

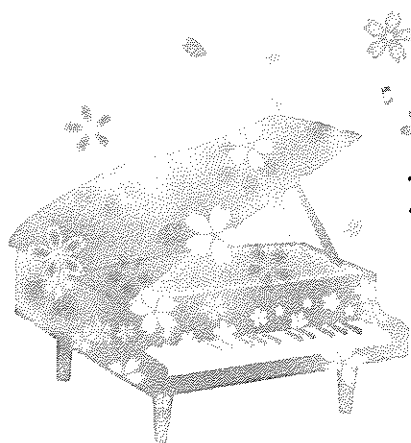


# 専攻科ファイナルコンサート

2021年3月6日(土)

14:30 開演 (14:00 開場)

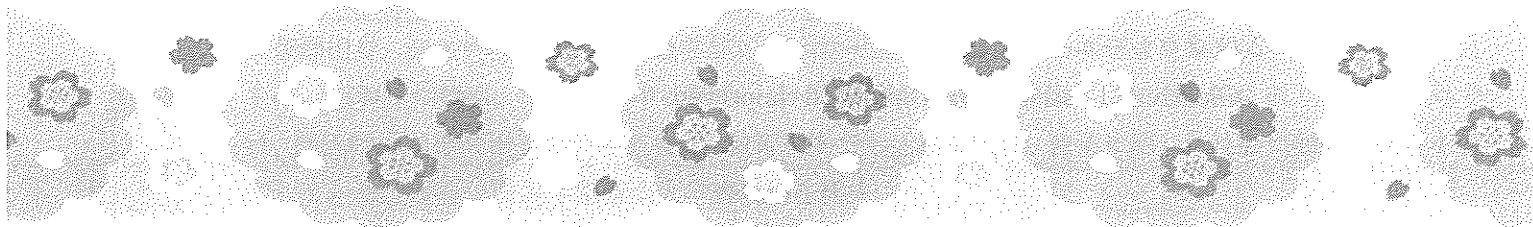
洗足学園 前田ホール



△新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。
- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・休憩時、終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。
- ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。
- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・万一、集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

主催：洗足学園音楽大学・大学院



森 プログラム 森

1. 荒又 恭子(ソプラノ) 片倉 みな美(ピアノ)  
G.ドニゼッティ / 喜歌劇《リタ》より  
Gaetano Donizetti(1797-1848) // Rita ou Le mari battu  
家も旅籠もうまくいく Van la casa e l'albergo a gonfie vele  
  
團 伊玖磨(1924-2001) / はる
2. 佐久間 由希乃(ピアノ)  
C.ドビュッシー / 《子供の領分》より  
Claude Debussy(1862-1918)// Children's corner  
グラドゥス・アド・バルナッスム博士 Doctor Gradus ad Parnassum  
ゴリウオークのケーキウォーク Golliwog's cakewalk
3. 河内山 魁莉(テノール) 林 菜月(ピアノ)  
G.ロッシーニ / 踊り  
Gioachino Rossini(1792-1868) // La Danza  
  
G.ドニゼッティ / 喜歌劇《連隊の娘》より  
Gaetano Donizetti(1797-1848) // La fille du régiment  
ああ、友と何とめでたい日々だろう Ah ! mes amis quel jour de fête !
4. 飯村 紗雪(ピアノ)  
S.ラフマニノフ / 幻想小品集 前奏曲《鐘》嬰ハ短調 Op.3-2  
Sergei Rachmaninov(1873-1943) // Morceaux de Fantaisie "Prelude" cis-moll Op.3-2
5. 芳村 早紀子(ソプラノ) 林 菜月(ピアノ)  
C.ドビュッシー / 星の夜  
Claude Debussy (1862-1918) // Nuit d'étoiles  
  
Ch.グノー / 歌劇《ロミオとジュリエット》より  
Charles Gounod (1818-93) // Roméo et Juliette  
私は夢に生きたい Je veux vivre dans ce rêve

森 休憩 森

7. 渡辺 夏来(パーカッション)  
A.ゲラシメス / スネアドラムソロの為のアスベンチュラス  
Alexj Gerassimez(b.1987) // Asventuras for solo snare drum
8. 白石 渉(テノール) 林 菜月(ピアノ)  
G.プッチーニ / 歌劇《ラ・ボエーム》より  
Giacomo Puccini(1858-1924) // La Bohème  
冷たい手を Che gelida manina
9. 飯村 紗雪 (1st.ピアノ) 佐久間 由希乃(2nd.ピアノ)  
C.サン＝サーンス / 死の舞踏 ト短調 Op.40  
Camille Saint-Saëns(1835-1921) // Danse macabre g-moll Op.40
10. 専攻科生全員  
  
佐藤 昌弘(b.1962) / 私が歌う理由 (詩: 谷川 俊太郎)

曲目解説

この作品は、2020年度専攻科生の合奏のために、昨年9月から11月にかけて書き下ろしました。編成は、ソプラノ2、テノール2、フルート、ヴィブラフォン、ピアノ2です。専攻科生の飯村紗雪さんのセレクトで、谷川俊太郎(b.1931)の詩『私が歌う理由(わけ)』をテキストにしています。この詩には、実にたくさんの作曲家が歌をつけていますが、幸いなことに私はそれらのどれ一つとして知らなかったため、自由に作曲ができたのでした。

森 プロフィール 森



佐藤 昌弘 (作曲・指揮)

作曲家。東京藝術大学音楽学部作曲科を首席で卒業後、同大学大学院音楽研究科作曲専攻修士課程を修了。1990年第12回日本交響楽振興財団作曲賞入選。1991年第1回芥川作曲賞ファイナリスト。1992年NHK第61回日本音楽コンクール作曲部門(オーケストラ作品)第3位入賞(1位なし)。1998年第20回日本交響楽振興財団作曲賞入選。現在、洗足学園音楽大学・大学院教授、日本現代音楽協会理事、川崎市文化芸術振興会議委員。近作に《Images pour 3Flûtes et Harpe》(2018)《Poème pour Piano》(2019)《Entr'acte pour Soprano Saxophone seul》《Correspondances Flûte et Piano》(2020)があり、著作に『コンテンポラリー・ピアノⅠ～Ⅲ』『音楽づくりワークショップを楽しむために』(共著)『たのしい作曲』(共著)『和声学課題集Ⅰ、Ⅱ』(共著)『教職科目としての「音楽史」を考える』『コード進行法の基礎』等がある。



荒又 恭子 (ソプラノ)

東京都出身。洗足学園音楽大学音楽学部声楽コース卒業。16歳より声楽を始める。これまでに声楽を前原結子、吉田伸昭、沢崎恵美の各氏に師事。現在、洗足学園音楽大学音楽専攻科声楽コースに在学中。



佐久間 由希乃 (ピアノ)

東京都出身。洗足学園音楽大学音楽学部ピアノコース卒業。5歳からピアノを始める。これまでピアノを末木裕美氏に師事。大学在学中は歌曲・オペラ伴奏の研究、器楽伴奏に積極的に取り組む。学外では、部活動の指導やボランティアなど、教育現場でも活動を広げ、音楽を通じた社会貢献の可能性を模索している。現在、洗足学園音楽大学専攻科在籍中。



### 河内山 魁莉 (テノール)

1997年神奈川県出身。洗足学園音楽大学声楽コース卒業。声楽を牧野正人氏に師事。

中学2年次に校内合唱コンクールにて学園優勝、中学3年次ではソロを担当。中学、高校と吹奏楽でホルンを担当。中学3年夏のコンクールにて、東関東大会銀賞。高校3年夏のコンクールにて東関東大会銀賞。2013年3月、2016年3月、母校の中学校定期演奏会にて、ライオンキングのキャスト、ザズー、スカー王として出演。現在、洗足学園音楽大学専攻科声楽コース在籍中。



### 飯村 紗雪 (ピアノ)

1998年東京都出身。洗足学園音楽大学ピアノコース卒業。10歳で姉の影響でピアノを始める。中学、高校と吹奏楽部に所属しトロンボーンを担当。第55回、第56回東京都高等学校吹奏楽コンクールでは金賞受賞。大学在学中3年次に井上道義の《メモリー・コンクリート》、4年次にはラヴェル作曲の《マ・メール・ロワ》でシルヴァン・カンブルランと共演。現在、洗足学園音楽大学専攻科ピアノコース在学中。

ピアノを谷川明氏に師事。



### 芳村 早紀子 (ソプラノ)

12歳よりフルートを、16歳より声楽を始める。八雲学園中学高等学校を卒業。洗足学園音楽大学音楽学部管楽器コースにフルートで入学。大学3年次に声楽科に転科し、同大学声楽コース卒業。フルートを安本恵子、苗代恵理子、酒井秀明、菅井春恵各氏に師事。声楽を保川将一、酒井泰子、斎藤由美子、塩田美奈子の各氏に師事。



### 白石 渉 (テノール)

静岡県沼津市出身。声種はテノール。6歳からピアノを習い始め、中学校吹奏楽部にてホルンを始める。静岡県立沼津西高校芸術科音楽学科にてホルンを専攻し卒業。洗足学園音楽大学声楽コース入学。在学中に2019年度特別選抜演奏者に認定される。多摩美術大学とのコラボレーションオペラ、「魔笛」日本語公演にてタミーノ役を、「コジ・ファン・トゥッテ」にてフェランド役を務める。学内ゼミの日本語公演にて、「魔笛」タミーノ役、「カルメン」ドン・ホセ役を務める。これまでに声楽を牧野正人、江原陽子、各氏に師事。現在、洗足学園音楽大学専攻科在学中。

現在、洗足学園音楽大学専攻科在学中。



### 渡辺 夏来 (パーカッション)

埼玉県鶴ヶ島市出身。洗足学園音楽大学打楽器コース卒業。7歳よりピアノ、12歳より吹奏楽部で打楽器を始める。これまでにピアノを希代智子、打楽器及びマリリンバを石井喜久子、マリリンバを坂口あき、神谷百子の各氏に師事。室内楽を石井喜久子氏に師事。在学中にスチールパン部、pan note paradiseに所属し、ダブルテナーパンとテナーパンを担当。数多くの演奏会に出演する。またアニメ「響けユーフォニアム」のイベントに打楽器奏者として出演する。2017年エマニュエル・セジヨルネのマスタークラスを受講。第28回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場。優秀賞受賞。現在、洗足学園音楽大学専攻科に在学中。



### 狩俣 真子 (フルート)

沖縄県出身。洗足学園音楽大学音楽学部管楽器コース卒業。小学校2年でマーチングを始めトランペット、トロンボーンを学ぶ。中学でフルートを始め、中高と吹奏楽部に所属。現在、洗足学園音楽大学専攻科に在学中。フルートを山田州子氏に師事。