

大学院リサイタルシリーズ②



Ardente

記憶のかけら

2022年10月8日(土)

洗足学園音楽大学

シルバーマウンテン1F

14:40開場／15:00開演

木内 育美

△新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。
- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・休憩時、終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。
- ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。
- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・万一、集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

主催：洗足学園音楽大学・大学院

プロフィール



木内 育美 ソプラノ

千葉県出身。千葉県立匝瑳高等学校卒業。
6歳からピアノを始める。13歳よりサクスを始め、
小見川吹奏楽団に所属し訪問演奏活動をする。
17歳より声楽を始め、平成30、31年度の特別選抜生に選出。
ホルヘ・パローディ氏・キャロル・バイヤース氏
マスタークラス受講。前田奨学金を授与。
声楽アンサンブル第24回演奏会にて
モーツァルトの「雀のミサ」ソリスト
第26回カリッシミ「イエフタ」ソリストに選出。
また、地元のコンサートに多数出演。
声楽を柳澤涼子、馬場由香、
カール・デュール、恵子・デュール、渡邊望の各氏に師事。

演奏曲目

W.A.モーツァルト / クローエに寄す
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) // An Chloë K524

W.A.モーツァルト / 満足
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) // Die Zufriedenheit K473

W.A.モーツァルト / モテット《踊れ、喜べ、幸いな魂よ》より
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) // Exsultate, Jubilate K165
第3楽章 Alleluia

G.ドニゼッティ / 歌劇《連隊の娘》より
Gaetano Donizetti (1797-1848) // La figlia del reggimento
さようなら Convien partir
では決まってしまったのね…富も栄華の家柄も
Deciso e dunque…Le ricchezze ed il grado fastoso

ピアニスト：竹崎 聡子

