



**SENZOKU**  
**DIGITAL**  
**MUSIC & ARTS**  
**PROJECT 2022**

2022年10月8日(土)

開場 16:30 / 開演 17:00 (配信開始 16:50~)

洗足学園音楽大学

主催：洗足学園音楽大学 音楽・音響デザインコース

# SENZOKU DIGITAL MUSIC & ARTS PROJECT 2022

## 第1部

### ①ワタセのボカロ劇団

1. 夢世界の入口
2. 視る世界

### ②LAI JINGCHENG (SC2年)

1. A Space
2. Beats
3. Colorful Uncertainty

### ③CHA BEOMSEOK (SC1年)

Fragments of memory

### ④Type:AtoB

HeartBeats

— 休憩 —

## 第2部

### ⑤塚田 大翔(SC1年)

1. SPACE
2. POP STAR

### ⑥植木 絵理佳 (SC3年)

1. Black Banquet
2. Fly away sky

### ⑦鍋谷 紀仁(SC3年)

ROBO\_Tomy is "aLive"

### ⑧ 3EYE5

1. Red House Remix
2. Green Queen
3. Blue Pepper
4. Red House

# ～ Program Notes ～

## 第1部

### ①ワタセのボカロ劇団

童話のような小さい物語のシリーズ作品です。奇妙な夢世界の中、子どもの主人公は様々な不思議な存在やできごとに出会い、世界と自分の本質がわかるようになる。

#### 夢世界の入口

主人公は夢の世界で、2つの不思議な存在体の「フラ」と「ユラ」と出会う。主人公は二つの存在体を見て面白いと思い、彼らの真似をしてみた。そこから不思議なことが起こる。

Lyrics : 清水 利浩 (VO2年), 河本 泰知(SC 2年)  
Original Illustration & Video : Umiko(学外作家)  
Video Editing : 青木 沙弥(SC1年)

#### 視る世界

主人公は夢の世界でフラを探しに行く途中、光(ひかり)ちゃんに出会った。そして光ちゃんから世界の真実を教えてもらう。

Lyrics : 清水 利浩(VO2年)  
Video : 沼倉 悠人(SC3年)

Music/Electronics : CHUNG HSIANG(ワタセ) (SC 2年)  
Narration : 佐竹 和奏(SC1年) Manipulation : 里見 優斗(SC2年)  
Clarinet : 笠 歌純 (WI 4年) Violin : 三谷 月菜 (SI 3年) Keyboard : 瀬沼 貴寛 (PF 2年)  
Dance : 山崎 毬瑠(DC4年)

Motion Capture Team  
\*スタッフ一覧に記載

### ②LAI JINGCHENG

私のステージでは、以下の楽曲の音声を元に、Maxでリアルタイムに生成した映像をスクリーンに投影します。このステージを作り上げるうえで、私は「純粋な音と映像の心地よさ」を追求しました。

言葉に囚われずに彩られた「空間」を体感していただけますと幸いです。

#### A Space

アナログシンセサイザーの音を用いて、宇宙創造のように広大な音空間を作成しました。

「A」から始まった「Space」の広がりをお楽しみください。

#### Beats

その名の通り、次々と入れ替わるビートのみで構成した楽曲です。楽音があり、宇宙のように遠く広い「A Space」に対し、明確な音高を感じさせるものを一切入れず、近くソリッドな空間を作成しました。多種多様なビートが織り成す原始的な音楽の喜びをお楽しみください。

#### Colorful Uncertainty

「A Space」で使われたシンセパッドとベースの音色及びメロディラインに、「Beats」で用いたリズムフレーズを加えて発展させた楽曲です。既にお聞きいただいた2つの音楽が組み合わせたり、知っているけれど知らない、新たな空間が展開されます。「彩られた不確かさ」とは何なのか、ステージを体感しながらぜひ考えていただければと思います。

Music : LAI JINGCHENG(SC2年)

### ③CHA BEOMSEOK

#### Fragments of memory

かすかな過去の断片的な記憶を回想し、時間が経つにつれて抽象化されたイメージを聴覚的に表現しました。その属性が明確な音声の記憶、無秩序な記憶の心象を構想します。

協和しないピアノ、都市の産業的ノイズ、水の流れのようなサウンドが聴覚的な抽象化を経て絡み合うことを示したTapemusicです。

録音した音に対する多様なオーディオ編集方式と共に、主にGranular合成方式を使用し、分解を経て無分別になった音の彫刻は新しい形式で再創造されます。

Music : CHA BEOMSEOK (SC1年)

### ④Type:AtoB

#### HeartBeats

この曲のコンセプトは心臓です。バスドラムが心臓の音を表しています。どんどんと遅くなって最終的には心臓が強い音を武装してどんどん強くなっていくようなイメージです。

Maxでは、会場内に用意された6個のスピーカーを使った音の演出、出力される音に合わせた映像での演出を設計、プログラムし、今回のパフォーマンスを行います。

Music : 矢崎 慎悟 (SC3年)

Performance : 松原 惇也 (SC3年)、矢崎 慎悟 (SC3年)

——休憩——

## 第2部

### ⑤塚田 大翔

#### SPACE

宇宙にいるようなサウンドをイメージして作りました。何かあったら宇宙に逃げちゃえば良いんだという曲です。宇宙が好きなので、宇宙に関する曲を作りたいと考えたのがこの曲の始まりです

Music / Vocal : 塚田 大翔(SC1年)

Choreography : 磯部 桃花(DC3年)

Dance : 磯部 桃花 (DC3年)、矢内 愛莉咲(DC1年)  
樋口 七海 (DC1年)、平間 綾音(DC1年)

#### POP STAR

憧れのポップスターに自分が近づいている状況を想像した曲です。小さい子が考えている夢の世界をイメージしています。ダンスのソロパートを作り、バックダンサーが前に出るような演出が見どころです。

Music / Vocal : 塚田 大翔(SC1年)

Choreography : 井上 祐美子(DC卒業生)

Dance : 磯部 桃花(DC3年)、矢内 愛莉咲(DC1年)、樋口 七海(DC1年)  
平間 綾音(DC1年)、清水ジョイア 結衣(DC1年)、菊池 幸愛羅(DC1年)

### ⑥植木 絵理佳

#### Black Banquet

自分の一曲目ということで、静かに、でもかっこよくをテーマに作り上げた曲です。音の数をできる限りシンプルにして、音もできる限りこだわって1音1音、細かく調整しました。

#### Fly away sky

ボーカルありのHouseで、明るく元気にをテーマに作りました。最初に盛り上げからの、静かな瞬間があり、最後には盛り上がり終るメリハリのある曲に仕上がっていると思います。次のグループに向けて楽しい気分が終わって欲しいなと考え盛り上がった曲にしました。

Music : 植木 絵理佳(SC3年)

## ⑦鍋谷 紀仁

### ROBO\_Tomy is "aLive"

1曲目の「You」はライブの掴みとして明るく盛り上がる曲にしたいと思いながら作りました。明るいEDMの音要素も入れつつMelodic Dubstepらしいセクションもあるので、様々な電子音の遊びや起伏を楽しんでいただけたらと思います。

2曲目の「Origin」は曲名の通り自分の音楽に対する起源を表現した曲です。幼い頃から習っていたピアノの抑揚とMelodic Dubstepのシンセ音の融合が煌びやかな景色を想像させます。

Music : 鍋谷 紀仁(SC3年)

## ⑧ 3EYE5

### Red House Remix

Red HouseをBass Houseスタイルにリミックスしました。元がボーカロイドを使用した歌物の楽曲であるため、自分が好きなクラブミュージック色が前面に出るように意識しました。シンセベースの音色、Drop（音サビ）までの展開、全体的な雰囲気やクラブミュージック特有の音圧感をお楽しみください。

Music : 齊藤 優佳(SC3年)

### Green Queen

コード進行やメロディ作り、作詞など歌物の要素を齊藤が、Dropのアイデアや音作りなどクラブミュージックの要素を大野がメインに担当し、Dropのある歌物を目指して制作しました。Dropまではボーカルとピアノがメインになっており、荒々しい要素と対照的な要素の融合を目指しました。

Music : 齊藤 優佳(SC3年)、大野 隆広(SC3年)

### Blue Pepper

昔憧れていたアーティストや楽曲を楽曲を分析したり制作したりすると曲の構造を理解することができて嬉しい反面、着ぐるみの中身を見るような悲しみを少し感じることもあります。その気持ちを曲にしました。

トラックメイクでは中東～南アジアの楽器をグラニューラーやフランジャー、EQなどで加工して使用しています。

Music : 齊藤 優佳(SC3年)

### Red House

この楽曲は「感情は成仏しない」というフレーズが最初に浮かんだ楽曲です。過去の後悔はどんなに時間が経っても消えないものだと感じる人が多いのですが、その感情は自分の中で大切に持っておいてもいいのではないかと考えています。大切な感情はポジティブなものだけでなくネガティブなものもあっていいはずです。

Music : 齊藤 優佳(SC3年)

DJ : 大野 隆広(SC3年)

Vocal : 齊藤 優佳(SC3年)

Video : YANG ZHUOMING(SC4年)

## ~Motion Capture Team~

佐々木 郁哉 (SC4年) / 檜垣 文孝 (SC4年) / 江間 友理佳 (SC3年)  
沼倉 悠人 (SC3年) / 本多 理紗子 (SC3年) / 小鮎 璃子 (SC3年)  
佐竹 和奏 (SC1年) / 平林 月都 (SC2年) / 青木 沙弥 (SC1年)  
金子 直輝 (SC2年) / 石井 豪流 (SC4年)

## ~Dance/Choreography~

井上 祐美子 (DC卒業生) / 山崎 毬瑠(DC4年) / 磯部 桃花 (DC3年)  
矢内 愛莉咲 (DC1年) / 樋口 七海 (DC1年)  
平間 綾音 (DC1年) / 清水 ジョイア 結衣 (DC1年) / 菊池 幸愛羅 (DC1年)

## ~Staff~

### 舞台監督/舞台監督補佐

★齋藤 莉愛瑠(SS3年) / 花岡 美紀(SS3年)

### 音響

★仲井 風美(SC4年) / 長妻 星(SC4年) / 石垣 美奈(SC4年) / 矢ヶ崎 隆太(SC4年)  
飯嶋 里奈(SC4年) / 三輪 凌駕(SC4年) / 中島 駿哉(SS3年) / 加茂 龍之介(SS1年)

### 照明

★豊田 悠斗(SS2年) / 磯田 果歩(SS1年) / 武田 弓果(SS1年)  
田澤 佳澄(SS1年) / 稲田 美月(SS1年)

### マニピュレーター

★高橋 佳耶(SC3年) / 川連 日菜多(SC2年) / 青山 莉子(SC3年)  
LAI JINGCHENG(SC2年)

### 配信

★松原 惇也(SC3年) / 金子 直輝(SC2年) / 小西 健文(SC2年)  
吉川 海成(SC3年) / 南 達哉(SC2年)

### 広報

★植木 絵理佳(SC3年) / 千田 璃乃音(SC3年) / 三浦 契(SC2年)

## ～Planning&Production～

森 威功 (音楽・音響デザインコース教授)  
相馬 健太 (音楽・音響デザインコース専任講師)  
Marty Hicks (音楽・音響デザインコース専任講師)

### サポート教員

林 洋子 (音楽・音響デザインコース講師)  
鹿内 耀一 (音楽・音響デザインコース講師)

### フライヤーデザイン

館田 ゆり (音楽・音響デザインコース講師)

### 協力

ダンスコース  
音楽環境創造コース