



3rd year class revue

Music and Lyrics by STEPHEN SONDHEIM

Japanese Lyrics by MAYA OKURA

Greeting

2022年度3rd Year Class Revueによろしくお越しくございました。
今年の演目はスティーブン・ソンドハイム作曲、
ジェームズ・ラパイン脚本「イントゥ・ザ・ウッズ」第1幕です。
3rd Year Class Revueは、3年生全員が参加する授業成果発表です。
全員が十分に学びの機会を得るため、1幕を4つのセクションに分けて、
同じ役を、セクションごとに違う学生が演じます。
学期中は完全にセクションごとに分かれて稽古を行いました。
「イントゥ・ザ・ウッズ」はさまざまな解釈が可能な作品。
その特性を生かして、今回は上演スタイルも
それぞれのセクションで完全におまかせという形式を取ることにしました。
お客様には、一つの物語を、次々変化する切り口でお楽しみいただくことになります。
一例として、登場人物の一人ジャックが可愛がっている牛のミルキーホワイトは、
それぞれのセクションで学生が製作しており、4つの違う形態で登場します。
本編の前にはプロローグとして、ソンドハイムの
初期作品A Funny Thing Happened on the Way to the Forumより、
オープニングナンバー”Comedy Tonight”をお送りします。
こちらは学生自身が選曲・訳詞・演出・振付を行っており、完全に学生による創作です。
4チームありますので、本番4回それぞれ全く違うステージングになっています。
舞台美術も学生が手がけ、スケジュールの問題で公演自体には
出演ができなかった人たちも参加しています。
また、舞台スタッフや照明スタッフとして音楽環境創造コースの学生、
楽団には楽器専攻の学生が加わっており、洗足ならではの学際的な公演となっています。
将来を見据える時期に差し掛かった3年生。舞台人として自立し始めた彼らは、
能動的に作品に取り組み自分達のオリジナリティを打ち出すという
3rd Year Revueの課題にチャレンジし、
新鮮な驚きをもたらしてくれました。どうぞご期待ください。

演出チーム代表 家田 淳（准教授）



Story

村の小さなパン屋の夫婦には、魔女の呪いがかけられ、子どもが授からない。
魔女はこう言った。

「呪いを解きたければ、森へ行ってとってきな。

1.ミルキーな白い牛。2.血のように赤いずきん。

3.黄色いコーンの髪。4.きらめく金の靴。

3日後の真夜中の鐘が鳴るまでに。」

森を目指したパン屋夫婦が出会うのは、

赤ずきん、シンデレラ、ジャックと豆の木、ラプンツェルほか、

それぞれに充たされない人生の宿題を抱えた、おとぎ話のおなじみの登場人物たち。

彼らの前には、魔女の呪い、巨人族の怒りが立ちはだかるが、それだけではない。

本当の敵は、誰もが自分だけの幸福を願うがゆえの、ジェラシー、妨害、うそ、策略のわな…。

チャーミング、ファンタスティック。

洗足学園音楽大学ミュージカルコース15期生により、

ブロードウェイ・ミュージカルのレジェンド、スティーヴン・ソンドハイムが

1986年に発表し、最高栄誉のトニー賞で、

オリジナル楽曲賞を含む3部門を制覇した傑作をお送りいたします。



Musical Ensemble

Conductor・・・篠原 真（ミュージカルコース芸術監督）
Pf.・・・・・・井上 友美（講師）演奏日:16日(土)18時、17日(日)
小林 千夏（伴奏助手）演奏日:15日(金)、16日(土)14時
E.Pf.・・・・・・瀬戸口 祥（学3）
Fl.・・・・・・山上 智寛（学3）
Cl.・・・・・・高橋 美乃（学2）
Fg. 及川 夏海（学3）演奏日:15日（金）
渡邊 陽南（学3）演奏日:16日（土）17日（日）
Trp. 高木 美雨（学4）演奏日:15日（金）17日（日）
中山 亜実（演奏補助要員）演奏日:16日（土）
Hr.1.・・・・・・直田 真潮（学3）演奏日:15日（金）16日（土）
山本 海音（学3）演奏日:17日（日）
Hr.2.・・・・・・種子田 佳歩（学3）
Ba. 江原 悠紀（卒）
Perc.・・・・・・清水 優（卒） 演奏日:16日（土）17日（日）
小山 梓（学3）演奏日:15日（金）

Staff

照明・・・・・・瀬戸 あずさ（講師）
音響・・・・・・株式会社TACT
舞台監督・・・・・・穂苅 竹洋（講師）
公演監督・・・・・・篠原 真（ミュージカルコース芸術監督）
舞台演出・・・・・・tekkan（統括教授）〔1場〕
ダイアナ・ボール・石山（教授）〔2場〕
家田 淳（准教授）〔3場〕
久村杏・木賀翠[Giant in the sky]
田野 邦彦（准教授）〔4.5場〕

歌唱指導・・・・・・押川 浩士（講師）五東 由衣（講師）砂田 恵美（講師）
沼尾 みゆき（講師）南 智子（講師）
ダンス指導・・・・・・関 与志雄（講師）ダイアナ・ボール・石山（教授）
堂園 愛子（講師）平塚 美和子（准教授）
稽古ピアニスト・・・星野 苗緒 井上 友美 高野 直子 小林 瑤子 牧 華子 小林 千夏 西 寿菜
制作・・・・・・野崎 江里（AC）

Directing Department

ミュージカルコース

スケジュール・・・・北嶋 玲紗 / 石川 潤 / 戸部 雪乃
衣装・・・・・・高久保 来見 / 五十嵐 茜美 / 村田 志衣 / 高雄 結女 / 木賀 翠
舞台・・・・・・斎藤 弥優 / 佐藤 大世 / 澤田 圭佑 / 細川 花澄 / 山木 優希 / 小鹿原 睦実
台本・・・・・・伊藤 厚志 / 小澤 輝碧
音響・・・・・・下枝 宏輔 / 山下 莉奈
経理・・・・・・植山 愛結 / 久村 杏
広報・・・・・・芦田 琴 / 藤井 彩弥花
音楽・・・・・・荒井 映里乃 / 今泉 和歌子 / 今 真春瑠 / 宮嶋 美優
ダンス・・・・・・工藤 綾乃 / 姫野 桃菜
香盤・・・・・・松崎 花音 / 中村 彩愛 / 吉田 梨乃
プログラム・・・・高久保 来見 / 藤井 彩弥花
美術・・・・・・近藤 梨乃 / 中村 柚花 / 若江 佳乃子

音楽環境コース

ピンスポット・・・・原島 未夢（学3） / 福山 莉子（学3） / 新井 菜結（学2） / 藤田 紀子（学2）
井上 あや（学1） / 竹内 陽音（学1） / 武田 弓果（学1） / 菅原 沙良（学1）

A Cast

	1場	2場	3場	4・5場
ナレーター	本田美優	石川潤		野原莉音
謎の男			森本菜々美	石田謙次
パン屋	吉仲真輝	清水谷祥	澤田圭佑	紅林泉樹
パン屋の妻	石田優月	岡崎碧希	植山愛結	荒井映里乃
シンデレラ	秋野祐香	松崎汐莉	工藤綾乃	津國琴（4場） 高雄結女（5場）
継母	今泉和歌子			今真春瑠
フロリンダ	廣田萌奈			斎藤弥優
ルシンダ	高久保来見			中村彩愛
赤ずきん	山下莉奈	中野美優		高橋美結
おばあちゃん		村田志衣		
ジャック	松崎花音	鈴木釈良	木賀翠	藤岡愛里（15日） 金谷春香（16日） 藤井彩弥花
ジャックの母	初見麻友	細川花澄		
ミルクィホワイト		曾原加絵	大貫理子	
魔女	楠原彩蘭	山村奈々	相良友月	芦田琴（4場） 近藤梨乃（5場） 津國琴
シンデレラの母		村田志衣		
オオカミ		伊藤厚志		
ラプンツェル		榛葉ゆうな	下枝宏輔	松尾実李果
シンデレラ王子			村上星玲奈	小泉美織梨
ラプンツェル王子		佐藤大世	小鹿原睦実	小鹿原睦実
執事			森本菜々美	舟生未来

アンサンブル

1場

小鳥…五十嵐茜美 戸部雪乃 藤原蓮
魔女ダンサー…小澤輝碧 北嶋玲紗 肥沼響 舌愛里 中村柚花 宮嶋美優

2場

3匹の子豚…佐藤大世 鈴木釈良 細川花澄

3場

MS生徒…久村杏 上瀧有羽 後藤妃那 下枝宏輔 門馬史織

4.5場

妖精…後藤妃那 山木優希 横田沙羽子 若江佳乃子

B Cast

	1 場	2 場	3 場	4・5場
ナレーター	小澤輝碧	伊藤厚志		舟生未来
謎の男			相良友月	紅林泉樹
パン屋	吉仲真輝	佐藤大世	下枝宏輔	石田謙次
パン屋の妻	宮嶋美優	熊谷羅苗	大貫理子	横田沙羽子
シンデレラ	中村柚花	松崎汐莉	門馬史織	姫野桃菜
継母	戸部雪乃			高雄結女
フロリンダ	廣田萌奈			若江佳乃子
ルシンダ	藤原蓮			松尾実李果
赤ずきん	北嶋玲紗	吉田梨乃		小泉美織梨
おばあちゃん		曾原加絵		
ジャック	舌愛里	細川花澄	久村杏	金谷春香
ジャック母	肥沼響	鈴木积良		近藤梨乃
ミルキーホワイト		村田志衣	小鹿原睦実	
魔女	五十嵐茜美	永塚音々	森本菜々美	山木優希（4場） 藤井彩弥花（5場）
シンデレラ母		曾原加絵		津國琴
オオカミ		石川潤		
ラプンツェル		才川花心	澤田圭佑	今真春瑠
シンデレラ王子			上瀧有羽	高橋美結
ラプンツェル王子		清水谷祥	後藤妃那	後藤妃那
執事			相良友月	野原莉音

アンサンブル

1場

小鳥… 今泉和歌子 楠原彩蘭 高久保来見

魔女ダンサー… 秋野佑香 石田優月 初見麻友 本田美優 松崎花音 山下莉奈

2場

3匹の子豚… 清水谷祥 鈴木积良 細川花澄

3場

MS生徒… 植山愛結 木賀翠 工藤綾乃 澤田圭佑 村上星玲奈

4.5場

妖精… 芦田琴 荒井映里乃 斎藤弥優 中村彩愛

Prologue A1



【総合演出】

伊藤 厚志

【振付】

秋野 祐香・松崎 花音

【音楽】

今泉 和歌子

【訳詞】

植山 愛結・澤田 圭佑・
芦田 琴・相良 友月・高橋 美結

【衣装】

高久保 来見・村田 志衣

【キャスト】

PROLOGUS：岡崎 碧希・清水谷 祥

パン屋：吉仲 真輝

パン屋妻：石田 優月

赤ずきん：山下 莉奈

狼：伊藤 厚志

シンデレラ：秋野 祐香

継母：今泉 和歌子

フロリンダ：廣田 萌奈

ルシンダ：高久保 来見

ジャック：松崎 花音

ジャック母：初見 麻友

魔女：楠原 彩蘭

ラプンツェル：榛葉 ゆうな

アンサンブル：鈴木 釈良・中野 美優・本田 美優・村田 志衣・山村 奈々

【コンセプト】

私たちのチームのコンセプトは本編の入り口になるようなワクワクするオープニングナンバーにすること！
本編"INTO THE WOODS"のキャラクター達が、だんだん集まってきてステージ上を自由に動き回ります。
それぞれのキャラクターにフォーカスした、演出・振付にも是非ご注目下さい。
「幕を開けよう！」

【コメント】

曲中に「寂しい夜もここにすればきっと笑顔にCOMEDY TONIGHT」というキャラクター達がショーの始まりを歌ってくれている歌詞があるのですが、
この大学で舞台に立つことを選択した私達がお客様に届けたいことでもあるのではないか、と重なりました。
ここに来たからには私達がお届けするショーを通して今日を楽しんでもらえる！そんな作品が作りたいです。

1人1人を想像しながら、構成に当てはめていくうちに改めて思ったのですが、15期は自由で個性もバラバラです。そのおかげで、この人にこのパートを踊ってほしい、歌ってほしいと考えるのが楽しくてたまりませんでした。

個性が合わさって爆発したオープニングナンバーになっていたら嬉しいです！

初めての生徒創作ナンバーでしたが、尊敬する演出チームと、吸収力と対応力が高いメンバーと作れたことが、凄くいい経験になりました。自分の拙い説明で、みんなに上手く伝えられているのかと悩んだことも含め、だんだん形になっていく時間を皆と過ごせたことが幸せで、"創る"ということに夢中になりました。

キャラクター達の望みを表した振付があるのですが、今日は自分達自身の願いも込めて皆で拳をあげたいと思います！

どうかお楽しみいただけますように！
(松崎花音)

【総合演出】
小鹿原 睦実・野原 莉音・斎藤 弥優

【振付】
高雄 結女・工藤 綾乃

【音楽】
今 真春瑠・荒井 映里乃

【訳詞】
植山 愛結・澤田 圭佑・芦田 琴・相良 友月・高橋 美結

【キャスト】
ストーリーテラー：金谷 春香
継母：今 真春瑠
フロリンダ：高橋 美結
ルシンダ：近藤 梨乃
シンデレラ：津國 琴
王子：木賀 翠

参加者：芦田 琴・荒井 映里乃・紅林 泉樹・斎藤 弥優・
相良 友月・高雄 結女・澤田 圭佑・野原 莉音・村上 星玲渚
お給仕：工藤 綾乃・植山 愛結・小鹿原 睦実

【ご挨拶】

私たちが目にする様々な情報は本当のことなのでしょうか？
自分というフィルターを通して見た物事は果たして正しいのでしょうか、間違っているのでしょうか？
どんな物語にも分岐点や裏側がたくさんあるはずです。それを表現できたら面白いのではないかと考えました。
そこで私たちのグループは物語の目に見えない部分に注目し、
その中で描かれていないお話＝アナザーストーリーを創ってみました。
「Into The Woods」の裏側の世界…本編にはないとある一場面、誰もが知っているであろう作品の一部分です。
“この場面にはきっとこんなことがあったのではないか？”というイメージを、
振付を担当してくれたお二人が形にしてくれました。そして、それをグループのみんな一人ひとりが舞台上で
個性豊かに生き生きと表現してくれています。初めて同期だけで創りあげたナンバー。
こうしてお客様の目に触れる機会をいただけたことに感謝の気持ちでいっぱいです。
「Comedy Tonight」
悲劇は忘れ、私たちと一緒に楽しみましょう！
そして、その目で直接、この世界での結末を本編で確かめてみてください。
(演出代表・小鹿原睦実)

舞踏会に何をしに来たのか、シンデレラや王子にどんな感情を抱いているのかは、人によって違うはずです。
だから私の振り付けた部分は、「自由にポーズして！」「自由にアクティングして！」
なんてお願いした部分がたくさんありました。
そんなアバウトなお願いも、みんながそれぞれ膨らませて楽しんで表現してくれるのが、とても嬉しかったです！
初めての振り付けで戸惑うこともありましたが、みんなに助けられ素敵なcomedy tonightになったと思います！！
私たちが舞踏会を楽しんでいるわくわく感を、会場にいるみなさんと共有できますように！
(振付・高雄結女)

皆で練習している内に最初私達が頭の中で考えていたことがどんどん形になって
それを同期の皆と表現できることが本当に嬉しいです！
皆の個性や仲の良さがでるような振り付けでこのcomedy tonightの世界を表現し、
ハッピーな歌詞合わせた振り付けを15期の元々持つてる
ハッピーな雰囲気でお客様にお届けできるように頑張ります！是非楽しんでください♡
(振付・工藤綾乃)

Prologue A2



Prologue B1

【総合演出】

小澤 輝碧・細川 花澄

【振付】

小澤 輝碧

【訳詞】

植山 愛結・澤田 圭佑・
芦田 琴・相良 友月・高橋 美結

【キャスト】

ソロ1(グレーテル)：小澤 輝碧
ソロ2(ヘンゼル)：細川 花澄
ソロ3(みにくいアヒルの子)：才川 花心
ソロ4(ピノキオ)：松崎 汐莉
ソロ5(王様)：佐藤 大世
ソロ6(オオカミ)：石川 潤
ソロ7(ピエロ)：永塚 音々
ソロ8(長ぐつを履いたネコ)：熊谷 羅苗
ソロ9(子ブタ)：曾原 加絵
ソロ10(フロリンダ)：廣田 萌奈
ソロ11(ルシンダ)：藤原 蓮
ソロ12(継母)：戸部 雪乃
ソロ13(ジャック)：舌 愛里
ソロ14(ジャックの母)：肥沼 響
ソロ15(パン屋さん)：宮嶋 美優
ソロ16(魔女)：五十嵐 茜美
ソロ17(白うさぎ)：吉田 梨乃
ソロ18(赤ずきん)：北嶋 玲紗
ソロ19(シンデレラ)：中村 柚花



【ご挨拶】

イントゥザウッズという作品が、綺麗なだけではなく、
みんなの知らないグリム童話だと思い、
プロローグにも絵本の世界観にダークな要素を少し混ぜました。
見覚えのあるキャラクターも沢山登場します！
ストーリー性のある構成にしたので、この物語がどんな結末に向かうのか予想したり、お気に入りのキャラクターを見つけたり、
最後まで楽しんで見て頂けましたら幸いです！（細川花澄・小澤輝碧）

Prologue B2

【総合演出】

下枝 宏輔

【演出助手】

山木 優希

【振付】

姫野 桃菜

【振付助手】

後藤 妃那・藤井 彩弥花

【歌詞】

下枝 宏輔

【キャスト】

舞台監督：石田 謙次

演出家：山木 優希

演出助手：横田 沙羽子

女優：上瀧 有羽

お付き：中村 彩愛

衣装：久村 杏・姫野 桃菜

衣装助手：小泉 美織梨

大道具：下枝 宏輔・大貫 理子・藤井 彩弥花

森本 菜々美・門馬 史織

音響：後藤 妃那・舟生 未来・若江 佳乃子



【ご挨拶】

本日はご来場いただき、誠に有難う御座います。

今回のプロローグ制作にあたり、

私自身コメディトゥナイトという題材を一曲6分間の中でどのように表現しようかと、初めて今回の楽曲を受け取った時から心がワクワクしておりました。

プロローグではミュージカルの舞台裏を皆様と共にこっそり覗いてみたいと思います。

そこには皆様が普段、舞台を観に行ったとしても見えることのない舞台の裏で働く人々の日常が作品の中ではほんの少しおもしろおかしく見えてくるはずです。

チーム一丸となり作りました今回の作品、是非暖かい拍手と共に笑って観て頂けると幸いです。

それではまもなく開演で御座います。

盛大な拍手をご準備の上お待ちください。(下枝宏輔)

Performance CoAST



秋野祐香



芦田琴



荒井映里乃



五十嵐茜美



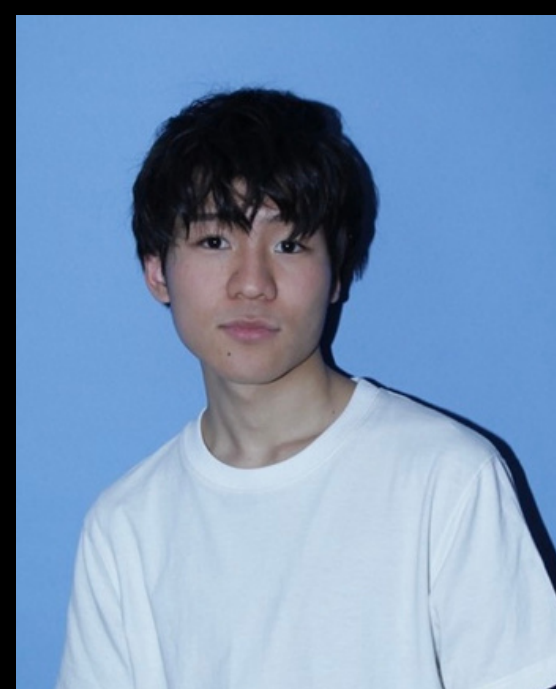
石川潤



石田謙次



石田優月



伊藤厚志



今泉和歌子



植山愛結



大貫理子



岡崎碧希



小鹿原睦美



小澤輝碧



金谷春香



木賀翠



北嶋玲沙



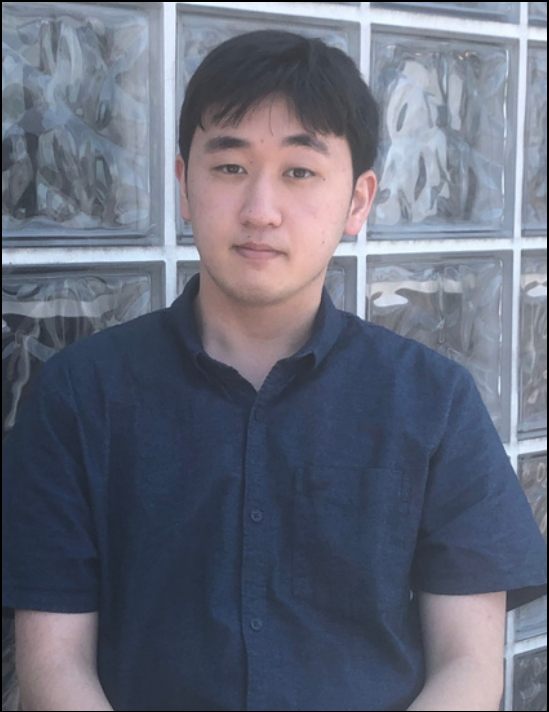
楠原彩蘭



工藤綾乃



熊谷羅奈



紅林泉樹



肥沼響



小泉美織梨



今真春瑠



近藤梨乃



後藤妃那



才川花心



斎藤弥優



相良友月



佐藤大世



澤田圭佑



清水谷祥



下枝宏輔



鈴木釈良



舌愛里



曽原加絵



高雄結女



高久保来見



高橋美結



津國琴



戸部雪乃



永塚音々



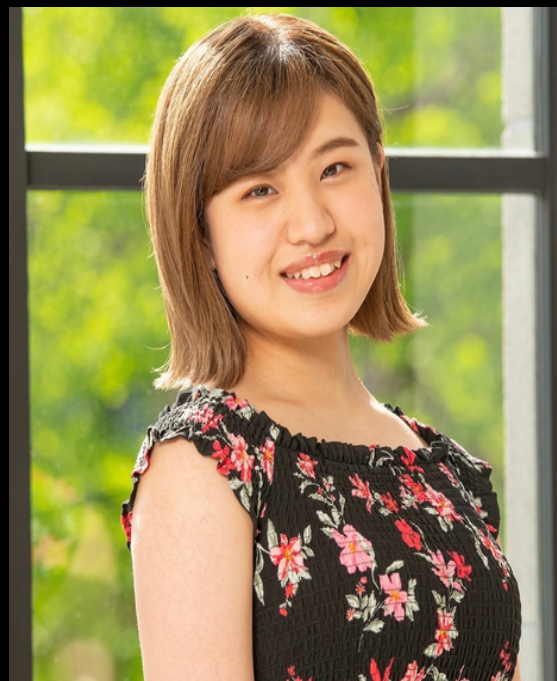
中野美優



中村彩愛



中村柚花



野原莉音



榛葉ゆうな



初見麻友



久村杏



姫野桃菜



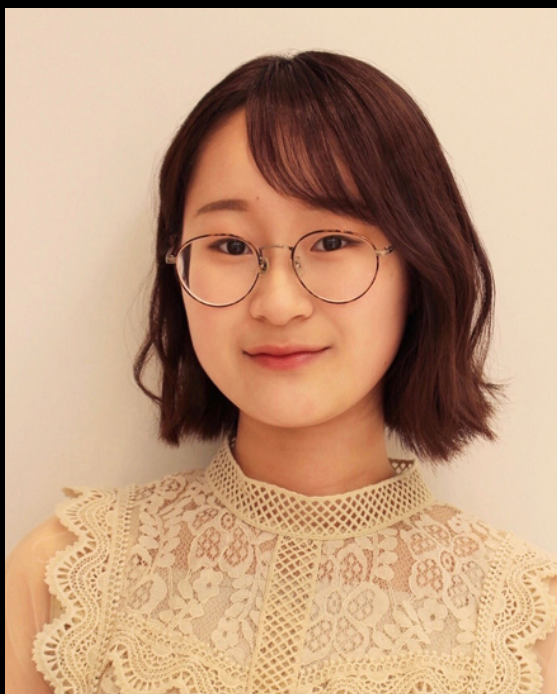
廣田萌奈



藤井彩弥花



藤原蓮



舟生未来



細川花澄



本田美優



松尾実李果



松崎花音



松崎汐梨



宮嶋美優



村田志衣



森本奈々実



門馬史織



山木優希



山下莉菜



山村奈々



横田沙羽子



吉田梨乃



吉仲真輝



若江佳乃子



上瀧有羽



村上星玲奈

MS15TH

MS15TH SNS



➡ INSTAGRAM



➡ TWITTER