

第2回 洗足学園音楽大学打楽器コンクール - SENZOKU PERCUSSION COMPETITION -

2022・7・30 Sat.

洗足学園 前田ホール

■新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い■

感染しないために。感染させないために。

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。

皆さまが安心して楽しめるように。

- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。

混雑環境の緩和のために。

- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・休憩時・終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。

万が一集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者情報を提供する場合がございます。

洗足学園音楽大学打楽器コンクール について

◆開催趣旨

このコンクールは、学内において日頃の研鑽の成果を披露し、個々の演奏意欲や演奏技術、表現力の向上や、より高い音楽を追求する学部生に対してそれを支援、育成することを目的とする。

◆審査員

- 岡田 知之（元NHK交響楽団打楽器奏者）
- 藤本 隆文（東京藝術大学教授）
- ニツ木 千由紀（藝大フィルハーモニア管弦楽団ティンパニ・打楽器奏者）
- 西川 圭子（東京都交響楽団打楽器奏者）
- SINSKE（マリンバ奏者）

◆コンクール運営委員について

- 企画運営責任者 石井 喜久子（洗足学園音楽大学打楽器コース統括教授）
- 運営委員 井手上 達（洗足学園音楽大学打楽器コース准教授）
小嶋 貴文（洗足学園音楽大学音楽学部学部長）
石坂 久仁明（洗足学園音楽大学演奏支援センター長）

出場者一覧

- 1 吉田 創 Arena - Solo Version 作曲 Tobias Broström
- 2 川崎 友仁 マリンバダモーレ 作曲 安倍圭子
- 3 小野寺 俊介 MERLIN for solo marimba 作曲 Andrew Thomas
- 4 廣木 太陽 Luminosity 作曲 Tomasz Golinski
- 休憩 —
- 5 林 まど子 Concerto for percussion and orchestra 作曲 Eugene Levitas
- 6 松田 有平 マリンバ協奏曲 作曲 一柳慧 Pf 伴奏 森嶋 奏帆
- 7 鎗木 舜裕 Thirteen Drums op.66 作曲 石井眞木
- 休憩 —
- 8 阿南 杏佳 Velocities 作曲 Joseph Schwantner
- 9 中嶋 遼 Concerto for Marimba and Strings 作曲 Emmanuel Sejourne Pf 伴奏 原田愛
- 10 渡辺 歩紀 木はやはり何も言わない 作曲 権代敦彦
- 休憩 —
- 11 千保木 楽斗 Tap Oratory 作曲 Casey Cangelosi
- 12 村上 愛佳 Concerto pour Marimba et Vibraphone et Orchestre 作曲 Darius Milhaud
Pf 伴奏 五十嵐太一
- 13 福本 奏音 Marimba concerto No.1 作曲 Anders Koppel Pf 伴奏 西村京一郎