

-SENZOKUGAKUEN college of Music-

電子オルガンコース

大学院定期演奏会

2021.12.11(土)

14:30 開演 14:00 開場

洗足学園音楽大学

シルバーマウンテン 2F

◆ Program ◆

- 第1部 -

1. 素白(そはく) / 筒 弘亦

電子オルガン 閔 楊氷(YAN YANGBING) 〈院2〉
笛子 冯 蕊(FENG RUI) 〈WAコース院2〉

2. ニューシネマパラダイス/E.モリコーネ

電子オルガン 王 慶子(WANG QINGZI) 〈院2〉
サクソ 肖 倩怡(XIAO QIANYI) 〈WIコース院2〉

3. Por una Cabeza / J.ウィリアムズ

電子オルガン 周 紹暉(ZHOU SHAOHUI) 〈院2〉
フルート 村松紀親 〈WIコース院2〉

4. 交響曲第2番ホ短調作品27 第3楽章 / S.ラフマニノフ

電子オルガン 鄧 若珩(DENG RUOHENG) 〈院2〉

5. パッサカリア / G.F.ヘンデル

電子オルガン 杜 丹楊(DU DANYANG) 〈院2〉
ビオラ 張 偉琛(ZHANG WEICHEN) 〈SIコース院2〉

6. チャルダッシュ / V.モンティ

電子オルガン 李 木蘭(LI MULAN) 〈院2〉
ヴァイオリン 宍戸 育実 〈SIコース院1〉

7. フルート協奏曲 OP.30b / 尾高尚忠

電子オルガン 王 慶子(WANG QINGZI)〈院2〉、関 琪(GUAN QI)〈院1〉
韋 佳琛(WEI JIACHEN) 〈院1〉、内海 菜々美 〈学3〉
フルート 村松紀親 〈WIコース院2〉

- 第2部 -

8. Maple Leaf Rag / S.ジョプリン

電子オルガン 王 聞浩(WANG WENHAO) 〈院2〉
クラリネット 成瀬 未涼 〈WIコース学3〉

9. 組曲「ペレアスとメリザンド」 作品 80 /G.フォーレ

電子オルガン 鄧 若珩(DENG RUOHENG) 〈院2〉
フルート 村松紀親 〈WIコース院2〉

10. 交響組曲「シェヘラザード」 第4楽章 /リムスキー=コルサコフ

電子オルガン 王 慶子(WANG QINGZI) 〈院2〉

11. Sicilienn(シチリアーノ) / M.パラディス

電子オルガン 徐 華敏(XU HUAMIN) 〈院2〉
ビオラ 張 偉琛(ZHANG WEICHEN) 〈SIコース院2〉

12. 太平鼓(Taiping Drum) /周龙(ZHOU LONG)

電子オルガン 金亭延(JIN TINGYAN) 〈院2〉
ヴァイオリン 宍戸 育実 〈SIコース院1〉

13. Bolero /M.ラヴェル

電子オルガン 李 泓霖(LI HONGLIN)、章 佳琛(WEI JIACHEN)、
马 一心(MA YIXIN)、李 炳熹(LI BINGXI)、
袁 心怡(YAN XINYI)、関 琪(GUAN QI)、
劉 静怡(LIU JINGYI)、顔 雨晴(YAN YUQING)、
施 先益(SHI XIANYI) 〈全員院1〉
打楽器 石井 喜久子〈PIコース教授〉、森 奈那子〈PIコース学4〉
赤塚 博美〈EOコース教授〉

14. 管弦楽のためのラプソディ /外山雄三

電子オルガン 閔 楊氷(YAN YANGBING)、鄧 若珩(DENG RUOHENG)、〈院2〉
関 琪(GUAN QI)、章 佳琛(WEI JIACHEN) 〈院1〉
打楽器 石井 喜久子〈PIコース教授〉、森 奈那子〈PIコース学4〉
赤塚 博美〈EOコース教授〉、大学院EOコース全員

～ ご来場のお客様へご協力をお願い ～

◎入場制限について（次に該当する方はご入場いただけません）

- ・37℃以上の発熱がある方、発熱が続いている方
- ・風邪の症状（発熱、咳、くしゃみ、喉の痛み等）がある方
- ・強いだるさ（全身倦怠感）や息苦しさ（呼吸困難）がある方
- ・その他体調に不安がある方（味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節痛、下痢、吐き気等）
- ・過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方
- ・過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある方

※基礎疾患（糖尿病・心不全・呼吸器疾患等）がある方、妊娠中の方は、医師の判断や関係機関の情報を確認の上、慎重なご判断をお願いします。

◎ご入場に際し、以下の事項についてご協力をお願いします。

- ・上記「入場制限について」への同意
- ・感染者が発生した場合には、必要に応じてご来場者情報を保健所へ提供させていただく場合がございますので予めご了承ください。（提出いただいた個人情報は新型コロナウイルス感染の発生がなかったことを確認の上、演奏会約三か月後に適切に削除します
- ・マスクの着用やソーシャルディスタンスの確保など新しい生活様式におけるエチケットの厳守をお願いします。
- ・楽屋面会、花束やプレゼントの持ち込みはお控えください。
- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしていただきますようお願いいたします。

【監修】

赤塚 博美(統括教授)

【アカデミック・コーディネーター】

鈴木 研吾

【音響】

北村 孝則(音楽環境創造コース教員)

【指導教員】

加曾利 康之(客員教授)、三原 善隆(客員教授)、
渡辺 睦樹(客員教授)、岩崎 孝昭(講師)、
上野山 英里(講師)、上原 直(講師)、
大竹 くみ(講師)、岡田 久常(講師)、
小川 真澄(講師)、高田 和泉(講師)、
原田 昭宏(講師)、三宅 康弘(講師)

【アシスタント】

大熊 美子、松下 紗弓