

洗足学園音楽大学オペラ公演

SENZOKU OPERA GALA CONCERT

2021年2月28日（土）

14:00 開演 （ 13:30 開場 ）



△新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。
- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・休憩時、終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。
- ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。
- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・万一、集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

主催：洗足学園音楽大学・大学院

第1部

W.A.モーツァルト *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756-91)

歌劇「フィガロの結婚」より 《 *Le Nozze di Figaro* 》

- ・ 仇討ち、そうだ仇討ちこそ “*La vendetta, oh, la vendetta*”
- ・ 楽しい思い出はどこへ “*Dove sono i bei momenti*”
- ・ 手紙の2重唱 “*Canzonetta sull'aria*”

境 信博
長島 彩
渡辺 華子 (院1年)
長島 彩 (院1年)

歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より 《 *Don Giovanni* 》

- ・ 2重唱 お手をどうぞ “*La ci darem la mano*”

塩田 美奈子
ジョン・ハオ

歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より 《 *Così fan tutte* 》

- ・ 男達に、兵隊達に “*In uomini in soldati*”
- ・ 女たちよ、あなたたちは “*Donne mie, la fate a tanti*”

脇屋敷 美里 (院1年)
田中 哲史 (学部卒業)

歌劇「魔笛」より 《 *Die Zauberflöte* 》

- ・ 2重唱 恋を知る男の方々は “*Bei Männern, welche Liebe fühlen*”
- ・ 復讐の炎は地獄のように燃え “*Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen*”
- ・ パパの2重唱 “*Pa-Pa-Pa*”

浅谷 里美 (学部4年)
田中 哲史
木村 実央 (院修了)
脇屋敷 美里
境 信博

V.ベッリーニ *Vincenzo Bellini* (1801-1835)

歌劇「カプレーティ家とモンテッキ家」より 《 *I Capuleti E I Montecchi* 》

- ・ ああ、幾度か “*Oh! quante volte, oh! quante*”

後藤 ゆずか (院1年)

歌劇「夢遊病の女」より 《 *La sonnambula* 》

- ・ ああ、信じられない “*Ah, non credea mirarti*”

村田 涼 (院1年)

G.ドニゼッティ *Gaetano Donizetti* (1797-1848)

歌劇「愛の妙薬」より 《 *L'elisir d'amore* 》

- ・ 人知れぬ涙 “*Una furtiva lagrima*”

ユウ・ハン (院1年)

歌劇「シャモニーのリンダ」より 《 *Linda di Chamounix* 》

- ・ 私の心の光 “*O luce di quest'anima*”

谷 真里映 (専攻科卒業)

G.ロッシーニ *Gioachino Rossini* (1792-1868)

歌劇「セビリアの理髪師」より 《 *Il Barbiere di Siviglia* 》

- ・ 陰口はそよ風のように “*La calunnia è un venticello*”

ジョン・ハオ

休憩

第2部

L.ドリーブ *Leo Delibes* (1836-1891)

歌劇「ラクメ」より 《 *Lakmé* 》

- ・ 花の2重唱 “*Duo des fleurs*”

谷 真里映
川崎 麻衣子 (院修了)

C.グノー *Charles Gounod* (1818-1893)

歌劇「ロメオとジュリエット」より 《 *Roméo et Juliette* 》

- ・ 私は夢に生きたい “*Je veux vivre dans ce rêve*”

渡辺 華子 (院1年)

歌劇「ファウスト」より 《 *Faust* 》

- ・ 宝石の歌 “*Air des bijoux*”

佐藤 香菜 (院修了)

A.ドヴォルザーク *Antonín Dvořák* (1841-1904)

歌劇「ルサルカ」より 《 *Rusalka* 》

- ・ 月に寄せる歌 “*Měsíčku na nebi hlubokém*”

浅谷 里美 (学部4年)

R.シュトラウス *Richard Strauss* (1864-1949)

歌劇「ナクソス島のアリアドネ」より 《 *Ariadne auf Naxos* 》

・先生お許してください “*Sein wir wieder gut!*”

川崎 麻衣子 (院修了)

G.ヴェルディ *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

歌劇「仮面舞踏会」より 《 *Un ballo in maschera* 》

・永遠に君を失えば “*Forse la soglia attinse*”

白石 渉 (専攻科)

歌劇「リゴレット」より 《 *Rigoletto* 》

・慕わしき御名 “*Caro nome che il mio cor*”

原 芽衣 (院2年)

・4重唱 美しい恋の乙女よ “*Bella figlia dell'amore*”

塩田 美奈子 鳥木 弥生

高田 正人 境 信博

G.ビゼー *Georges Bizet* (1838-1875)

歌劇「カルメン」より 《 *Carmen* 》

・ハバネラ “*Habanera*”

鳥木 弥生

R.チャピ *Ruperto Chapi* (1851-1909)

サルスエラ「ゼベデオの娘たち」より 《 *Las hijas de Zebedeo* 》

・捕らわれ人の歌 “*Carceleras*”

藤井 麻美

G.プッチーニ *Giacomo Puccini* (1858-1924)

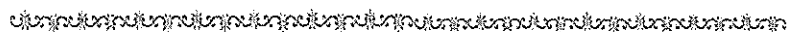
歌劇「トスカ」より 《 *Tosca* 》

・歌に生き恋に生き “*Vissi d'arte, vissi d'amore*”

柳澤 涼子

・星は光りぬ “*E lucevan le stelle*”

高田 正人



【ピアノ】 伊藤 美佐 高田 絢子

【指導教員】 塩田 美奈子 境 信博 高田 正人 鳥木 弥生 ジョン・ハオ 藤井 麻美 柳澤 涼子

【舞台監督】 穂苺 竹洋

【照明】 三輪 徹郎