

# 室内楽コンサート Vol.25

～弦・管・打・ピアノ 室内楽オーディション合格者による～

2022年1月10日（月・祝）

15:00 開演 [14:30 開場]

洗足学園 前田ホール

## △ 新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。
- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・休憩時、終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。
- ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。
- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・万一、集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

主催：洗足学園音楽大学・大学院

～ご来場の皆様へお知らせとお願い～

本日の演奏会は2月24日に開催される「第25回 室内楽コンサート」への選抜オーディション演奏会となっております。厳正な審査によるオーディションの為、恐れ入りますが審査員席へのお立ち入りは審査の妨げになりますのでお控え下さい。

# PROGRAM

## 第一部

### 1.打楽器四重奏

A.ホロ／ホセ/ビフォア ジョン5

Aurél Holló (b.1966) // José/beFORe JOHN5

PL.A 川崎 友仁(学2) PL.B 小山 梓(学2) PL.C 大野 紗楽(学2) PL.D 熊谷 彩夏(学2)

### 2.チューバ四重奏

B.ブロートン／ジャックハンマー

Bruce Broughton (b.1945) // Jackhammer

Tub. I 渡部 陽菜(学3) Tub. II 齊藤 徹也(学3) Tub. III 吉海 風龍(学3) Tub. IV 吉田 怜生(学3)

### 3.金管五重奏

E.J.ボザ／ソナチネより 第1,2,4楽章

Eugène Joseph Bozza (1905-91) // Sonatine I . II . IV. mov.

Tp. I 中山 亜実(学4) Tp. II 錦古里 愛(学3) Hr. 半崎 愛理(学3) Trb. 津吹 亮汰(学4) Tub. 鈴木 湧太(学4)

### 4.ホルン四重奏

A.N.チェレプニン／6つの小品より 第1,2,3,6曲

Alexander Nikolayevich Tchernin (1899-1977) // Six Pieces I . II . III. VI. mov.

Hr. I 直田 真潮(学2) Hr. II 種子田 佳歩(学2) Hr. III 山本 海音(学2) Hr. IV 石野 奈々(学2)

### 5.金管六重奏

I. ダール／金管楽器のための音楽より 第2,3曲

Ingolf Dahl (1912-70) // Music for Brass Instruments II . III. mov.

Tp. I 高木 美雨(学3) Tp. II 溝口 大輔(学3) Hr. 佐藤 俊輝(学3)

Euph. 石倉 雄太(学3) B.Trb. 神野 葵(学3) Tub. 吉田 怜生(学3)

### 6.金管十重奏

G.リチャーズ／高貴なる葡萄酒を讃えてより 第2,3,5曲

Goff Richards (1944-2011) // Homage to The Noble Grape II . III. V. mov.

Tp. I 澁江 ワタル(学4) Tp. II 清宮 衛介(学4) Tp. III 伊吹 梓(学4) Tp. IV 富永 倫(学3)

Hr. 後藤 陸歩(学4) Trb. I 篠塚 裕太(学3) Trb. II 望月 愛永(学2) Trb. III 小森 豊生(学3)

B.Trb. 櫻井 美湖(学4) Tub. 鈴木 湧太(学4)

～休憩～

## 第二部

### 7.打楽器四重奏

D.スキッドモア／リチュアル ミュージック

David Skidmore // Ritual Music

Per. I 山野 智広(学 2) Per. II 宗像 桃子(学 2) Per. III 横木 秀真(学 3) Per. IV 栃下 紗奈(学 3)

### 8.サクソフォーン四重奏

J.M.ダマーズ／サクソフォーン四重奏曲より 第 1,3 楽章

Jean-Michel Damase (1928-2013) // Quatuor de saxphones I .III. mov.

S.Sx.中崎 美羽(学 4) A.Sx.本間 美桜(学 4) T.Sx.長谷川 莉子(学 4) B.Sx.鮎澤 莉香子(学 4)

### 9.サクソフォーン四重奏

T. エスケシュ／サクソフォーン四重奏のための《ル・バル》

Thierry ESCAICH (b.1965) // Le bal pour quatuor de saxphones

S.Sx.矢澤 亘(学 3) A.Sx.兼田 柊子(学 3) T.Sx.兼重 未唯(学 3) B.Sx.久米 愛海(学 3)

### 10.木管四重奏

G.A.ロッシーニ／管楽四重奏曲 第 1 番 へ長調より 第 1,3 楽章

Gioachino Antonio Rossini (1792-1868) // Quartet for Wind Instruments No.1 f-major I .III. mov.

Fl.清水 涼花(学 4) Cl.洞口 菜々子(学 4) Fg.福原 佑紀(学 4) Hr.金井 亮介(学 2)

### 11.木管五重奏

P.ヒンデミット／5つの管楽器のための小室内楽曲より 第 1,3,4,5 楽章

Paul Hindemith (1895-1963) // Kleine Kammermusik für fünf Blasinstrumente Op.24-2

I .III.IV.V.Satz

Fl.梅崎 真綾(学 3) Ob.宮本 菜摘(学 3) Cl.笠 歌純(学 3) Fg.平川 眞鈴(学 3) Hr.佐藤 俊輝(学 3)

### 12.木管五重奏

A.L.ドヴォルザーク／弦楽四重奏曲 第 12 番 へ長調 作品 96 B.179

『アメリカ』(木管五重奏版)より 第 1 楽章

Antonín Leopold Dvořák (1841-1904) // String Quartet No.12 in F major op.96 B.179

"American" I .mov.

Fl.小林 千夏(学 4) Ob.佐藤 千尋(学 4) Cl.齋藤 要助(学 4) Fg.前澤 美里(学 4) Hr.後藤 陸歩(学 4)

～休憩～

## 第三部

### 13. ピアノ二台四手

W. ルトスワフスキ／2台のピアノのための《パガニーニの主題による変奏曲》

Witold Lutosławski (1913-94) // Paganini Variations for two pianos

Primo 西川 真衣(学2) Secondo 小嶋 みのり(学3)

### 14. ピアノ三重奏

N. ロータ／フルート、ヴァイオリンとピアノのための三重奏曲より 第1,2楽章

Nino Rota (1911-79) // Trio for flute, violin and piano I. II. mov.

Fl. 足立 柚寿(学4) Vn. 佐藤 クレメンツ アリス しの(学4) Pf. 西川 千尋(学4)

### 15. ピアノ四重奏

C.C. サン＝サーンス／デンマークとロシアの民謡による奇想曲

Charles Camille Saint-Saëns (1835-1921) // Caprice sur des Airs Danois et Russes Op. 79

Fl. 福井 麻菜(学4) Ob. 佐藤 千尋(学4) Cl. 石橋 優安(学4) Pf. 丸山 歩(学4)

### 16. 弦楽四重奏

F.P. シューベルト／弦楽四重奏曲 第14番 ニ短調 D.810 《死と乙女》より 第1楽章

Franz Peter Schubert (1797-1828) // Streichquartett Nr.14 d-moll D.810

"Der Tod und das Mädchen" I. Satz

Vn. I 松本 志絃音(学4) Vn. II 山下 智史(学4) Va. 山本 里真(学4) Vc. 原 美月(卒)

<< 演奏会のお知らせ >>

**第 25 回室内楽コンサート**

～室内楽オーディション合格者による披露演奏会～

2022 年 2 月 24 日 (木)

19:00 開演[18:30 開場]

洗足学園 前田ホール

入場無料 未就学児不可



**洗足学園音楽大学**

**【主催】洗足学園音楽大学・大学院**