

洗足学園音楽大学

2021 年度

# 卒業演奏会②

*Senzoku Gakuen College of Music Graduation Concerts*

3月14日（月）

18:00 開演 [17:30 開場]

洗足学園 ビッグマウス

△ 新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。
- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・休憩時、終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。
- ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。
- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・万一、集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

# ご挨拶

本日は、洗足学園音楽大学「卒業演奏会」にご来場いただきましてありがとうございます。

この演奏会に出演いたしますのは、卒業学年の実技試験において優秀な成績を修めた学生たちです。4年間の集大成とも言えるこの演奏会で、彼らにはのびのびと自分の音楽・パフォーマンスを披露していただきたいと思っています。

本学の卒業演奏会は、4日間に亘り前田ホールとビッグマウスで開催されます。コンサートホールの音響空間がふさわしい西洋クラシック音楽は前田ホールで開催されます。一方ビッグマウスでは、今年度初めて卒業生を出すダンスコースを始めとした、照明や音響を必要とするコースの学生たちが演奏やパフォーマンスを披露いたします。

コロナウィルスの蔓延から2年目になる今年度も、学生の皆さんはオンライン授業やレッスンを余儀なくされ、色々な意味で不自由な1年を過ごしたことと思いますが、一人ひとりが自らの目標に向けて研鑽を続けてくれました。本日の出演者のみならず卒業生全員が、アフターコロナの世界に向けて力強く羽ばたいてくれることを期待しています。

本日お越しの皆様には、彼らの演奏を最後までゆっくりとお楽しみいただきたくお願い申し上げます。

洗足学園音楽大学  
学部長 小嶋貴文

## 1. 齊藤 綾乃 バレエ

L. ドリーブ / バレエ「シルヴィア」より ヴァリエーション

7歳よりバレエを始める。堀本成子、下村華子、坂本登喜彦、高部尚子の各氏に師事。RAD ジャパン主催 International Summer School in 東京にて2013年スカラシップ賞、2016年25周年特別スカラシップ賞を受賞。2018年洗足学園音楽大学バレエコースに入学。在学中、大学の公演において「眠れる森の美女」よりフロリナ姫、「シンデレラ」抜粋よりシンデレラ、「くるみ割り人形」より雪の精・スペイン、「白鳥の湖」より4羽の白鳥、「ジゼル」より1幕ジゼル等、様々な役を踊る。2020年FLAP全国バレエコンクールにてシニアの部第1位を受賞。

## 2. 加藤 早冬花 バレエ

C. プーニ / バレエ「エスメラルダ」より エスメラルダのヴァリエーション

2歳から白鳥バレエ学園にて塚田たまゑ・みほりに師事。2013～2015年iB stage Barcelona summer intensive 参加。2015年スカラシップ受賞。2017年NBA全国バレエコンクールにてKirov academy of ballet スカラシップ受賞。2017年Kirov academy of ballet summer school 参加。年間スカラシップ受賞。2019年Ballet Arteにて中村一哉・榊珠名に師事。2019年4月東京シティ・バレエ団スタジオカンパニー入団。翌年3月東京シティ・バレエ団スタジオカンパニー退団。大学では仮面舞踏会、Coppélia、Giselleで主役を務める。

### 3. 常田 行麻 R&P ベース 佐藤 就 R&P ドラム

共演 Vo. 中島 寧々 Gt. 名倉 海

作詞作曲 Akiko Kuroda・Tetsu Sanada / Cherry

作詞 浅野 にいお 作曲 後藤 正文 / ソラニン

#### 常田 行麻 R&P ベース

埼玉県出身。大東文化大学第一高等学校卒業。中学1年生からエレクトリックベースを始め、高校進学後は、軽音楽部で活動しつつ、ライブハウスでの活動やレコーディングなども行う。高校2年生からは、部長の任を務める。洗足学園音楽大学に入学後は主に、坂井紀夫、明石昌夫、島本道太郎の各氏のもとでベースの指導を受ける。大学在学中は、所属していたバンドのライブやレコーディング、同校卒業生のシンガーソングライター、陽香留のレコーディングなど、数々のサポート活動を行う。現在も、ロック・ポップス系のサポートベーシストとして活動している。

#### 佐藤 就 R&P ドラム

北海道出身。12歳からドラムを始める。 中学高校と吹奏楽部を続けながらバンド活動も活発に行い、幅広いジャンルの音楽に触れる。現在は「Offshore」のドラムとして活動。

### 4. 黒木 愛理 ミュージカル 野村 初花 ミュージカル 傳法谷 みずき ミュージカル 中原 櫻乃 ミュージカル

アラン・メンケン / zero to hero(op) (全員)

ダニエル・メッセ / 夢見る人は生きづらい(中原)

グレン・バラード / with you (傳法谷)

アド・ヴァン・ダイク / 彼こそ奇跡 (黒木)

アダム・クォン / I'll be here (野村)

ロバート・ロペス クリステン・アンダーソン / あなたを失いたくない (中原・傳法谷)

various / (I guess I) miss you (黒木・野村)

フランク・ワイルドホーン / gold (傳法谷)

シャーク・マーイクイン スコット・ウィットマン / fly fly away (中原)

フランク・ワイルドホーン / this is the moment (野村)

レナード・バーンスタイン / 着飾って輝いて (黒木)

ジェイソン・ロバート・ブラウン / the new world (全員)

篠原 真 / No Musical, No Life(全員)

## 黒木 愛理

1999 年生まれ。熊本県出身。11 歳から声楽を習い、村中恵美子氏、佐野真奈美氏、原裕子氏に師事。受賞歴多数。熊本市立必由館高等学校音楽コースを卒業。大学進学を機に上京し、本格的にミュージカルを学び始める。砂田恵美氏、今泉りえ氏にボイストレーニングを受ける。これまでに TBS テレビ『歌謡祭』、多部未華子主催『MIKAKO30』、平原綾香『MOSHIMO』レコーディング等で歌唱。その他、松田プレゼンツ『ジャンヌ、またの名を奇跡』に出演。その他学内公演に多数出演。

## 野村 初花

1999 年生まれ。東京都出身。5 歳よりジャズダンス教室に通い始め、後にクラシックバレエ、ヒップホップ、タップダンス等 様々なダンスを習う。洗足学園音楽大学に入学し、同大学准教授である tekkan 氏の元で 1 から歌を学ぶ。これまでに 藤川ミュージカル主催『オズの魔法使い』、学内公演『GYPSY』『THE PAJAMA GAME』等出演。学内オリジナル邦楽ミュージカルではタップダンサーとして 2 回、メインキャストとして 1 回出演。

## 傳法谷 みずき

1999 年 9 月生まれ。7 歳の時に「児童劇団大きな夢」に所属しミュージカルと出会う。在団中は、様々な舞台に出演し、主に主役として参加。14 歳で退団し、その後ジョーズカンパニー主催の「シュガー2～いくつものつばさ～」に出演。2018 年に洗足学園音楽大学ミュージカルコースに進学。砂田恵美氏に師事。在学中は、学内公演の他、コンクールにも多く参加し、第 5 回日本アマチュア声楽コンクール 2019 中級部門 第 1 位・第 20 回大阪国際音楽コンクールミュージカル部門エスポアール賞、第 11 回東京国際声楽コンクール ミュージカル部門 本選入選 の成績を残した。

## 中原 櫻乃

1999 年生まれ。兵庫県出身。6 歳からミュージカルを始め、11 歳の時に「ミュージカル アニー」に主演で出演。幼い頃からバレエ、ジャズダンス、タップダンス、ボイストレーニングを習い、高校は兵庫県立宝塚北高等学校演劇科を卒業。2019 年にベーテン声楽コンクールで全国 1 位を受賞。テレビ東京系「THE カラオケ☆バトル」4 回出場。卒業後も外部ミュージカルに出演予定。