

安永徹・市野あゆみ
特別レッスン生による演奏会
2022年2月28日(月)
開演 18:00 開場 17:30
洗足学園 前田ホール



©Nobuo MIKAWA

△新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。
- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・休憩時、終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。
- ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。
- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・万一、集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

主催：洗足学園音楽大学・大学院

Program

2月28日(月)

W.A.モーツァルト/ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 変ロ長調 K.454
W.A.Mozart/Sonate für Klavier und Violine B-dur K.454

ヴァイオリン：勝部 小夏 (学2)



ピアノ：吉田 明香音 (学4)



R.シューマン/ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第1番 イ短調 作品105
R.Schumann/Sonate für Klavier und Violine Nr.1 a-moll op.105

ヴァイオリン：高橋 沙織 (院2)



ピアノ：松本 せいら (学4)



～休憩～

F.プーランク/ヴァイオリンとピアノのためのソナタ
F.Poulenc/Sonate pour violon et piano

ヴァイオリン：松本 志絃音 (学4)



ピアノ：片平 萌野 (卒)



指導者プロフィール

安永 徹 (ヴァイオリン) *Toru Yasunaga*



1951年福岡に生まれる。1964年より江藤俊哉氏に師事。桐朋学園高等学校音楽科を経て、同大学音楽学部入学。在学中の71年に第40回日本音楽コンクールで第一位受賞。74年に同大学卒業。75年にヨーロッパに渡り、ベルリン芸術大学に入学、ミシェル・シュヴァルベ氏に師事。77年、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に第一ヴァイオリン奏者として入団、83年より2009年まで同楽団の第一コンサート・マスターを務める。83年～99年までベルリンフィル弦楽ソリストのリーダーとして、96年～2001年までベルリンフィル・カンマーゾリストの第一ヴァイオリン奏者、又、ソリスト、室内楽奏者としてヨーロッパや日本その他各地で多くの演奏を行なっている。市野あゆみとの共演によるシューマン、R.シュトラウス、フランク、ベートーヴェンのソナタ(ポニーキャニオン)、「ベスト・ライブ・コンサート」「ベルリンフィル・カンマーゾリスト、ライヴ・イン・ベルリン& 東京」(ライヴノーツ)、「木もれ日の径・ソナタと小品集」(ALM)、又、オーケストラ・アンサンブル金沢とのライブ録音(ワーナー・クラシックス)等、多数リリースされている。2006年より洗足学園音楽大学・大学院客員教授。

市野 あゆみ (ピアノ) *Ayumi Ichino*



東京芸術大学付属高校で田村宏氏に、同大学で安川加寿子氏に師事。在学中に安宅賞を受賞。東京芸術大学卒業後、フランスでピエール・バルビゼ氏に師事。1978年、マリア・カナルス国際コンクールに入賞。78年よりベルリン芸術大学に於いてクラウス・シルデ、クラウス・ヘルヴィツヒの両氏に師事、86年、同大学でのソリスト・コンサート試験に最優秀で卒業。マスタークラスでマリア・クルチオ、ジョルジュ・シェベックの各氏に師事。91年より96年までベルリン芸術大学講師を務める。96年～2001年までベルリンフィル・カンマーゾリストのピアニストとして、又、ソリスト、室内楽奏者としてヨーロッパや日本他で多くの演奏を行なっている。安永徹との共演によるソナタ(ポニーキャニオン)、「ベスト・ライブ・コンサート」「ベルリンフィル・カンマーゾリスト、ライヴ・イン・ベルリン& 東京」(ライヴノーツ)、「木もれ日の径・ソナタと小品集」(ALM)、オーケストラ・アンサンブル金沢とのライブ録音によるモーツァルト、ショスタコーヴィチのピアノ協奏曲(ワーナー・クラシックス)等、多数リリースされている。2006年より洗足学園音楽大学・大学院客員教授。