

洗足学園音楽大学

2021年度バレエコース本公演「ジゼル」②

2021年12月25日(土) 開演17:30(開場17:00)

会場 洗足学園 前田ホール

△新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。
- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・休憩時、終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。
- ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。
- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・万一、集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

| | | | |
|-----|------------|------|------|
| 原振付 | マリウス・プティパ | | |
| 作曲 | アドルフ・アダンほか | | |
| 演出 | 安達悦子 | | |
| 振付 | 安達悦子 | 小林洋壺 | |
| 指導 | 加藤浩子 | 信田洋子 | 草間華奈 |

【あらすじ】

【第一幕】

ぶどう畑が連なるチウリンジアの丘の谷間を縫って流れるラインの川ほとりに、ジゼルという美しい村娘が、働き者の母と二人で静かに暮っていた。シレジアの公爵アルブレヒトは、以前通りかかった村で見初めた娘ジゼルの元へ、身分を隠し、名前をロイスと変えて、人目を避けて城からやってきた。忠実な従者ウィルフリードは戯れをいさめるが、アルブレヒトは彼を追い返す。一方、ジゼルに想いを寄せる善良な森の番人ヒラリオンは、気持ちを打ち明けられずにいた。ロイス(アルブレヒト)はジゼルを誘い、愛を誓う。ジゼルは初めてのときめきに恥じらいながら、ロイスの誓いが真実かどうか、花に託して二人の恋を占う。「愛している」「愛していない」……。不幸な結果に肩を落とすジゼルは、ロイスに慰められて笑顔を取り戻す。

偶然にも二人の愛の語らいを見てしまったヒラリオンは、押さえきれぬ嫉妬にかられて思わずジゼルの前に立ちふさがり、愛を告白する。身を引いて事の始終を見守っていたロイスは、戸惑うジゼルに迫る森番を遮る。

ヒラリオンはロイスの高貴な迫力にたじろぎ、悔しさを残して立ち去って行く。

ぶどう畑で穫り入れをしていた村の娘たちが森に帰ってくる。娘たちはジゼルを誘い、ロイスと共にワルツを踊る。ジゼルの母は、心臓の弱い娘の身を案じて、激しい運動や気持ちの高ぶりを避けるように日頃から気を配っていた。そして踊り好きな娘に、昔からこの地方で語り継がれてきた恐ろしい伝説—結婚前に命を落とした娘はウィリ(死霊)となり、夜な夜な踊り狂い、通りかかった若者を踊らせ死にいたらしめる—を言い聞かせていた。踊ってはいけないという母の忠告を受け、ジゼルはロイスに心を残しながらも家に入っていく。

狩りに訪れた領主クーランド公とその一人娘バチルドの一行が、休息のためにこの村を訪れる。ジゼル一家は、思いがけない貴族の一行を迎えて丁重にもてなすと、バチルドは美しく可憐な娘ジゼルを気に入り、しばらくジゼルの家で休むことにする。

ヒラリオンはロイスの隠した紋章入りの立派な剣を見つけ、ロイスの身分を知ってしまう。村では、収穫の祭りが賑やかに始まった。収穫の女神に選ばれたジゼルは、母から特別に踊ることを許され、ロイスと共に収穫を祝って踊る。その時ヒラリオンが現れ、ロイスが実はシレジアの公爵であることを村人たちに暴露する。そこへ表れたバチルドの手に、もはや偽り続けることのできなくなったアルブレヒトがキスをすると、人を疑うことを知らなかったジゼルは錯乱し、激しい動悸におそわれる。生涯にたった一度の恋の記憶をたどりつつ、死の世界からささやきかけるウィリの声に導かれるように、ジゼルはついにアルブレヒトの腕の中で息絶える。

【第二幕】

月明かりに照らされた夜の森。その森の沼地は、ウィリ達の支配する死の世界である。ウィリの女王ミルタは、ミルトルの枝を取って、ウィリ達を呼び集めて儀式を開き、新しく死の世界にやってきたジゼルに、ウィリの靈魂を吹き込む。ウィリの力を得たジゼルの魂は、地を離れ、次第に高く飛翔して森に飛び去る。

失意と後悔の念に打ちひしがれたアルブレヒトが、ジゼルの墓を訪れる。そのときアルブレヒトは、ふとジゼルの気配を感じ、彼女の名を呼びながら墓地をさまよう。ジゼルはやさしい幻影となってアルブレヒトの前に現れ、死の世界であるこの墓地に長くとどまらぬよう、彼を導いていく。そこへ、やはり後悔にさいなまれたヒラリオンが訪れるが、ウィリたちに踊り狂わされ、命乞いもむなしく沼に突き落とされ、息絶える。

ウィリたちはアルブレヒトの後を追うが、死してもなお彼を想うジゼルは、ウィリの魂よりも強い愛の心で、ウィリたちが何よりも怖れる十字架の型をした墓の前に彼を導く。アルブレヒトの無事を一心に祈るジゼルは、ウィリ達の輪に閉ざされて踊り続ける。アルブレヒトが精根尽き果てて倒れたとき、夜明けを告げる鐘が森に鳴り響く。夜の闇が朝の光りに破れ、ウィリ達は音も無く消えていく。

アルブレヒトは、ジゼルを抱き寄せるが、ジゼルの幻影は彼の腕を静かにすり抜ける。二人の愛が本物となった今、ジゼルの魂は天に召され、ウィリとして夜の墓場をさまようことはもはやない。

朝の光に包まれていく森にひとり残されたアルブレヒトは、生と死の世界を貫く真実の愛を知った引き替えに、永遠の別れを心に刻む。

【第1幕】

| | | | |
|---------|------------------|-----------|-----------|
| ジゼル | 鈴木海和子(学4) | | |
| アルブレヒト | 星野翔太(学4) | | |
| ヒラリオン | 沖田貴士(東京シティ・バレエ団) | | |
| クーランド公 | 小林洋壺(東京シティ・バレエ団) | | |
| バチルド | 林萌々子(学4) | | |
| ベルタ | 神谷陽菜(学4) | | |
| ウィルフリード | 上瀧達也(東京シティ・バレエ団) | | |
| 貴族 | 阿部眞子(学4) | 石渡雅月(学4) | 志村朱紀(学4) |
| | 鈴木未夢(学4) | 根本茉依(学4) | 仲野莉那(学2) |
| ペザント | 大友遥(学4) | 本間響(学3) | |
| | 鈴木萌加(学4) | 沼倉佑菜(学4) | |
| パ・ド・シス | 西森玲代(学4) | 小市幸奈(学3) | 村田圭楊(学3) |
| | 碓田もえ(学2) | 長芽有莉(学2) | 堀江紗彩(学2) |
| 村娘 | 和泉佑果(学4) | 白吉理子(学4) | 永山めぐみ(学4) |
| | 大黒秀香(学3) | 石塚友萌子(学2) | 菊地唯奈(学2) |
| | 齋藤花恋(学2) | 鳥谷香那(学2) | 中西璃乃(学2) |
| | 大村詩織(学1) | 古室日菜乃(学1) | 永山稀恵(学1) |

【第2幕】

| | | | |
|---------|------------------|-----------|----------|
| ジゼル | 加藤早冬花(学4) | | |
| アルブレヒト | 星野翔太(学4) | | |
| ヒラリオン | 沖田貴士(東京シティ・バレエ団) | | |
| ミルタ | 矢幡友梨(学4) | | |
| ドウ・ウィリー | 神田日菜(学4) | 能勢舞香(学2) | |
| ウィリー | 和泉佑果(学4) | 神谷陽菜(学4) | 志村朱紀(学4) |
| | 白吉理子(学4) | 永山めぐみ(学4) | 西森玲代(学4) |
| | 林萌々子(学4) | 小市幸奈(学3) | 村田圭楊(学3) |
| | 石塚友萌子(学2) | 碓田もえ(学2) | 菊地唯奈(学2) |
| | 長芽有莉(学2) | 鳥谷香那(学2) | 中西璃乃(学2) |
| | 堀江紗彩(学2) | 大村詩織(学1) | 永山稀恵(学1) |

指揮／井田 勝大

Katsuhiko Ida

【現在の活動】

K-Ballet COMPANYをはじめとする、国内外のバレエカンパニーの指揮を務める。

シアター オーケストラ トーキョー 指揮者

エリザベト音楽大学 講師

桐朋学園大学 特任講師

洗足学園音楽大学 非常勤講師

【略歴】

鳥取県生まれ。東京学芸大学音楽科卒業、同大学院修了。2003年から来日オペラ団体の公演に制作助手として携わり、ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、東京のオペラの森などで小澤征爾、ズービン・メータのアシスタントを務める。

2007年、東京バレエ団『ドナウの娘』日本初演にあたり指揮者アシスタントとして楽譜の修正を含め大きな役割を果たす。2007年11月、Kバレエカンパニー『白鳥の湖』公演でデビュー。以降、Kバレエカンパニーの多くの公演を指揮するほか、東京バレエ団、新国立劇場バレエ団、東京シティ・バレエ団、谷桃子バレエ団、ウィーン国立バレエ団、ロシア国立モスクワ・クラシックバレエ団等、国内外のバレエ公演を指揮。2018年4月以降、NHK『バレエの饗宴』で指揮を務めている。

また、音楽制作ではKバレエユース「トム・ソーヤの冒険」、Kバレエカンパニー「カルメン」「クレオパトラ」において選曲、編曲を担当している。2009年4月、CD「熊川哲也のくるみ割り人形」をリリース。オーケストラとは東京フィルハーモニー交響楽団や東京交響楽団、日本センチュリー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団などと共演。その他、アマチュアを含め多数のオーケストラや合唱団を指導している。

トランペットを田宮堅二、田中昭、山城宏樹の各氏に、指揮法を山本訓久、高階正光の各氏に師事。

現在、シアター オーケストラ トーキョー 指揮者。エリザベト音楽大学講師、桐朋学園大学特任講師、洗足学園音楽大学非常勤講師。

洗足学園音楽大学フィルハーモニーオーケストラ

| | | | | | |
|---------------|--------|--------|---------|--------|-------|
| Concertmaster | 物集女 純子 | | | | |
| 1st.Violin | 羽子岡 智美 | 谷向 佑香 | 宮永 理央 | 甲斐 涼太郎 | |
| | 堀口 健人 | 高田 智恵 | 伊澤 郁奈 | 澤崎 杖也 | 森田 絢子 |
| 2nd.Violin | 眞中 望美 | 大塚 樹里 | 池田 実結 | 田中 彩生 | |
| | 大槻 茉莉子 | 伊藤 みや乃 | 雨川 笑子 | | |
| Viola | 古川原 裕仁 | 門井 晴子 | 高橋 楓 | 渡辺 雅之 | |
| Violincello | 有梨 瑳理 | 丹野 陽介 | 加賀谷 ひなた | | |
| Doublebass | 笠原 勝二 | 中村 勇一 | 遠藤 可奈子 | 長竿 由紀子 | 石橋 京子 |
| Flute | 有田 紘平 | 幅 絵理香 | | | |
| Oboe | 小中 ひかる | 三浦 奈緒 | | | |
| Clarinet | 椿 秀隆 | 久高 友加梨 | | | |
| Bassoon | 春山 竜也 | 吉田 南 | | | |
| Horn | 大塚 季 | 神野 了丞 | 白戸 麻未 | 吉田 真菜 | |
| Trumpet | 富岡 愛彩美 | 香取 伸弥 | | | |
| Trombone | 加藤 巧樹 | 鵜飼 杏 | 武石 拓海 | | |
| Timpani | 金 蘭花 | | | | |
| Percussion | 島津 翠 | 細野 幸一 | | | |
| Harp | 熊倉 実里 | | | | |

2021年度バレエコース

【4年生】

| | | | | | |
|------|-------|-------|------|------|-------|
| 青木優香 | 阿部眞子 | 五十嵐響香 | 石渡雅月 | 和泉佑果 | 磯垣奈々 |
| 伊藤沙恵 | 伊藤万里江 | 碓井友 | 遠藤葵 | 大友遥 | 岡田美桜 |
| 岡本櫻子 | 奥山紗希子 | 加藤早冬花 | 神谷陽菜 | 神田日菜 | 工藤修子 |
| 小暮菜帆 | 齊藤綾乃 | 志村朱紀 | 白吉理子 | 鈴木未夢 | 鈴木海和子 |
| 鈴木萌加 | 永山めぐみ | 西森玲代 | 沼倉佑菜 | 根本茉依 | 林萌々子 |
| 藤井莉子 | 星野翔太 | 光永愛望 | 森川花音 | 森田唯 | 矢幡友梨 |
| 湯本芽衣 | 吉田彩友美 | | | | |

【3年生】

| | | | | | |
|-------|-------|------|-------|------|-----|
| 内田沙菜 | 木村真里亜 | 小市幸奈 | 小松恵美里 | 新城沙耶 | 竹内和 |
| 田代有乃 | 大黒秀香 | 辻歩佳 | 飛澤雪乃 | 成澤心優 | 新國優 |
| 福井萌々果 | 本間響 | 村田圭楊 | 望月理帆 | | |

【2年生】

| | | | | | |
|------|-------|------|------|------|------|
| 秋山真桜 | 石塚友萌子 | 石橋夏帆 | 岩崎遥 | 碓田もえ | 岡田花 |
| 奥澤愛深 | 菊地唯奈 | 齋藤花恋 | 齋藤舞 | 澤田萌 | 住吉萌寧 |
| 関根珠希 | 田中翼紗 | 長芽有莉 | 寺田百花 | 鳥谷香那 | 中西璃乃 |
| 仲野莉那 | 中村理音 | 長尾結菜 | 長島英舞 | 能勢舞香 | 原愛珠 |
| 馬場遥香 | 堀江紗彩 | 松原舞美 | 山田汐音 | | |

【1年生】

| | | | | | |
|-------|------|------|------|------|------|
| 伊藤麗知 | 大井彩花 | 大竹菜月 | 大村詩織 | 小澤真子 | 木村愛花 |
| 古室日菜乃 | 齊藤里桜 | 鈴木謙信 | 高橋伶奈 | 竹内遥 | 中山喜堅 |
| 永山稀恵 | 濱川彩乃 | 宮本萌亜 | 柳本音桜 | 吉田悠菜 | |

舞台スタッフ

| | | | |
|------|------------------|-------------|-------------|
| 舞台監督 | 浅田光久 | | |
| 音響 | アートスタジオY's | | |
| 映像 | 林洋子 | | |
| | 音楽・音響デザインコース学生 | 音楽環境創造コース学生 | |
| 映像制作 | 合同会社 シンクロロン・スタジオ | | |
| 照明 | 瀬戸あずさ | 森規幸 | 音楽環境創造コース学生 |
| 照明操作 | 清水典子 | 三浦詩織 | |
| 大道具 | ユニ・ワークショップ | | |
| 衣裳 | アトリエヨシノ | Stage Box | |
| 企画制作 | 洗足学園音楽大学 | | |

洗足学園音楽大学 バレエコースホームページはこちら

