

Theatrical Reading

転校生

作：平田 オリザ

2021 年

6 月 25 日（金） 18:00 開演（17:30 開場）

6 月 26 日（土） 10:00 開演（9:30 開場）

14:00 開演（13:30 開場）

18:00 開演（17:30 開場）

6 月 27 日（日） 11:00 開演（10:30 開場）

15:00 開演（14:30 開場）

MUSIC POOL CINO

洗足学園音楽大学 キッズスクエア 1 階

△新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。
- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・休憩時、終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。
- ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。
- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・万一、集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

主催：洗足学園音楽大学・大学院

■演出ノート

この春、90名の新1年生がミュージカルコースに加わりました。そのいわばお披露目公演となるのが、このシアトリカル・リーディング『転校生』です。

台本という他人が書いた「言葉」をどう発するのか、舞台上で他者と「コミュニケーション」するにはどうすればいいのか、発語とコミュニケーションという俳優にとって最も大事な要素に特化して取り組むのが、ミュージカルコースにおけるシアトリカル・リーディングの狙いです。

『転校生』は、1990年代以降演劇界のみならず日本社会に多大なる功績を残し続けている平田オリザが、1994年に書いた戯曲です。高校演劇の大会などでも頻繁に上演され、2019年には『踊る大捜査線』シリーズの監督として知られる本広克行の演出・パルコプロデュースによる大々的な上演が行われるなど、数多くの平田作品のなかで最も上演回数が多い戯曲のひとつとして知られています。

平田オリザの戯曲には仰々しく劇的なセリフは全く登場しません。『転校生』で繰り返されるのも、高校生たちの何気ない、他愛のない会話の数々。舞台上はあたかもホームルームや休み時間、あるいは放課後のクラスの姿そのものであり、セリフのかけあいがある複数の場所で、同時多発で行われたりもします。そうした日常の言葉に耳を傾けるうち、いつもと少しだけ違う出来事が起こったある一日の様子とともに、彼女ら彼らを取り囲む世界で起こっていることへ眼差しが、あるいは人が生まれること、死ぬこと、変わりゆくことへの残酷にして温かな想いが浮かび上がってきます。

ミュージカルコースの新1年生たちがこの戯曲に取り組む意義のひとつに、“音楽性”があげられます。現在出版されている『転校生』のあとがきに、平田オリザは、この作品を上演しようとするならば同時多発のセリフ等について「その複雑な意識の絡み合いを綿密に組み立て」なければならないと書いています。舞台に立つ演者たちは一人ひとりがいわばオーケストラのプレイヤーであり、お互いに耳を傾け、自覚的・主体的に言葉を発し響きあうことが求められます。時に美しいハーモニーが、あるいはソロで奏でる心揺さぶる旋律が、また感情を掻き立てる不協和音が、そして言葉以上に多くを語る沈黙が、舞台上の言葉の重なり合いから交響の中に生まれます。

音大のミュージカルコースの1年生たちにとって、今回の上演を通じてこうした“音楽的な”言語感覚を身につけることが、今後本格的にミュージカルに向き合う上での礎のひとつとなるはずです。

つい数ヶ月前まで現役の高校生であった新1年生たちの初々しい今の状態は、『転校生』という作品をさらに魅力的なものにしてくれることでしょう。彼女ら彼らが“次代を担う舞台俳優”として出発する姿を、ぜひ温かく見守っていただければ幸いです。

演出チーム代表 田野邦彦（准教授）

■キャスト

【Aチーム】 演出：横山 仁一 6月25日（金）18：00開演 / 6月26日（土）18：00開演

吉井晴子……………	中村 恵香	小島芳子……25日18時	竹川 菜帆加	木下秀子……………	高橋 由愛
大西由美……………	岡田 梨那	26日18時	倉科 風香	飯田尚美…25日18時	竹内 風鈴
山田恵理……………	三木 理紗子	秋山美和子…25日18時	鈴木 愛海	26日18時	菅野 伊吹
森田真紀……………	小松 美優	26日18時	西村 雪花	向井京子……………	中山 愛梨
堀田早苗……………	中村 美友	町田ミナ……25日18時	長島 楓夏	根本久美……25日18時	中村 珠那
中島智恵……………	竹内 彩夏	26日18時	杉山 静	26日18時	大西 百々子
田島めぐみ……………	宮澤 るしあ	西岡ひとみ……………	青山 京子	瀬川みどり…25日18時	和智 愛香莉
沢田美幸……25日18時	長岡 江茉	寺岡凜太郎…25日18時	中嶋 尚哉	26日18時	平井 涼
26日18時	鳥畑 妃美子	26日18時	池田 航汰	上田順子……25日18時	池田 彩純
		鈴木真由美……………	伊藤 たみ	26日18時	上妻 萌恵
				野本小百合……………	橋本 紗奈

【Bチーム】 演出：山下 順子 6月26日（土）10：00開演 / 6月27日（日）15：00開演

吉井晴子……………	上田 結心	沢田幹人……………	林 大航	木下秀子……………	佐藤 美陽
大西由美……26日10時	長島 かのん	小島芳子……………	中川 姫奈	飯田尚美…26日10時	中村 すみれ
27日15時	入江 十和歌	秋山美和子……26日10時	舟橋 加倫	27日15時	—
山田恵理……………	鈴木 莉子	27日15時	寺田 このは	向井京子……………	野呂 澄鈴
森田真紀……………	長友 リサ 妃美子	町田ミナ……………	中島 星來	根本久美……………	北田 弥玖
堀田早苗…26日10時	—	西岡ひとみ……………	平林 理香子	瀬川みどり…26日10時	小宮山 柚月
27日15時	中村 すみれ	寺岡理恵子……………	石上 美来	27日15時	三浦 萌々華
中島智恵…26日10時	三浦 萌々華	鈴木真由美……26日10時	森越 凜音	上田順子……………	恩田 真帆
27日15時	小宮山 柚月	27日15時	角山 友実子	野本小百合……………	丸山 穂葉
田島めぐみ……………	鈴木 くるみ				

【Cチーム】 演出：山田 宏平 6月26日（土）14：00開演 / 6月27日（日）11：00開演

吉井晴子……26日14時	正木 寧々花	沢田美幸……………	笹本 なつみ	木下秀子……………	武野 りさ
27日11時	水野 月葉	小島芳子……………	田代 菜摘	飯田尚美……………	灰崎 琳子
大西由美……26日14時	工藤 実結	秋山美和子…26日14時	小山 更紗	向井京子……………	琴乃
27日11時	—	27日11時	山本 栞麗	根本久美……………	長田 美空
山田恵理……………	末永 弥咲	町田ミナ……………	—	瀬川みどり……………	小島 渚
森田真紀……………	池上 愛未	西岡ひとみ……………	新井 美羽	上田順子……26日14時	水野 月葉
堀田早苗……………	新部 愛果	寺岡理恵子……………	内川 真羽	27日11時	正木 寧々花
中島智恵……………	佐々木 徳子	鈴木真由美……………	尾崎 愛	野本小百合…26日14時	北川 満萌
田島めぐみ……26日14時	江上 まり			27日11時	祐実
27日11時	櫻木 いずみ				

ピアニスト 篠原 真（教授）、星野 苗緒（講師）

■ スタッフ

■脚本：平田 オリザ

■総合演出：田野 邦彦（准教授）

■演技指導：山下 順子（講師）、山田 宏平（講師）、横山 仁一（講師）

■演技補助：大倉 マヤ（講師）、倉迫 康史（講師）、兵藤 公美（講師）

■照明：瀬戸 あずさ（講師）

■舞台監督：堀井 基宏（講師）、南 清隆

■制作：海野 匡代（講師）、加藤 詩菜、木村 百花、小林 夏実、鈴木 万祐子、眞下 みずほ、松田 怜子

■公演監督：篠原 真（教授）