



2021年度

洗足学園音楽大学 大学院音楽研究科

大学院グランプリ特別演奏会

2022年2月13日(日) 15:00 開演 [14:30 開場]

洗足学園 前田ホール

△新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。
- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・休憩時、終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。
- ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。
- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・万一、集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

主催 洗足学園音楽大学・大学院

ごあいさつ

本日は、洗足学園音楽大学大学院研究科「大学院グランプリ特別演奏会」にご来場いただき誠にありがとうございます。

この演奏会は、修了試験において選出されました各コースの首席奏者によって、最高峰のグランプリを決定するまさに特別な演奏会です。

今年度はピアノ、木管楽器、金管楽器、打楽器、電子オルガン、和楽器、声楽の 7 部門により行われます。コースを越えての審査は困難ではありますが、音楽と真摯に向き合い自分の想いを音で表現することについては、どの専攻においても違いはありません。

グランプリの選考には、各コースの教員に加え理論系の教員も参加して審査を行います。審査結果は公表されますが、これは参加学生にとって、自分の演奏を厳しく見直す良い機会となり、修了後の音楽活動における大きな道標となると確信しています。

今年度の修了生たちは、大学院の 2 年間をコロナ禍の中で過ごしたことになります。さまざまな困難や不自由さがあったと思いますが、一人ひとりが自らの目標に向けて研鑽を続けてくれました。本日の出演者のみならず修了生全員が、アフターコロナの世界に向けて力強く羽ばたいてくれることを期待しています。

本日お越しの皆様には、彼らの演奏を最後までゆっくりとお楽しみいただきたくお願い申し上げます。

洗足学園音楽大学・大学院
大学院音楽研究科長
教授 小嶋 貴文

1. 弦楽器部門

成田 叶 (ヴァイオリン) 田中 麻紀 (ピアノ)

S.プロコフィエフ / ヴァイオリン協奏曲第2番 ト短調 作品63

Sergei Prokofiev (1891-1953) // Violin Concerto No.2 in G minor op.63

第1楽章 Allegro moderato

第2楽章 Andante assai

第3楽章 Allegro, ben marcato

第1.2楽章抜粋

【プロフィール】

東京都出身。上野学園大学音楽学部演奏家コース卒業。同大学卒業演奏会に出演。

第34回かながわ音楽コンクール入選。

第7回Kアンリミテッド音楽コンクール奨励賞。

2019年、東京国際芸術協会より助成を受け、チューリッヒ芸術大学教授によるマスタークラスへ参加、Andreas Janke、Bartek Niziolの各氏に師事。

これまでにヴァイオリンを関口敦子、本郷幸子、矢部達哉、緒方恵、水野佐知香の各氏に師事。

室内楽を須田祥子、安永徹、市野あゆみの各氏に師事。



2. ピアノ部門

高城 美希（ピアノ）

C.フランク / 前奏曲、コラールとフーガ ロ短調 M.21

César Frank (1822-90) // Prélude, Choral et Fugue Si mineur M.21

【プロフィール】

福岡県出身。洗足学園音楽大学ピアノコース卒業。
2017 年音の夢ピアノコンクール第 1 位、室内楽賞を受賞し、九州室内合奏団と共演。

第 36 回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール
全国大会入賞。

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO2018 にて、丸の内
エリアコンサートに出演。

2019 年度ピアノコース特別選抜演奏者に認定。

2021 年、大学院コンチェルトの夕べにて、

L.v.ベートーヴェンのピアノ協奏曲のソリストとして
現田茂夫氏と共演。

ピアノを江崎昌子氏に師事。



3. 木管楽器部門

吉村 由望（フルート） 長尾 洋史（ピアノ）

J.イベール / フルード協奏曲

Jacques Ibert (1890-1962) // Concerto pour flûte et orchestre

第1楽章 Allegro

第2楽章 Andante

第3楽章 Allegro scherzando

第3楽章抜粋

【プロフィール】

島根県出身。9歳よりフルードを始める。

島根大学教育学部音楽教育専攻を卒業。

現代音楽セミナー秋吉台の夏2017において村上景子氏のマスタークラスを受講、ディプロマを取得。

第54回島根県高等学校音楽コンクール木管楽器の部
第1位。

第37回かながわ音楽コンクールフルード部門一般の部
第3位。

2020年度学内コンサート『大学院コンチェルトの夕べ』
のソリストオーディションに合格し、尾高尚忠作曲

《フルード協奏曲》を洗足学園音楽大学大学院管弦楽団、
現田茂夫氏と共演。

これまでにフルードを山本小織、野坂知子、野津雄太、
菅原潤、菅井春恵の各氏に師事。

室内楽を上野由恵、菅井春恵の各氏に師事。



◇ ◇ 休憩 ◇ ◇

4. 電子オルガン部門

WANG WENHAO (電子オルガン)

H.ベルリオーズ / 歌劇《ファウストの劫罰》より ラコッツィ行進曲

Hector Berlioz (1803-1869) // 《La Damnation de Faust》 Rákóczi March

【プロフィール】

中国甘肅出身，8歳よりキーボードを始める、
15歳電子オルガンを始める、2017年西安音楽大学
卒業。

2018年尚美ミュージックカレッジ専門学校に
通って、大木裕一郎、樺山潤一郎の各氏に師事。
現在洗足音楽大学院に上原直、高田和泉の各氏に師事、
エレクトーンの研究を努める。



5. 和楽器部門

FENG RUI (横笛 (篠笛))

内海 菜々美 (電子オルガン)

窪山 花 (電子オルガン)

D.ディエゴ・ルズリアーガ / 礼拝

Diego Luzuriaga (b.1955) // LITURGIA

第1楽章 PROCESIONAL 行列

第2楽章 RESPONSORIO 応誦

【プロフィール】

中国河北省出身。10歳より中国の笛子始める。

湖南女子学院音楽教育専攻卒業。

香港国際笛簫音楽祭銀賞受賞。中国の笛子を王彦傑、高継才、劉江笛の各氏に、日本の横笛を西川浩平、石高万紀子、福原徹の各氏に師事。現在、日本の横笛の演奏と東アジアの横笛類の比較研究の両分野で研鑽を積んでいる。

修了演奏で取り上げた（本日の演奏曲目でもある）

D.ルズリアーガ《LITURGIA》は、東京フィルハーモニー交響楽団アジア環太平洋作曲家シリーズ

（プランニング・アドバイザー：松尾祐孝）委嘱作品として2000年に誕生した現代曲である。

今般の演奏は中国人演奏家としてこの作品の初めての独奏者として位置づけられる。



◇ ◇ 休憩 ◇ ◇

6. 金管楽器部門

望月 稜香（トロンボーン）

小松 祥子（ピアノ）

J.フィラス / トロンボーンとピアノのためのソナタ 《世紀末にて》

Juraj Filas (1955-2021) //

SONATA “At the end of the century” for Trombone and Piano

【プロフィール】

長野県出身。

高松第一高等学校音楽科を経て、明星大学教育学部音楽コースを成績優秀者として卒業。

第70回 TIAA クラシック音楽コンサート本選出場、同コンサート本選にて審査員賞受賞。

第6回日本トロンボーンコンペティション〈独奏部門〉一般の部にて2位。

令和2年度『大学院コンチェルトの夕べ』ソリストオーディションに合格し、H.トマジ作曲《トロンボーン協奏曲》を、洗足学園音楽大学大学院室内管弦楽団、現田茂夫氏と共演。

これまでにトロンボーンを、眞砂美輪、村山修一、吉川武典、倉田寛、府川雪野の各氏に師事。

室内楽を林辰則氏に師事。

令和3年度前田記念奨学金奨学生。



7. 声楽部門

長島 彩（ソプラノ） 皆川 純一（ピアノ）

G.ビゼー / 歌劇《カルメン》より

Georges Bizet (1838-75) // Carmen

何を恐れることがありましょう Je dis que rien ne m'épouvante

G.ドニゼッティ / 歌劇《ランメルモールのルチア》より

Gaetano Donizetti (1797-1848) // Lucia di Lammermoor

彼の優しい声が～この世の苦い涙を Il dolce suono～Spargi d'amaro pianto

【プロフィール】

東京都出身。日本音楽高等学校卒業。

洗足学園音楽大学声楽コースを主席で卒業。

第 17 回洗足学園ジュニア音楽コンクール 声楽部門
優秀賞受賞。

平成 29,30,31 年度特別選抜生。

学友会コールファンタジアの一員として、単独コンサート
や様々なアーティストとのコラボ演奏会に出演。

平成 30 年度洗足学園音楽大学オペラ公演「ヘンゼルと
グレーテル」魔女役として出演。

多摩美術大学とのコラボレーションオペラでは平成 30 年
度「魔笛」ダーメ 1 役、平成 31 年度「コジ・ファン・
トゥッテ」フィオルディリージ役で出演。

読売新聞社主催第 90 回新人演奏会に出演。

前田奨学金、明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学金を取得。

声楽を山田真希、神谷明美の各氏に師事。

