

Musical Comedy
COMPANY
2021

At **MUSIC POOL CINO**

Broadway musical
COMPANY

Music and Lyrics by STEPHEN SONDHEIM
BOOK by GEORGE FURTH

Originally Produced and Directed on Broadway by Harold Prince

Orchestrations by Jonathan Tunick

- ① 10/8(Fri) 18:30 Start (Open 18:00) Team A
- ② 10/9(Sat) 14:00 Start (Open 13:30) Team B
- ③ 10/10(Sun) 14:00 Start (Open 13:30) Team C
- ④ 10/15(Fri) 18:30 Start (Open 18:00) Team C
- ⑤ 10/16(Sat) 12:00 Start (Open 11:30) Team B
- ⑥ 10/16(Sat) 16:00 Start (Open 15:30) Team A

■新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い■

感染しないために。感染させないために。

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。

皆さまが安心して楽しめるように。

- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。

混雑環境の緩和のために。

- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・休憩時・終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。

万が一集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者情報を提供する場合がございます。

ごあいさつ

本日はお忙しい中、ミュージカルコース本公演『COMPANY』にご来場いただき、誠にありがとうございます。

昨年夏にオープンした専用劇場 CINO でミュージカル作品を上演するのは、今年の『恋娘★近松合戦』『MS TRAIN』に引き続き3作目になります。

マスク越しながらも、お客様の息づかいや反応がストレートに伝わるこの劇場は、俳優達にとって相当なプレッシャーですが、それがまた彼らの貴重な体験・学びになります。

さて、本日ご覧いただく『COMPANY』は、女性との関係に悩む35才独身男性、愛称ボビー（本名ロバート）のお話です。

彼は、三人のガールフレンドや既婚の友人たちを通して、愛とは何か、結婚とは何かを考え続けますが、なかなか答えは見つからず彼の苦悩は続く、というただそれだけのストーリー。はっきり起承転結のある「ブック・ミュージカル」とは違い、時系列も定かではない短い状況描写の羅列によって描かれた「コンセプト・ミュージカル」ゆえに、ある意味本コースにとって挑戦的な演目ですが、これもまたブロードウェイミュージカルなのです。お客様一人ひとりが、この作品からさまざまな想いを感じていただけることを期待しております。

それでは、本コース初演出の中屋敷法仁先生始め、トータルアドバイザー大倉マヤ先生を中心としたクリエイティブスタッフと、オーディションで選ばれた少数精鋭の選抜学生による『COMPANY』。

最後までごゆっくりお楽しみください。

そして、今後ともミュージカルコースへの温かい応援をよろしくお願いいたします。

ミュージカルコース統括教授 篠原 真

MUSICAL NUMBERS

【第一幕】

序曲 *Overture* / ロバート以外

カンパニー *Company* / カンパニー全員

ちょっとしたこと *The Little Things You Do Together* / ジョアンヌ、夫婦たち

後悔と感謝 *Sorry-Grateful* / ハリー、ディヴィッド、ラリー

クレイジー *You Could Drive A Person Crazy* / キャシー、マルタ、エイプリル

いい子がいる *Have I Got A Girl For You* / 夫婦たち

誰かが待っている *Someone Is Waiting* / ロバート

次から次 *Another Hundred People* / マルタ

今日、結婚。 *Getting Married Today* / エイミー、ポール、ジェニーと聖歌隊

フィナーレ/ちよつとだけ *Finale Act 1/Marry Me A Little* / ロバート、夫婦たち

【第二幕】

幕間 *Entr'acte* / 夫婦たち

仲良しこよし *Side by Side by Side* / ロバート、夫婦たち

かわいそう *Poor Baby* / 妻たち

バルセロナ *Barcelona* / ロバート、エイプリル

ランチするマダム *The Ladies Who Lunch* / ジョアンヌ

アライブ *Being Alive* / ロバート、夫婦たち

キャスト

ーA キャストー

- 10月 8日(金)1830~
- 10月 16日(土)1600~

ーB キャストー

- 10月 9日(土)1400~
- 10月 16日(土)1200~

ーC キャストー

- 10月 10日(日)1400~
- 10月 15日(金)1830~

◆ロバート	柴田 鴻洋(学4)	東 倫太郎(学2)	柴田 鴻洋(学4)
◆セーラ	滑川 綾菜(学4)	入江 十和歌(学1)	永塚 音々(学2)
◆ハリー	竹内 一喜(学3)	伊藤 厚志(学2)	望月 凜(学3)
◆スーザン	白石 琴乃(学1)	佐藤 舞祐(学2)	戸田 里砂(学3)
◆ピーター	宮山 翼(学3)	香取 直矢(学2)	佐藤 大世(学2)
◆ジェニー	小澤 愛(学3)	渡邊 愛子(学4)	村田 志衣(学2)
◆デイヴィッド	徳田 海来(学3)	清水谷 祥(学2)	池田 航太(学1)
◆エイミー	嶋本 恵美子(学3)	五十嵐 茜美(学2)	宇井 智香(学3)
◆ポール	望月 凜(学3)	石川 潤(学2)	中嶋 尚哉(学1)
◆ジョアンヌ	下村 帆乃佳(学4)	芦田 琴(学2)	佐藤 江梨香(学4)
◆ラリー	澤田 圭佑(学2)	下枝 宏輔(学2)	石川 潤(学2)
◆エイプリル	松崎 花音(学2)	中村 美友(学1)	國包 ころこ(学3)
◆マルタ	小掠 莉歩(学3)	傳法谷 みずき(学4)	秋野 祐香(学2)
◆キャシー	渡辺 聖梨奈(学3)	ヒナゴ 茉莉乃(学1)	村田 一紗(学3)

ミュージカルアンサンブル

- 指揮：篠原 真 (教授)
- ピアノ：星野 苗緒 (講師)
- サクソフォーン：馬場 レイジ (卒) 木原 花音 (卒) 矢澤 亘 (学3)
- トランペット：佐々木 鴻 (学4)
- トロンボーン：安孫子 恵 (卒) 【8,9,10,15日】 / 横山 美里 (学3) 【16日】
- 電子オルガン：樋口 友美 (学4)
- ベース：柳原 旭 (卒)
- ドラム：和田 拓斗 (卒)
- パーカッション：清水 優 (卒)

STAFF & PRODUCTION

演出： 中屋敷 法仁（准教授）
作詞・作曲： Stephen Sondheim
脚本： George Furth
翻訳・訳詞： 住吉 梨紗
音楽監督： 篠原 真（統括教授）
歌唱指導： 砂田 恵美（講師） 安達 星来（卒）
演技指導： 大倉 マヤ（教授）
稽古ピアノ： 星野 苗緒（講師） 松本 麻衣（伴奏助手）
楽譜作成： 後藤 光葵（卒）

照明： 稲葉 直人（講師）
音響： 小暮 倫見（株式会社タクト）
舞台監督： 穂苅 竹洋（講師） 菅野 将

制作： 西窪 峰人（AC） 加藤 詩菜 木村 百花 小林 夏実
鈴木 万祐子 眞下 みずほ 松田 怜子

STUDENT STAFF

演出助手： 滑川 綾菜（学4） 澤田 圭佑（学2）
舞台監督助手： 下村 帆乃佳（学4）
衣装係： 宇井 智香（学3） 永塚 音々（学2） ヒナゴ 茉莉乃（学1）
小道具係： 嶋本 恵美子（学3） 竹内 一喜（学3） 村田 一紗（学3）
石川 潤（学2） 佐藤 大世（学2） 澤田 圭佑（学2） 下枝 宏輔（学2）
池田 航汰（学1） 入江 十和歌（学1） 中嶋 尚哉（学1）
音楽係： 小澤 愛（学3） 香取 直矢（学2） 村田 志衣（学2）
SE係： 戸田 里砂（学3） 渡辺 聖梨奈（学3） 五十嵐 茜美（学2）

COMPANY

Is presented through special arrangement with Music Theatre International (MTI).
All authorized performance materials are also supplied by MTI.
www.mtishows.com