



# Astro notes

## 2nd. -Betelgeuse-

音楽・音響デザインコース教員・卒業生の作曲・編曲した作品を  
特別なオーケストラと声優アニメソングコース4年生でお届けする  
一日限りのスペシャルコラボレーションステージ

2021.2.21 Sun. 洗足学園 前田ホール 開場|17:40 開演|18:00

■新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い■

**感染しないために。感染させないために。**

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。

**皆さまが安心して楽しめるように。**

- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。

**混雑環境の緩和のために。**

- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・休憩時・終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。

**万が一集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者情報を提供する場合がございます。**

# Greeting Message

本日は、声優アニメソングコース2期生卒業公演「Astro noteS」を  
ご覧いただきありがとうございます。

今日の日が迎えられましたこと、心から嬉しく思っております。

この「Astro noteS(宇宙飛行士という意と音符の note を組み合わせたことば)」は、学生が知恵を出し合って名付けた公演名です。

Aで始まりSで終わる。

ASコースの名に恥じない4年間で過ごしてきた  
彼ら、彼女らの想いが詰まっています。

この1年、感染予防対策を第1に、苦しみ戸惑いながらも  
様々な事柄に真摯に向き合い、仲間と議論し、  
「らしく演じ、らしく歌う」ことに立ち向かっている姿を見るにつけ、  
成長することの素晴らしさだけでなく、  
可能性を秘めた逞しさを感じてまいりました。

伸び代があるということは素敵です。知ることは素晴らしい体験です。  
この洗足学園音楽大学で音楽に囲まれながら「ことば」の勉強をしてきた  
彼らの「心からのことば」をどうぞ受け取ってください。

最後になりましたが、去年から始めましたこの公演は、  
音楽・音響デザインコースの統括教授 山下康介先生、  
元統括客員教授 渡辺俊幸先生のご協力なくしては実現できませんでした。

また、彼らが一番輝くように光照らしてくださる鈴木悟先生。  
限りなく声の世界を広げてくださる小松久明先生、神林大河さま。

怪我なく事故なく導いてくださる堀井基宏先生。

そして、其々の門下学生の皆さん。オーケストラの皆さん、  
そして公演に関わってくださいました沢山の関係者の皆様。

このコロナ禍、多大なご協力を賜りましたこと、  
この場をお借りして心からの感謝を申し上げます。

さあ、時は来ました。みんな、果てなき道へと行ってらっしゃい。  
誇り高き飛行士たち！

声優アニメソングコース統括教授 江原陽子

# Greeting Message

本日は、お忙しい中、また情勢が安定しない中、  
声優アニメソングコース 2 期生卒業公演「Astro noteS」に  
御来場いただき誠にありがとうございます。

今年度は、新型コロナウイルスの影響により世界中が大きなダメージを受け  
誰もが予想していなかった大変な年になりました。

我々コース全体も生徒もこれまで以上に悔しい経験をしました。

初めてで不安なオンライン授業に始まり、  
分散登校で思うように授業や稽古が進まなかったり、  
最後の学園祭も前期発表もなくなってしまいました。

しかし、新しい授業形態でも「今できることは何か」を大切に常に  
諦めないで授業をしてくださった先生方がいてくださったからこそ、  
我々生徒も前を向いてここまで頑張ることができたのだと思います。

そんな素晴らしい先生方を始め、音楽・音響デザインコースの方々、  
オフィス関係者の方々、照明や舞台監督の方々、AS コースに関わって  
くださった全ての方々に生徒を代表して心より感謝申し上げます。

そして、ここまで育ててくれた両親や家族の皆さまには、  
本当に頭が上がりにません。この道を目指すことは決して楽ではなく、  
自分たちが想像している以上に心配とご迷惑をかけてしまったと思いますが  
私たちが信じて、背中を押してくれて、ここまでずっと見守ってくれて、  
本当に心から感謝しております。

今回の卒業公演は、第 1 部も第 2 部も  
生徒それぞれの感謝の気持ちや 4 年間の全てを込めて  
“舞台上で恩返し”ができるように精一杯準備してきましたので  
第 2 期生全員の気持ちを受け取っていただければ幸いです。

さらに前期の授業では **AS コースオリジナル楽曲** の制作に取り組みました。  
＜2 期生らしい明るくてカラフルな曲＞ を目指し、全員で意見を出し合い  
メロディーや歌詞をゼロから作成しました。

楽曲作りは初心者が多く、衝突やトラブルもありましたが、  
2 期生の思いがぎゅっと詰まった AS コースの曲として完成したとき、  
熱いものが込み上げできたのを覚えています。

この歌がずっと AS コースの歌として受け継がれたら  
こんなに幸せなことはありません。

そんな背景も感じながら、エンディング曲 **<Astro noteS>** を  
お楽しみいただければと思います。

長くなりましたが、やっとここまで来た喜び、今までにない緊張、  
これまでの感謝を胸に、学生最後の最高の舞台（ステージ）を、最高の仲間  
たちと共に奏でます。どうか最後までごゆっくりお楽しみください。

# 【Astro notesS】 -Betelgeuse- Performer Lineup



安藤 優佳



池原 滉大



江副 佑理



大江 宏明



大隅 莉奈



小川 莉奈



神尾 ひかり



北村 梨紗



木原 美月



熊井 ぽぽの



櫻田 一樹



塩次 勇斗



島田 祥太郎



清水 翔也



清水 菜海



関口 愛理



高橋 舞子



滝川 光

# 【Astro notes】 -Betelgeuse- Performer Lineup



田村 耕拓



中原 理咲子



中村 愛恵



西山 丈太郎



任 天時



野崎 明穂



野澤 南菜子



服部 如意



原田 綾音



樋口 陽一



卷淵 恵美



松本 理沙



三澤 優馬



宮澤 かな



山下 千咲



吉川 史織



吉田 弥由



渡邊 菜々未



和田 彩奈

## 2部 アニメソングコンサート

### 1. ゲキテイ (檄! 帝国華撃団)

ー桜花大戦 よりー

作詞:広井 王子 作曲:田中 公平

安藤 優佳 池原 滉大 江副 佑理 清水 翔也

高橋 舞子 滝川 光 任 天時 野崎 明穂 服部 如意

松本 理沙 山下 千咲 吉川 史織

### 2. 君はス・テ・キ

ー銀河漂流バイファム よりー

作詞:萩田 寛子 補作詞:ありそのみ 作曲:渡辺 俊幸

神尾 ひかり 中原 理咲子 西山 丈太郎

任 天時 山下 千咲 和田 彩奈

### 3. ウィーアー!

ーワンピース よりー

作詞:藤林 聖子 作曲:田中 公平

小川 莉奈 清水 菜海 中原 理咲子

西山 丈太郎 宮澤 かな

### 4. もってけ!セーラーふく

ーらき☆すた よりー

作詞:畑 亜貴 作曲:神前 暁

編曲:海沼 みきな(音楽・音響デザインコース卒業生)

小川 莉奈 木原 美月 熊井 ぼぼの 滝川 光

野澤 南菜子 服部 如意 和田 彩奈

### 5. God knows...

ー涼宮ハルヒの憂鬱 よりー

作詞:畑 亜貴 作曲:神前 暁

編曲:新舟 由希江(音楽・音響デザインコース卒業生)

清水 菜海 野崎 明穂 野澤 南菜子

### 6. 雨上がりのミライ

ー探偵オペラ ミルキィホームズ よりー

作詞:畑 亜貴 作曲:神前 暁

編曲:志倉 知実(音楽・音響デザインコース卒業生)

小川 莉奈 滝川 光 吉田 弥由 和田 彩奈

### 7. マジンガーZ

ー劇場版マジンガーZ / INFINITY よりー

作詞:東 文彦 作曲:渡辺 宙明 編曲:渡辺 俊幸

大江 宏明 大隅 莉奈 櫻田 一樹 田村 耕拓

中原 理咲子 西山 丈太郎 野澤 南菜子 松本 理沙

### ED. Astro noteS

作詞・作曲:声優アニメソングコース 二期生

編曲:萩森 英明(音楽・音響デザインコース講師)

安藤 優佳 大江 宏明 小川 莉奈 神尾 ひかり

熊井 ぼぼの 清水 菜海 高橋 舞子 西山 丈太郎

野崎 明穂 卷淵 恵美 宮澤 かな 和田 彩奈

## 2部 リーディング with オーケストラ

### ◇宇宙兄弟

原 作： 小山 宙哉  
台本制作： 演出部

音 楽： 渡辺 俊幸  
演 出： 池原 滉大・宮澤 かな・原田 綾音・巻淵 恵美

#### □あらすじ

『兄とは常に弟の先を行ってなければならない。それが兄としての務め』  
幼き頃 UFO を見た兄ムッタと弟ヒビト、その日から2人は宇宙飛行士を目指す。

#### ○キャスト

南波六太	島田 祥太郎	面接官	北村 梨紗
南波日々人	大江 宏明	溝口	櫻田 一樹
南波六太 (幼少期)	清水 菜海	青竹	服部 如意
南波日々人 (幼少期)	安藤 優佳	中川 (後輩)	木原 美月
		二村	原田 綾音
星加正未	渡邊 菜々未	司会者	西山 丈太郎
田沼	三澤 優馬	宮澤アナ	宮澤 かな
		関口アナ	関口 愛理
オジー・スミス	池原 滉大	記者の女性	木原 美月
オーバー・スミス	巻淵 恵美	オペレーター	原田 綾音
アボ	中村 愛恵	エンジニア	関口 愛理
ジェニファー	小川 莉奈		
		フレディ	田村 耕拓
南波真弓 (母)	高橋 舞子	カレン	関口 愛理
南波長介 (父)	櫻田 一樹	リンダ	熊井 ぼぼの
		ダミアン	塩次 勇斗
新人ガイド	熊井 ぼぼの		
先輩ガイド	中村 愛恵	ナレーター1	大隅 莉奈
いじめっこ	宮澤 かな	ナレーター2	木原 美月
女の子	服部 如意	ナレーター3	原田 綾音
ママ	熊井 ぼぼの	ナレーター4	熊井 ぼぼの
		ナレーター5	関口 愛理

## Astro noteS

作詞・作曲:声優アニメソングコース 二期生 編曲:萩森 英明 (音楽・音響デザインコース講師)

We have a dream! 響け声よ! 未来へと飛び出せ!

覚えてる? 初めて立ったあのステージ やりたいこと溢れてた  
桜の花びらに夢を描いた 懐かしい思い出の中

仲間が背中を押す 憧れに近づけ 負けるな!  
突き進めせーの! 1・2・3! 後ろは振り向かず 走り出せ

さあ行こうよ 最高のステージへ 想いが溢れて歌になる  
一瞬しかない今を届けよう まだ見たことのない世界へ

さあ行こうよ 最高のステージへ たくさんの願い 込め歌になる  
僕らの力も全て乗せて これから始まるのさ いくよ!  
We have a dream! 響け声よ! 未来へと駆け出そう!

覚えてる? 壁にぶつかったことを 不安で眠れぬ夜を  
必死にもがいて 進んできた日々 どれだけ近づいただろう

暗闇の中で響く 不安 期待 抱き 全開!  
踏み出してせーの! 1・2・3! 舞台(ここ)でならなれる 刻み込め ずっと

届け! 届け! 僕らの声 響け! 響け!  
今までのありがとうを そしてこれからもずっと この声に乗せて  
今この瞬間(とき) かき集めて 一步踏み出していくのさ

さあ行こうよ 最高のステージへ 後悔なんてしたくはない  
それぞれの音を奏でよう まだ見たことのない世界へ

さあ行こうよ 最高のステージへ 失敗なんか恐れたりしない  
それぞれの軌跡 味方にして 言葉にできるよ 今

そうさ! We have a dream! 響け声よ! 未来へと飛び出そう!  
We have a dream! 届け声よ

これは僕らの言葉が紡ぎ出す  
世界に ひとつの 特別な  
僕らの 物語 飛び出せ!



## Conductor / Orchestra

### Conductor

松元 宏康

### Orchestra

声優アニメソングオーケストラ

## Composer

山下 康介 渡辺 俊幸

石田 寛朗 植松 伸夫

神前 暁 高木 洋

田中 公平

## Profile

### 指揮：松元 宏康

洗足学園音楽大学ならびに同大学付属指揮研究所マスターコースを経て、仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者に就任し、プロ指揮者としてのキャリアをスタートさせた。これまでに仙台フィル、山形響、群馬響、千葉響、広島響、日本センチュリー響、東京フィル、オーケストラアンサンブル金沢、九州響、大阪響、関西フィル、東京佼成ウインド、シエナウインドなどに定期的に客演し、年間のコンサート出演は70公演以上を数える。

現在、琉球フィル正指揮者、ブリッツフィル音楽監督。(コンサートイマジン所属・東京在住)

### 音楽・音響デザインコース 統括教授：山下 康介

作編曲家。東京音楽大学作曲専攻(映画・放送音楽コース)卒業。

主な作品に、映画「海辺の映画館〜キネマの玉手箱」「花筐」などの大林宜彦監督作品に多く携わるほか、NHK連続テレビ小説「瞳」やドラマ「花より男子」「クロサギ」「パパとムスメの7日間」、歴史シュミレーションゲーム「信長の野望」シリーズ、アニメ「ちはやふる」「デジモンクロスウォーズ」、特撮作品「仮面ライダーセイバー」「宇宙戦隊キュウレンジャー」などの音楽がある。

また、オーケストラコンサートや「題名のない音楽会」(テレビ朝日系)などにおいて、多くの編曲を手掛けているほか、舞台版「おくりびと」、宮本亜門氏演出のミュージカル「太平洋序曲」「スウィーニー・トッド」などで公演音楽監督を務めている。一般社団法人日本作編曲家協会(JCAA)理事。

### 音楽・音響デザインコース 客員教授：渡辺 俊幸

愛知県名古屋市生まれ。米国バークリー音楽大学にてハーブ・ポメロイ氏およびマイケル・ギブス氏に師事。映画、テレビドラマ、アニメーションなどから純音楽まで作曲活動は多岐にわたる。代表作にNHK大河ドラマ「利家とまつ」、「毛利元就」、NHKドラマ「大地の子」、NHK連続テレビ小説「おひさま」、「どんど晴れ」、「かりん」、「ノンちゃんの夢」、映画「平成モスラシリーズ」、「サトラレ」、「解夏」、「UDON」、テレビアニメ「宇宙兄弟」、「銀河機攻隊マジスティックプリンス」、「新幹線変形ロボ シンカリオン」、愛・地球博開会式テーマ曲「愛・未来」他がある。近年、指揮者としてポップスオーケストラのコンサート活動にも力を注いでいる。洗足学園音楽大学客員教授。日本音楽著作権協会理事。日本作編曲家協会常任理事。文化審議会委員。

<http://www.toshiyuki-watanabe.com>

# Orchestra & Band

Concertmaster

山田 香子

Violin1	未廣 彩風	竹重 夏野	大江 沙耶	菱田 あゆみ	雨川 笑子
Violin2	蛭名 桃子	森下 由貴	福田 菜々子	森田 絢子	
Viola	堀 那苗	栗原 由樹	福田 真智子	後藤 悠太	
Cello	鈴木 岳	大友 美侑	伊藤 七生		
Contrabass	本橋 和樹	遠藤 可奈子			
Flute	有田 紘平	幅 絵理香			
Oboe	土屋 愛菜	小林 知永			
Clarinet	二瀬 結衣	伊敷 祐希			
Fagotto	春山 竜也	殿岡 芽依			
Horn	大塚 季	小泉 麻美	井澤 滉一	須藤 彩華	
Trumpet	中西 あづさ	富岡 愛彩美	田屋敷 茜	佐々木 静香	
Trombone	松本 弥津希	鈴木 真実	武石 拓海		
Tuba	西部 圭亮				
Timpani	小林 大和				
Percussion	田中 歩実	伊藤 諭	細野 幸一	菊池 咲希	
Harp	小坂 みか				
Piano	向江 陽子				
Electronic Organ	安藤 江利				
Guitar	木村友秋				
Bass	山田章典				
Drums	宮本“ブータン”知聡				

## STAFF

Stage Director	堀井 基宏
Lighting Director	鈴木 悟
Sound Director	小松 “ K.M.D ” 久明
Orchestra Stage Manager	野崎 江里
Orchestra Coordinator	鳥越 濯 中村 日向子 城野 裕子
Project Coordinator	西窪 峰人

### 【Voice Actor／Animation Song Course】

Leaders : 江原陽子 山下順子 Salia

Assistant : 濱渦真紀 太田怜

Student Staff : 樋口陽一

沢森みほ

松井莉奈