

洗足学園音楽大学

2020 年度

卒業演奏会

Senzoku Gakuen College of Music Graduation Concerts

3 月 13 日 (土)

17:00 開演 [16:30 開場]

洗足学園 前田ホール

△ 新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い

- ・ マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・ 大声や対面での会話はお控えください。
- ・ 演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・ 休憩時、終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。
- ・ 客席内やロビーでのご飲食はお控えください。
- ・ 出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・ 万一、集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

ご挨拶

本日は、洗足学園音楽大学「卒業演奏会」にご来場いただきましてありがとうございます。

この演奏会に出演いたしますのは、卒業学年の実技試験において優秀な成績を修めた学生たちです。四年間の集大成とも言えるこの演奏会で、彼らにはのびのびと自分の音楽・パフォーマンスを披露していただきたいと思っています。

本学の卒業演奏会は、三日間に亘り前田ホールとビッグマウスで行われます。コンサートホールの音響空間がふさわしい西洋クラシック音楽は前田ホールで、ジャズ、ロック、ミュージカルを始めとして、PA を必要とするジャンルはビッグマウスと言うことになります。

今年度は新型コロナウイルスの影響で、オンライン授業やレッスンを余儀なくされ、学生の皆さんは色々な意味で不自由な1年を過ごしたことと思います。本日も来場の皆様には、そのような状況下においても音楽への情熱を失わず研鑽を積み、本日出演する榮譽をつかんだ学生達に、温かいご声援をいただきたくお願いいたします。

どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみください。

洗足学園音楽大学
学部長 小嶋貴文

1. 大西悠斗 マリンバ

C.キャンジェロ／練習曲 ホ短調

Casey Cangelosi // Etude in E Minor

神奈川県出身。神奈川県総合高等学校卒業。

12歳からドラムセット、16歳からマリンバを始める。令和2年度、学内にて特別選抜演奏者に認定される。第26回日本クラシック音楽コンクールにて5位。マリンバ演奏以外にも、バンドサポートやセッション、レコーディングなど幅広い活動を行なう。これまでにマリンバを中村祐子、ドラムセットを原大力、神田リョウの各氏に師事。中村功氏のマスタークラスを受講。

2. 竹下 茉里 箏

唯是 震一／神仙調舞曲

第一楽章 羽根つき 第二楽章 提灯行列 第三楽章 アイヌの子の踊り

Shinichi Yuize (1923-2015) // Dance Suite in the Shinsen Mode

I .Battledore and Shuttlecock II .Lantern Procession III.Ainu Children's Dance

東京都出身。川村高等学校卒業。

2019年度、賢順記念全国箏曲祭・箏曲コンクール本選出場。2020年に箏と三味線の師範を取得。これまでに

箏を桜木一公、吉原佐知子、石垣清美の各氏に師事。三味線を桜木一公、吉原佐知子、野澤徹也の各氏に師

事。

3. 宍戸 育実 ヴァイオリン

Pf. 田中 麻紀

P.I.チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35より 第1楽章

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-93) // Violin Concerto in D major Op.35 I .mov.

栃木県出身。栃木県立鹿沼高等学校卒業。

5歳より才能教育研究会(スズキ・メソッド)でヴァイオリンを始める。これまでにヴァイオリンを川沼文夫、栗原りか、水野佐知香、ヴィオラを大野かおる、古川原裕仁、室内楽を安藤裕子、川田知子、須田祥子の各氏に師事。2018年より安永徹、市野あゆみ両氏による講座「ヴァイオリンとピアノによるデュオの特別レッスン」生。「第34回 栃木県学生音楽コンクール」弦楽器の部、第1位。

4. 杉田愛実 クラリネット

Pf. 鈴木 由紀子

C.ニールセン／クラリネット協奏曲 作品57

Carl Nielsen (1865-1931) // Koncert for Klarinet og Orkester Op.57

茨城県出身。茨城県立水戸第三高等学校音楽科卒業。

4歳よりピアノ、12歳よりクラリネットを始める。2018年第20回日本演奏家コンクール木管楽器部門第2位、合わせて横浜市長賞を受賞。横浜みなとみらいホールにて、入賞者披露演奏会に出演。ピアノ三重奏団エトワールで、収録・配信活動を行う。2019年度、2020年度、洗足学園音楽大学前田記念奨学金を授与される。ピエール・ジェニソン氏のマスタークラスを受講。これまでにクラリネットを千葉直師、芳賀史徳、大浦綾子の各氏に師事。室内楽を山根公男氏に師事。

5. 野澤朋子 トランペット

Pf. 小松 祥子

E.エワイゼン／ソナタより 第2,3楽章

Eric Ewazen (b.1954) // Sonata for Trumpet and Piano II .III .mov.

千葉出身。千葉県立柏高等学校卒業。

これまでにトランペットを佐藤岳史、津堅直弘、高橋敦、杉本正毅、篠崎孝の各氏に師事。室内楽を曾我部清典、橋本晋哉、勝俣泰、古田俊博の各氏に師事。

6. 鶴飼 杏 トロンボーン

Pf. 小松 祥子

H.トマジ／トロンボーン協奏曲

Henri Tomasi (1901-71) // CONCERTO pour Trombone et Piano

神奈川県出身。横浜創英高等学校卒業。

9歳からトロンボーンを始める。これまでにトロンボーンを栗田雅勝氏に師事。室内楽を小田切寛之、府川雪野、勝俣泰の各氏に師事。

7. 謝 慕揚 バストロンボーン

Pf. 小松 祥子

F. ダヴィッド／トロンボーン協奏曲 作品 4 変ロ長調

Ferdinand David (1810-73) // Concerto for Trombone Op.4 in B-Dur

台湾・南投県埔里出身。神村学園高等部卒業。

子供の頃から教会の金管バンドで金管楽器を始め、9歳からトロンボーンを14歳からバストロンボーンを始める。教会音楽と英国式金管バンドを中心に活動を行う。トロンボーンを徐珮珈、ユーフォニアムを Ralph Jones、福田昌範、バストロンボーンを黒金寛行、片野坂りさの各氏に師事。室内楽を侯傳安、曾我部清典、池上亘、府川雪野、古田俊博の各氏に師事。

8. 浅谷 里美 声楽

Pf. 島田 湧真

山田 耕筈／薔薇の花に心をこめて

Kousaku Yamada (1886-1965) // Bara no Hana ni Kokoro wo komete

R.G.シュトラウス／セレナーデ 作品 17-2

Richard Georg Strauss (1864-1949) // Ständchen Op.17-2

A.L. ドヴォルザーク／歌劇《ルサルカ》より “月に寄せる歌”

Antonín Leopold Dvořák (1841-1904) // 《Rusalka》 Měsíčku na nebi hlubokém

神奈川県出身。神奈川県立相模原青陵高等学校卒業。

8歳から高校卒業まで、相模原市少年少女合唱団に所属。2015年度、2016年度の団長を務める。これまでに被災地や施設などで公演される、数多くのコンサートに出演。2021年「SENZOKU OPERA GALA CONCERT」に出演。令和元年、前田記念奨学金を授与される。声楽を榎戸邦子、増田温子の各氏に師事。