

3rd Year Class Revue

2021.7.16~2021.7.18

UMRPT

△新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。
- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・休憩時、終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。
- ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。
- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・万一、集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

GREETING

2021年度 Third Year Class Revue へようこそお越しくございました。
本日の演目は「スウィート・チャリティ」第1幕です。フェリーニの名作映画「カピリアの夜」にインスパイアされてボブ・フォッシーが考案し、演出・振付をしたこのミュージカルは、ブロードウェイの喜劇王ニール・サイモンが台本を、ジャズの名手サイ・コールマンがスコアを書きました。有名なダンスナンバー”Big Spender”や”Richman’s Frug”など、フォッシーテイスト溢れるダンスの魅力味わえる作品です。

総勢80名近い14期の学生一人一人が作品にしっかり取り組めるように、1幕を3つのセクションに分けて構成しました。タイトルロール他いくつかの役は、セクションごとに違う学生が演じます。演出もセクションによって違う教員が担当しています。それぞれ異なる雰囲気とエネルギーを感じていただけたら幸いです。

公演の幕開きは、第2幕のアンサンブルナンバー”The Rhythm of Life”を、チームごとに学生が自分たちで演出・振付しました。公演日によって全く違う趣向になっています。各チームの創作成果をどうぞお楽しみください。

「スウィート・チャリティ」のテーマは「人生は七転び八起き」。何度突き落とされても這い上がるチャリティの姿は、私たちに人生に立ち向かう勇気を与えてくれるのです。

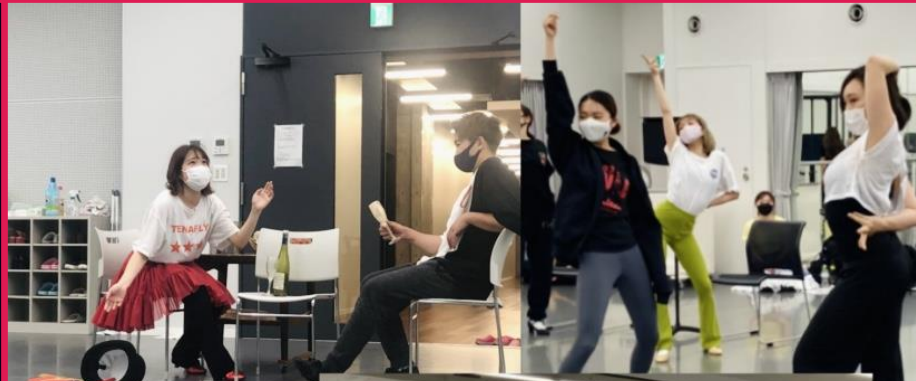
家田淳(准教授)

DETAILS

1966年にブロードウェイで初演、1969年にアメリカで映画が公開された「Sweet Charity」。トニー賞9部門にノミネートの人気を誇る作品。

洗足学園音楽大学では2018年にアトリエ公演で上演して以来です。

1960年代のニューヨーク。ファンダンゴダンスクラブでホステスとして働くチャリティー・ホープ・ヴァレンタインはとことん男運が悪く、愛していた既婚の男性チャーリーに全財産を持ち逃げされてしまう。そんな時、偶然映画俳優のヴィットリオ・ヴィダルと遭遇し、たまたま彼の家に行くことになるが、彼の恋人アースラが戻ってきて、何事もないまま返されてしまう。ホステスのままではいけない！もっとまともな仕事を探すべく紹介所に行くと故障してしまったエレベーターの中である男性オスカーと出会うが……



REHEARSAL SCENE





Rhythm of life A

コンセプト

「個性の解放と容認」をテーマに演出プランを作りました。元々の「The Rhythm of life」では、1960年代アメリカ、カウンターカルチャーにおいて一翼を担ったヒッピーが求めた新しい文化の形が描かれています。

この場面を今の私たちがやる意味を見出そうと、当時の彼らと私たちの共通点を考えました。そうして思い立ったのがこのテーマです。

大学でミュージカルを学ぶ私たちはこの日本においてマイノリティなのだろうと感じています。

変な人の集まり、と言う人もいるかもしれませんが、私はそんな変なところがその人の個性であり魅力だと思うのです。

このMSは、素敵な個性をもつ人たちが集い、みんながそれを認め合って面白がれる、私にとって愛すべき場所です。

カウンターカルチャーの主な担い手は社会的マイノリティであった若者や女性や黒人でした。

生きづらさを感じた彼らが結集したとき、そこは彼らにとって息のできる場所になったのではないかと彼らが今の自分達と重なって見えてきたのです。

今の私なりに根本にある思いの部分からアプローチできるのではないかと思います。

みんなが個性を認め合っている、自由で風通しの良い場所って最高に楽しくない？ってなことを振付の熊木凜ちゃんに投げ、そしてAチームのみんなに投げてみたら、面白いものになりそうな予感がしています。

どうぞお楽しみ頂けますように。(小橋杏佳)

大変だったところ

上記の通り、ついつい話や文章が長くなってしまう私の演出を受けたみんなが大変だったのではないのでしょうか…

(小橋杏佳)

全て……と言いたい所ですが笑笑

自分の頭の中にある画とかイメージを言語化して、相手に表現してもらおう。って言う作業は自分が踊る時とは全く逆の作業で、普段はどう掴むか、を考えるけれどそれをどう掴み取ってもらうかを考えるのはとっても難しかったですし、勉強になりました。

(熊木凜)

演出
小橋杏佳

ダンス係
熊木凜

ソロ
野川歩珠 渡邊麻衣

メイン
小野塚あゆみ 隈部由季 鈴木由葵 松井純菜
本橋胡桃 渡邊真比呂

アンサンブル
青山美紀 伊井紫涼寧 飯坂麻央 宇井智香
小野寺佳子 熊木凜 小橋杏佳 小宮明日翔
齋藤朱音 竹内菜々子 納谷萌 三好那尚香
村田一紗 山崎汐菜 渡邊聖梨奈

Rhythm of Life B

お話の内容

ここは世の中に不満を持った若者たちが集う場所。

ダディは人々の個性を認め、不況な世の中に声を上げる若者たちを肯定し、新しい価値観、常識を変えるため、自らの教えを伝える。そして今夜も秘密の儀式が始まる。

人々にはそれぞれ違った意見や主張したいことがあり、それを制圧され訴えることができない瞬間もあるでしょう。きっとあなたにもそんな経験ありますよね？真っ暗闇の中で孤独な事。でも大丈夫。あなたは幸運です。今夜ダディが全ての答えを教えてくださいますよ。この世の中は悲しいことばかりではないのです。私たちと一緒に祈りを捧げ神のお告げを貰いましょう。彼なら導いてくれます。そしてきっとあなたの人生に光が差すでしょう。

コメント

本日はこのようなご時世の中会場に足をお運び頂き誠にありがとうございます。

世の中が目に見えないウイルスと戦い続けて一年以上が経ちました。奪われた日常が沢山ある中私たち演者はこうして皆様に舞台をお届けできることにとても幸せを感じています。

そして今回お届けする創作ナンバーの「RHYTHM OF LIFE」私たち3年生にとって初めての創作です。"自由"というものの難しさ、何よりも安全に上演する為舞台での接触を第一に考慮した演出でお届けします。今できる事にベストを尽くす、そういった気持ちで自分たちの芯を持ち続ける事を重視し取り組んできました。

このチームの稽古雰囲気はとても暖かく、クリエイティブな感覚を持って人が多く楽しみながら作り上げてきました。

今回の演出、実はとても事細かく意味を持っています。一つ言えるのは"願う心"を持ちその自分の心と向き合うことの大切さ。このナンバー、一見コメディに見えがちですが、コメディに見えるのは第三者の意見であって当本人たちは真面目に真剣に願い、"答え"を求めています。なのでこのナンバーでの私たちの宗教心は至って真剣です。日常です。そんな異世界で不思議な空間をお届けできたらと思います。

是非色々な目線で、お楽しみください！

【演出】

- ・竹内一喜
- ・福森美秀

【振り付け】

- ・戸田りさ

【振り付け助手/ダンス係】

- ・一ノ瀬日奈子
- ・望月凜

ダディ教祖 遠藤直孝

助手 小澤愛

助手 福森美秀

信者たち

メインキャスト

岡本夕依

木村あいり

国包こころ

鞍掛未夏

飛田都

大月理紗子

清水結衣

鈴木詩織

アンサンブルキャスト

関谷環

内田梨奈

冠桃香

望月凜

武藤遥香

戸田里砂

中桐聖也

松浦佑季

竹内一喜

田村桃子

大川菜三子

滝野莉子

工藤理子

松田安莉

一ノ瀬日向子

Rhythm of Life C

14期には様々な個性があります。そんな14期がそれぞれの良さを伸ばし合い、時には補い合いながら、同じ空間で同じ作品に向かって、ほんの限られた時間で精一杯稽古してきました。そんなCチームのリズムオブライフ。

コンセプト

私たちCチームのコンセプトは、“かつて近未来と呼ばれた現代社会”。

私たちは初め“近未来”という大まかなコンセプトから始まり、それを深めるにあたってもうこの現代こそが、一昔前から見た近未来に当たるんだと実感しました。

【この現代社会で】

どこにいても端末ひとつであらゆる情報が手に入るこの現代。

しかしそこには、不確かで、出処が分からない情報が溢れています。誰かがこう言っている。あの有名人も言ってたよ…。でもその情報の発端は？本当は？どうも分からない。

新型コロナウイルス発生当初にも感じた、この現代における情報の広がる速さとその影響。本当のことも、どこからともなく湧いてきた本当ではなかった情報も。

私たちのチームに「ダディ」は存在しません。

ダディを信じ広める2人の女すらも、「ダディ」という存在が何なのかを知らない。どこからやってきたのか、本当に存在するのかさえ、どうも分からない。そして誰も、その真実を確かめる術はない…。

私たちは、誰も知りえない「ダディ」という何モノかを、この現代社会に溢れる目に見えないもの、不確かな情報や形ない流れと重ね、この1曲を進行させます。

【その荒波の中で人々は】

長い歴史で見れば、教科書たった数行分にしかならない。そんな大きな時代の荒波を生きる私たち。時に溢れかえる情報に困窮したり、救いや信じたいものを探して何かに過度に信仰的になったり。しかしそうした歴史の荒波は、確かに今を生きる人々の色濃い人生の集まりであり、彼らの闘いである。個性溢れる考えや聡明な発言が波打ち、力強い意志や様々な覚悟がうごめいている形にすぎないのだと思います。

【見どころ】

見どころとして、そんな現代・近未来の大きな荒波を表現する銀色の衣装。そしてその荒波をまるでズームアップしていくことで色付いて見え出す、その最中を我武者羅に生きる人々の色濃い人生。その舞台の色味の変化は注目ポイントです！

そして私たちは、その一人一人の色濃い人生をスイートチャリティの登場人物たちに繋げ、お客様をこのオープニングからミュージカル「スイートチャリティ」の世界へいざないます。

チームでの話し合いや稽古でも、なかなかビジョンが見えず、気持ち的にも行き詰まることがよくありました。しかし、コンセプトから全て自分たちで考え、振付し、なんとでも解釈できるからこそ生まれるもの、稽古を重ねるにつれ見えてくるもの、そうしてまとまってくる形や意識の先で、私たちにしかできないリズムオブライフが生まれたのだと思います。

初めて、14期・学生だけで創りあげるCチーム創作ナンバー。

楽しんで頂ければ幸いです！！

演出：前原・澤田・久我

振り付け：松崎

振り付け補助：山口・前原

衣装：古庄

制作監督：長谷川

スケジュール：嶋本

音楽：嶋本

女 嶋本恵美子 田尻志穂

メイン 赤塚真理 江副ひなの 小川真夕菜 荻原夕絵
菊池杏 栗山明久 中邑美優 若林瑞珠帆

アンサンブル 大津茉莉枝 小掠莉歩 久我栞莉 澤田麻江
徳田海来 永瀬文萌 長谷川珠月 古庄みなみ
前原菜々子 松崎奈々葉 松本響 宮山翼
森下裕未 山口祐来

CAST SCHEDULE

7.16 Fri 18:00~

M1 Rhythm of life

ソロ 野川歩珠 渡邊麻衣
メイン 小野塚あゆみ 隈部由季 鈴木由葵 松井純菜
本橋胡桃 渡邊真比呂
アンサンブル 青山美紀 伊井紫涼寧 飯坂麻央 宇井智香
小野寺佳子 熊木凜 小橋杏佳 小宮明日翔
齋藤朱音 竹内菜々子 納谷萌 三好那尚香
村田一紗 山崎汐菜 渡邊聖梨奈

Sweet Charity

Section1

M2 Overture

M3 Charity Opening

チャリティー1 齋藤朱音
チャーリー 宮山翼
ダンサー 伊井紫涼寧 大月理沙子 澤田麻江
田村桃子 松本響

M4 You Should See Me Now

チャリティー1、チャーリー

M5 To the Lake-Orchestra

M6 The Rescue-Orchestra

ジェニー 田尻志穂
ケイト 岡本夕依
メイ 福森美秀
グレイス 栗山明久
マリー 鞍掛未夏
ロザリン 赤塚真理
トマス 徳田海来
野球選手 遠藤直孝
ジェフ 竹内一喜
アレックス 木村あいり
モンティ 竹内菜々子

M7 Scene Change

M8 Big spender

ニッキー1 熊木凜
ヘレン1 伊井紫涼寧
カルメン 青山美紀
ベッツィ 小澤愛
シャンタル 江副ひなの
スザンヌ 飛田都
ルル 納谷萌
ヴィッキー 大月理紗子
マルゴ 三好那尚香
ロージー 小野寺佳子
ハーマン 山崎汐菜
アンサンブル 赤塚真理 岡本夕依 木村あいり
鞍掛未夏 栗山明久 田尻志穂
福森美秀

M9 Big Spender Vamp

Section2

M10 Charity's soliloquy Playoff

M11 My PROBLEM

M12 STROKE OF LUCK

チャリティー2 飯坂麻央
募金の女 小掠莉歩
募金の男 中桐聖弥
ドアマン 武藤遥香
ヴィットリオ 小宮明日翔
アースラ 小橋杏佳

M13 RICH MAN'S FRUG

ダンサー 一ノ瀬日向子 大津菜里枝 國包こころ
澤田麻江 関谷環 田村桃子 中桐聖弥
永瀬文萌 長谷川珠月 松浦佑季 松本響
望月凜

M14 Mho is its

M15 WORDS OF LOVE

チャリティー2 ヴィットリオ ダンサー
ウェイター 滝野莉子
メグ 鈴木詩織

M16 Scene Change

M17 This scene

M18 If my friends could see me now

チャリティー2

M19 Too many tomorrows

ヴィットリオ

M20 Morning music

M21 Ciao baby

Section3

M22 THER'S GOTTA BE SOMETHING BETTER

チャリティー3 村田一紗
ニッキー2 渡邊聖梨奈
ヘレン2 宇井智香

M23 BIG DECISION

ハーマン2 望月凜
受付嬢 松崎奈々葉
受講生の女1 前原菜々子
受講生の女2 山口祐来

M24 ELEVATOR STING#1

M25 I'm bravest individual

チャリティー3
オスカー 遠藤直孝

M26 First act curtain

M27 BOWS (Curtain call)

7.17 Sat 14:00~

M1 Rhythm of life

ソロ 小澤愛 福森美秀
メイン 遠藤直孝 大月理紗子 岡本夕依 木村あいり
國包こころ 鞍掛未夏 清水結衣 鈴木詩織
飛田都
アンサンブル 一ノ瀬日向子 内田梨奈 大川菜三子 冠桃香
工藤理子 関谷環 滝野莉子 竹内一喜 田村桃子
戸田里砂 中桐聖弥 松浦佑季 松田安莉
武藤遥香 望月凜

Sweet Charity

Section1

M2 Overture

M3 Charity Opening

チャリティー 大川菜三子
チャーリー 宮山翼
ダンサー 内田梨奈 小川真夕菜 冠桃香 熊木凜
中邑美優

M4 You Should See Me Now

チャリティー1、チャーリー

M5 To the Lake-Orchestra

M6 The Rescue-Orchestra

ジェニー 田尻志穂
ケイト 荻原夕絵
メイ 内田梨奈
グレイス 渡邊真比呂
マリー 田村桃子
ロザリン 赤塚真理
トマス 徳田海来
野球選手 遠藤直孝
ジェフ 栗山明久
アレックス 若林瑞珠帆
モンティ 齋藤朱音

M7 Scene Change

M8 Big spender

ニッキー1 戸田里砂
ヘレン1 松田安莉
カルメン 嶋本恵美子
ベッツィ 菊池杏
シャンタル 竹内一喜
スザンヌ 関谷環
ルル 冠桃香
ヴィッキー 小川真夕菜
マルゴ 山崎汐菜
ロージー 中邑美優
ハーマン 古庄みなみ
アンサンブル 赤塚真理 内田梨奈 荻原夕絵
田尻志穂 田村桃子 若林瑞珠帆
渡邊真比呂

M9 Big Spender Vamp

Section2

M10 Charity's soliloquy Playoff

M11 My PROBLEM

M12 STROKE OF LUCK

チャリティー2 滝野莉子
募金の女 飯坂麻央
募金の男 宮山翼
ドアマン 森下裕未
ヴィットリオ 中桐聖弥
アースラ 武藤遥香

M13 RICH MAN'S FRUG

ダンサー 青山美紀 伊井紫涼寧 大月理紗子
小川真夕菜 熊木凜 小橋杏佳
小宮明日翔 納谷萌 松崎奈々葉 望月凜
山口祐来 渡邊真比呂

M14 Mho is its

M15 WORDS OF LOVE

チャリティー2 ヴィットリオ ダンサー
ウェイター 小掠莉歩
メグ 渋谷利乃亜

M16 Scene Change

M17 This scene

M18 If my friends could see me now

チャリティー2

M19 Too many tomorrows

ヴィットリオ

M20 Morning music

M21 Ciao baby

Section3

M22 THER'S GOTTA BE SOMETHING BETTER

チャリティー3 工藤理子
ニッキー2 一ノ瀬日向子
ヘレン2 松浦佑季

M23 BIG DECISION

ハーマン2 徳田海来
受付嬢 渡邊聖梨奈
受講生の女1 村田一紗
受講生の女2 宇井智香

M24 ELEVATOR STING#1

M25 I'm bravest individual

チャリティー3
オスカー 望月凜

M26 First act curtain

M27 BOWS (Curtain call)

7.15 Thu 18:00~ GP

7.18 Sun 14:00~

M1 Rhythm of life

ソロ 嶋本恵美子 田尻志穂
メイン 赤塚真理 江副ひなの 小川真夕葉 荻原夕絵
菊池杏 栗山明久 中邑美優 若林瑞珠帆
アンサンブル 大津茉里枝 小掠莉歩 久我栞莉 澤田麻江 徳田
海来 永瀬文萌 長谷川珠月 古庄みなみ 前原
菜々子 松崎奈々葉 松本響 宮山翼 森下裕未
山口祐来

Sweet Charity

Section1

M2 Overture

M3 Charity Opening

チャリティー 竹内菜々子
チャーリー 宮山翼
ダンサー 大津茉里枝 関谷環 戸田里砂
野川歩珠 本橋胡桃

M4 You Should See Me Now

チャリティー1、チャーリー

M5 To the Lake-Orchestra

M6 The Rescue-Orchestra

ジェニー 大津茉里枝
ケイト 小野塚あゆみ
メイ 渡邊麻衣
グレイス 永瀬文萌
マリー 野川歩珠
ロザリン 國包こころ
トマス 徳田海来
野球選手 遠藤直孝
ジェフ 竹内一喜
アレックス 木村あいり
モンティ 大川菜三子

M7 Scene Change

M8 Big spender

ニッキー1 長谷川珠月
ヘレン1 久我栞莉
カルメン 澤田麻江
ベッツィ 小澤愛
シャンタル 鈴木由葵
スザンヌ 隈部由季
ルル 本橋胡桃
ヴィッキー 松本響
マルゴ 古庄みなみ
ロージー 松井純菜
ハーマン 三好那尚香
アンサンブル 大津茉里枝 小野塚あゆみ 木村あいり
國包こころ 永瀬文萌 野川歩珠

Section2

M10 Charity's soliloquy Playoff

M11 My PROBLEM

M12 STROKE OF LUCK

チャリティー2 小掠莉歩
募金の女 滝野莉子
募金の男 小宮明日翔
ドアマン 小橋杏佳
ヴィットリオ 宮山翼
アースラ 森下裕未

M13 RICH MAN'S FRUG

ダンサー 宇井智香 内田梨奈 小野寺佳子
冠桃香 鞍掛未夏 関谷環 戸田里砂
中桐聖弥 松田安莉 望月凜 渡邊聖梨奈
渡邊真比呂

M14 Mho is its

M15 WORDS OF LOVE

チャリティー2 ヴィットリオ ダンサー
ウェイター 飯坂麻央
メグ 清水結衣

M16 Scene Change

M17 This scene

M18 If my friends could see me now

チャリティー2

M19 Too many tomorrows

ヴィットリオ

M20 Morning music

M21 Ciao baby

Section3

M22 THER'S GOTTA BE SOMETHING BETTER

チャリティー3 前原菜々子
ニッキー2 松崎奈々葉
ヘレン2 山口祐来

M23 BIG DECISION

ハーマン2 遠藤直孝
受付嬢 一ノ瀬日向子
受講生の女1 工藤理子
受講生の女2 松浦佑季

M24 ELEVATOR STING#1

M25 I'm bravest individual

チャリティー3
オスカー 徳田海来

M26 First act curtain

M27 BOWS (Curtain call)

PERFORMANCE

CAST

洗足学園音楽大学ミュージカルコース14期、
74名でお送りいたします。



青山 美紀



赤塚 真理



伊井 紫涼寧



飯坂 麻央



一ノ瀬 日向子



宇井 智香



内田 梨奈



江副 ひなの



遠藤 直孝



大川 菜三子



大津 菜里枝



大月 理紗子



岡本 夕依



小川 真夕菜



荻原 夕絵



小掠 莉歩



小澤 愛



小野塚 あゆみ



小野寺 佳子



冠 桃香



菊池 杏



木村 あいり



久我 栞莉



工藤 理子



國包 こころ



熊木 凜



隈部 由季



鞍掛 未夏



栗山 明久



小橋 杏佳



小宮 明日翔



齋藤 朱音



澤田 麻江



渋谷 利乃亜



嶋本 恵美子



清水 結衣



鈴木 詩織



鈴木 由葵



関谷 環



滝野 莉子



竹内 一喜



竹内 菜々子



田尻 志穂



田村 桃子



徳田 海来



戸田 里砂



飛田 都



中桐 聖弥



中邑 美優



永瀬 文萌



納谷 萌



野川 歩珠



長谷川 珠月



福森 美秀



古庄 みなみ



前原 菜々子



松井 純菜



松浦 佑季



松崎 奈々葉



松田 安莉



松本 響



宮山 翼



三好 那尚香



武藤 遥香



村田 一紗



望月 凜



本橋 胡桃



森下 裕未



山口 祐来



山崎 汐菜



若林 瑞珠帆



渡邊 聖梨奈



渡邊 麻衣



渡邊 真比呂

シアトリカル・リーディング

転校生

2019.6.28~2019.6.30



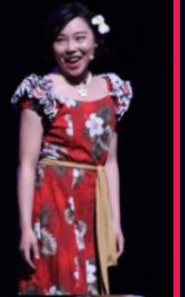
PAST PERFORMANCE



Winter Musical Showcase vol.2

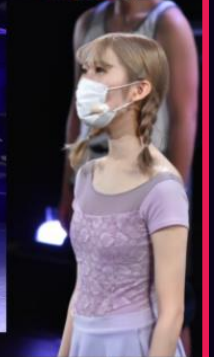
2020.1.12~2020.1.13





2nd Year Class Revue

2021.1.12~2021.1.14



STAFF

演出／構成	家田淳
音響	鈴木紀浩
照明	瀬戸あずさ
ピンスポット操作	原島未夢
	坂本優美
	福山莉子
	中込星留
舞台監督	長沼仁
舞台監督助手	伊藤真
	山崎紗良
	杉浦栄子
	塩入充彩
	野地祐衣奈
歌唱指導	tekkān
	マリタ・ストライカー
	五東由衣
	沼尾みゆき
ダンス振付	ダイアナ・ボール・石山
	平塚美和子
	KENTARO
	関与志雄
	堂園愛子
演技指導	家田淳
	田野邦彦
	山田宏平
稽古ピアノ	星野苗緒
	井上友美
	小林千夏
	西寿菜
公演監督	篠原真

MUSICAL ENSEMBLE

指揮	篠原真（教授）
ピアノ	小林千夏（演奏補助要員）
サクソフォーン	木村百花（卒）
	倉元明宏（学4）
	矢澤亘（学3）
トランペット	高木美雨（学3）
	溝口大輔（学3）
トロンボーン	篠塚裕太（学3）
電子オルガン	内海菜々美（学3）
ベース	16日 富岡陽向（学3）
	17日,18日 江原悠紀（卒）
ドラム	山口友郎（学3）
パーカッション	16日 岡澤七海（学3）
	17日,18日 清水優（卒）

学生演出部

スケジュール	工藤理子 嶋本恵美子 山崎汐菜
ダンス	熊木凜 納谷萌 松崎奈々葉 山口祐来 渡邊聖梨奈
音楽	小澤愛 鞍掛未夏 竹内一喜 福森美秀
音響	隈部由季 渡邊麻衣
香盤	竹内菜々子 松田安莉
舞台	大津茉莉枝 久我栞莉 栗山明久 佐々木梨乃 関谷環
衣装	冠桃香 齋藤朱音 清水結衣 本橋胡桃
台本	佐々木梨乃 松本響
経理	江副ひなの 小掠莉歩 長谷川珠月
広報	田村桃子 前原菜々子 松井純菜
美術	澤田麻江 松崎奈々葉