

洗足こども短期大学幼児教育保育科

ウインド・バンド演奏会

2021年12月6日(月)18:30 開場／19:00 開演

会場:洗足学園 前田ホール

【ご挨拶】

本日は、洗足こども短期大学幼児教育保育科「ウインドバンドコンサート」にご来場いただき、誠にありがとうございます。

この演奏会は、本学の1・2年生合同の選択授業「ウインド・バンド」の履修者による成果発表の場です。「ウインド・バンド」は楽器経験者による週1回の吹奏楽演習であり、音楽大学併設の本学ならではのユニークな授業の一つです。この学生たちのほとんどが、卒業後は幼稚園教諭や保育士として現場で子どもたちと関わっていく保育者の卵であり、幼児教育の勉強や実習に励みながら、音楽に対しても積極的に取り組み、吹奏楽を通じて創造し表現する力が育まれています。

今年度も新型コロナウイルス禍が続く中、授業も様々な制約を受けながらも、ご指導頂いている先生方のご協力の下、学生たちは精一杯練習を重ねながら、今日の本番を迎えることができました。また、今年度は、親しみやすい曲を中心に、併せて95名の授業履修者を60名程度の2グループに分けて演奏いたします。

それでは、学生たちの精一杯の努力の成果をご覧になり、楽しいひと時をお過ごしいただければ幸いです。

洗足こども短期大学
学長 落合 俊文

PROGRAM

行進曲「威風堂々」第 1 番／E.エルガー（編曲：A.リード）

オリンピック・ドリーム／B.アッペルモント

斐伊川に流るるクシナダ姫の涙／樽屋 雅徳

—休憩—

コンパス・オブ・ユア・ハート／A.メンケン（編曲：鈴木 英史）

ディズニーランド・セレブレーション／編曲：M.ブラウン

ミュージカル「レ・ミゼラブル」より／C.M.シェーンベルク（編曲：森田 一浩）

演奏：洗足こども短期大学幼児教育保育科ウインド・バンド

指揮：古田 賢司

PROFILE



指揮：古田 賢司

洗足学園音楽大学卒業。同専攻科修了。
トランペットを富田悌二、藤井完氏に師事。現在オーケストラ、吹奏楽、室内楽を中心に活動。主な録音参加作品に「VIVID BRASS TOKYO」（ブレーン）、Heliotrope Wind Symphony 「NOBLE ELEMENT」（カフア）。トランペット 11 名のユニット「PAZZLER」、「ACT BRASS」メンバー。慶應義塾大学ウインドアンサンブル、トランペット講師。響きの森オーケストラ常任指揮者。日本ブラスバンド指導者協会理事。

PROGRAM NOTE

威風堂々

エドワード・エルガー(1857-1934)はイギリスの作曲家で、「愛の挨拶」や「エニグマ変奏曲」といった作品でよく知られています。中でも、最も有名であろう曲は、この「威風堂々 第一番」でしょう。シェイクスピアの戯曲「オテロ」の一節から名付けられた行進曲である「威風堂々」は、全部で5曲(未完のものを合わせると6曲)あります。最も有名な第一番は1901年に書かれたもので、特にその中間部の旋律が印象的です。この部分を聴いた当時のイギリス国王エドワード7世の要望により、歌詞が付けられて「希望と栄光の国」とされ、イギリス第二の国歌と言われるほど親しまれています。

(トランペットパート 桑代 莉帆 2年)

オリンピック・ドリーム

毎年、洗足こども短期大学ウインド・バンドの授業で指揮を振ってくださるベルト・アップルモントさんの作品である。ティンパニによって導かれる上品なトランペットのソロにより曲が始まる。木管楽器の奏でる穏やかな主題にやがて金管楽器の華やかな音色が加わり、打楽器と管楽器の融合ののちに、輝かしい旋律が流れる。低音のサウンドが響き渡り、全合奏が一体となった感動的な音楽の最後はクレッシェンドにより、重圧なサウンドで締め括られる。オリンピックの風景を想像しながらお聴きください。

(トランペットパート 桑代 莉帆 2年)

斐伊川に流るるクシナダ姫の涙

古事記上巻に記される出雲神話「ヤマタノオロチ退治神話」より、物語のヒロイン、クシナダ姫にスポットを当て、曲を描いています。

ヤマタノオロチ退治神話とは、海の神スサノオが、クシナダ姫を守るため、八つの頭に八本の尾を持つ大蛇ヤマタノオロチを退治するお話です。クシナダヒメが悲しがっているシーンなどではフルートやクラリネットなど音の高い楽器でメロディーを構成し、繊細な旋律です。戦いのシーンでは多くの金管楽器でメロディーをつくり、恐ろしさを表現しています。美しいハーモニーに注目してお聴きください。

(トランペットパート 桑代 莉帆 2年)

コンパス・オブ・ユア・ハート

コンパス・オブ・ユア・ハートとは、東京ディズニーシーのアトラクション『シンドバッド・ストーリーブック・ヴォヤッジ』で流れる曲です。『シンドバッド・ストーリーブック・ヴォヤッジ』は数々のディズニー映画やミュージカルの作曲家、アラン・メンケンの壮大で力強い音楽と、優しさと勇気あふれる冒険の物語です。さあ、船乗りシンドバッドと子トラのチャンドウと一緒に新しい航海へ出発！“心のコンパス”を信じて、最高の宝物と一緒に見つけましょう！

(チューバパート 小松 奈津美 2年)

ディズニーランド・セレブレーション

アメリカ・カリフォルニアのディズニーランドは 2005 年に 50 周年を迎えました。(ちなみに日本は 22 年、フランスは 13 年、香港は 1 年の歴史です) ウォルト・ディズニーさんは世界中にどれほどの夢をあたえてきたのでしょうか。そのアメリカの 50 周年を記念したランドでのミュージカルからのメドレーです。2011 年 4 月から東京ディズニーシーで公演している「ファンタズミック！」のメインテーマはもちろん、ミッキーマウス・マーチも含まれています。

(チューバパート 小松 奈津美 2年)

レ・ミゼラブル

フランス革命前後の一人の男の生きざまを描いた「レ・ミゼラブル」。ヴィクトル・ユゴーの同名小説を原作としたミュージカルで、アラン・ブーブリルの作詞、クロード・ミシェル・シェーンベルクの作曲で 1980 年にパリで初上演されました。その後改訂が加えられ、1985 年にロンドン版が初演、たちまち大人気となり、不朽の名作として今なお世界各地で上演されています。低音が響くドラマティックなオープニングに始まり、それぞれの楽器が掛け合いながら曲を繋いでいきます。

(チューバパート 小松 奈津美 2年)

洗足こども短期大学幼児教育保育科ウインド・バンド

Concertmistress	高梨 楓奈				
Flute	相磯 なみき♪ 長部 汐音 四島 捺実 丸山 美咲	足立 葵 杉谷 葵優香 高田 明花音 武藤 百香	足達 月菜 和賀 彩花 高柳 里帆 李世奈	岩崎 彩花 安藤 由希	梅崎 花純 佐藤 光莉
Oboe	岡田 紗季				
Clarinet	各務 優希 平糠 優衣 平瀬 なな 脇田 杏優香	佐々木 眞理 伊藤 優衣 宮下 杏音	関口 小春 川本 知歩 村沢 優佳	高梨 楓奈♪ 小久保 里咲 盛屋 春妃	額賀 姫依 瀬谷 珠生 横谷 桃花
Saxophone	大田 未菜美 佐藤 桃	鈴木 佑菜 平塚 美希	半谷 芽衣♪ 皆川 瞳	伊藤 帆南 森尻 陽夏	梅下 日菜子
Horn	杉山 萌 木村 友香	長島 愛里♪ 元木 麻巳子	石井 優香	石川 彩瞳	石山 萌愛
Trumpet	桑代 莉帆♪ 伊藤 梨沙	小泉 ほのか 金丸 加奈子	清水 優里 坂井 春香	横山 陽菜 八城 里菜	新井 かりん 柳澤 柚菜
Trombone	石黒 美岬 高橋 彩	齊藤 梨花♪ 成木 美桜	山崎 明優香	小柴 風香	佐藤未結
Euphonium	菊地 陽 橋本 海咲	原島 優実♪ 元小出 美優	森角 愛永	勝又 紅羽	鈴木 楓
Tuba	小林 桃果♪	小松 奈津美	金田 俊大	佐藤 花鈴	三堂 紗蘭
Contrabass	坂本 晴香				
Percussion	上田 瑠璃 川畑 愛美凜 前田 藍海	大川 穂波 川畑 美稀	小畑 奈央♪ 鈴木 桃子	竹田 まゆ 手島 陽菜	安藤 清花 平野 愛海
Harp	山内 悠里佳*				
Organ	中澤 未帆*				

♪パートリーダー *演奏補助要員

企画運営責任者	古田 賢司	
指導教員	石井 喜久子	
インスペクター	大田 未菜美	小松 奈津美
授業助手	土屋 莉帆	
Academic Coordinator	横山 仁一	大島 健太郎