4年）

佐野 遼佳 園田 めぐみ 後藤 江美花 多田 さくら 中山 怜 宮前 優花

スケジュール係：佐藤 志有 東 杏音

舞台係：青木 麗 菅原 里莉 杉山 結香 峯岸 沙綾

衣装係：江川 珠渚 後藤 江美花 清水 愛梨 横山 みずほ

台本係：安藤 璃子 大田 真生梨

香盤係：高橋 彩汐 廣橋 弥恵

広報係：大城 雪姫 高橋 穂菜美 玉山 珠里 中尾 麻衣子

経理係：伊藤 里紗 大原 よしの

音響係：多田 さくら 戸田 鈴

音楽係：多田 さくら 戸田 鈴 本杉 隆朗

ダンス係：藤野 葵

照明係：梅本 杏莉 大城 雪姫

保健係：善波 茜 峯 さくら 山内 優里

MC係：扇喜 りな 木村 莉緒 森谷 美月

構成委員：大田 真生梨 大原 よしの 河原崎 美桜 佐藤 志有 清水 愛梨 菅原 里莉 廣橋 弥恵 藤野 葵

プログラム作成：安藤 璃子 高橋 穂菜美