

ミュージカルコース本公演 Vol.18
ブロードウェイミュージカル

Fame

The musical

Conceived and Developed by David De Silva
Music by Steve Margoshes
Book by Jose Fernandez
Lyrics by Jacques Levy
Originally produced at the Coconut Grove Playhouse,
Arnold Mittleman, Producing Artistic Director

2022

10.8	Sat.	18:00	A team
10.9	Sun.	14:00	B team
10.14	Fri.	18:00	A team
10.15	Sat.	14:00	B team

洗足学園音楽大学 キッズスクウェア1F
MUSIC POOL CINO

主催：洗足学園音楽大学・大学院

ごあいさつ

ブロードウェイミュージカル「FAME」は、2010年に一期生の卒業公演として上演し、その後一度再演し、いずれも大変好評をいただいた作品である。

今年度9月に入ってから、この本公演の他にミュージカル公演・ダンス公演、そして学外の賛助出演が相次ぎ、特に男子学生はかなりのハードスケジュールであった。まさにミュージカルコース大総力戦という状態で、この状況が年末まで続くが、若きエネルギー溢れる学生達は、必ず走り抜けてくれると確信している。

さて、改めてこの作品の魅力はというと、二つの理由が考えられる。

まず、そのストーリーが、演じている学生たちと同じ状況・環境ゆえに、登場人物にシンパシーを感じ感情移入しやすいことがあげられる。もう一つは、音楽のスタイルが、ノリの良いラテンやロック、ブルース、ヒップホップなど、いわゆるポップス系の音楽で親しみ易いということである。

演出は、去年の本公演に続き中屋敷法仁先生にお願いした。オーディションからキャスティング、演技指導、ステージング、衣装・舞台美術アイディアなど勢力的に仕事してくれた。また、彼を支えるため、ダイアナ先生を先頭に、卒業生始めミュージカルコース学生・スタッフ全員がバックアップした。

キャストは、全学生オーディションで選ばれた学生達。それをサポートする楽団メンバーは、それぞれのジャンルで活躍する愛情に溢れた本学学生と卒業生達である。

上品かつ洗練された作品創りをモットーとし、将来のミュージカル界を担う若者達の学びの場としての大学の使命を常に考えながら、更なる高みを求め前へ前へと突き進んできたミュージカルコース。この公演に関わった全ての人の熱い想いがCINO全体に渦巻き、巨大なエネルギーとなって大団円を迎えることを願うばかりである。

最後に、常に温かく見守っていただいている保護者の皆様、常に応援して下さる関係者の方々、献身的にご指導いただいたスタッフ、卒業生やその他多くの方々にこの場を借りて感謝したい。

2022年10月

ミュージカルコース芸術監督 篠原 真

演出ノート

今作『FAME』はニューヨークの芸術学校を舞台とした青春群像劇。

演劇専攻、ダンス専攻、音楽専攻の学生たちが、それぞれの夢や希望に向かって悩み、葛藤し、前進する姿を描きます。フレッシュなエネルギーに満ちたナンバーの数々が「FAME（名声）」を求める若者たちの清々しい野心を伝えます。

音楽、演技、ダンスを総合的に学んでいるミュージカルコースの学生にとっては、劇中で扱われる話題はとても身近で、演じるキャラクターにも親近感を覚えやすいことでしょう。

しかし等身大の心や体で作品の再現を試みることは今公演の真の目的ではありません。学生の皆様には『FAME』という作品に挑むことで、これまでの自分と向き合い、新しい可能性を発見し、さらなる飛躍を目指して欲しいと願っています。稽古やリハーサル、本番を重ねながら、劇中人物と同じように、それぞれが成長し続ける作品となることを祈っています。学生たちの唯一無二の魅力と、輝かしい未来を感じていただけましたら幸いです。

演出 中屋敷 法仁（ミュージカルコース准教授）

新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。
- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・休憩時、終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。
- ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。
- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・万一、集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

CAST

A team (10/8,14)

B team (10/9,15)

エスター・シャーマン (国語)
グレタ・ベル (ダンス)
ミスター・マイヤーズ (演劇)
ミスター・シャインコフ (音楽)
カルメン・ディアス
セレナ・カツツ
アイリス・ケリー
メイベル・ワシントン
グレース・ラム (ラムチョップス)
ニコラス・ピアッツァ (ニック)
シュロモ・メッツェンバウム
ホセ・ベガス (ジョー)
タイロン・ジャクソン
グッドマン・キング (グッディ)

渡邊聖梨奈 (4)
鞍掛未夏 (4)
栗山明久 (4)
徳田海来 (4)
永塚音々 (3)
社家あや乃 (2)
高雄結女 (3)
ヒナゴ茉莉乃 (2)
宇井智香 (4)
東倫太郎 (3)
澤田圭佑 (3)
菅井理久 (1)
中嶋尚哉 (2)
宮山翼 (4)

芦田琴 (3)
長友リサ妃美子 (2)
下枝宏輔 (3)
吉仲真輝 (3)
入江十和歌 (2)
松崎花音 (3)
熊木凜 (4)
五十嵐茜美 (3)
池田莉々依 (1)
竹内一喜 (4)
池田航汰 (2)
佐藤大世 (3)
石川潤 (3)
廣瀬喜一 (1)

アンサンブル ー全日程出演ー

小野寺佳子 (4)
村田志衣 (3)
上妻萌恵 (2)

戸田里砂 (4)
横田沙羽子 (3)
中山小雪 (1)

小鹿原睦実 (3)
尾崎愛 (2)

MUSICAL ENSEMBLE

指揮：	篠原 真 (ミュージカルコース芸術監督)
ピアノ：	星野 苗緒 (講師)
電子オルガン：	阿邊 葉月 (卒) 9日、14日、15日 樋口 友美 (院1) 8日
フルート：	幅 絵理香 (卒) 8日、15日 谷高 杏実 (卒) 9日、14日
サクソフォーン：	馬場 レイジ (卒)
トランペット：	笠原 日向 (卒) 8日、14日 佐々木 鴻 (卒) 9日、15日
トロンボーン：	安孫子 恵 (卒)
ギター：	北村 貴丸 (卒)
ベース：	江原 悠紀 (卒) 8日、9日 玉木 正太郎 (卒) 14日、15日
ドラム：	和田 拓斗 (卒) 9日、14日 山口 友郎 (卒) 8日、15日
パーカッション：	清水 優 (卒)

MUSICAL NUMBERS

第一幕

Pray/Hard Work	ニック, セレナ, ジョー, カルメン, メイベル, カンパニー
I Want to Make Magic	ニック
Can't Keep It Down	ジョー, アンサンブル
Dance Class	
Tyrone's Rap	タイロン
There She Goes/Fame !	カルメン, アンサンブル
Let's Play a Love Scene	セレナ
Bring on Tomorrow	シュロモ, カルメン
Teacher's Argument	グレタ・ベル, エスター・シャーマン
Hard Work (Reprise)	カンパニー

第二幕

The Junior Festival	ニック, セレナ, カルメン, ジョー, カンパニー
Think of Meryl Streep	セレナ
Mabel's Prayer	メイベル, アンサンブル
Dancin' on the Sidewalk	タイロン, アンサンブル
These Are My Children	エスター・シャーマン
Pas de Deux	タイロン, アイリス
In L.A.	カルメン
Let's Play a Love Scene (Reprise)	ニック, セレナ
Bring on Tomorrow (Reprise)	シュロモ, セレナ, ニック, ラムチョップス, アイリス, タイロン, ジョー, メイベル, グッディ, アンサンブル
Finale: Fame (Reprise)	カルメン, カンパニー

STAFF & PRODUCTION

演出：中屋敷 法仁 (准教授)

作詞：ジャック・レヴィ

作曲：スティーブ・マーゴシーズ

脚本：ホセ・フェルナンデス

翻訳・訳詞：住吉 梨紗

音楽監督：篠原 真 (ミュージカルコース芸術監督)

振付・ステージング：ダイアナ・ボール・石山(教授) クリス・チャベス (講師)
高谷 あゆみ

演出助手：藤崎 美月 (卒)

歌唱指導：安達 星来 (卒)

ダンス指導：細田 瞳 (講師)、小林 夏実 (卒)、常川 藍里 (卒)

稽古ピアノ：星野 苗緒 (講師)、松本 麻衣 (講師)、牧 華子 (講師)

照明：瀬戸 あずさ (講師)

音響：鈴木 紀浩 (株式会社タクト)

舞台監督：穂苅 竹洋 (講師)

ピンスポット操作：武永 茉里映、三浦 詩織

<学生スタッフ>

【ミュージカルコース】

隈部 由季 (4)、江上 まり (2)、丸山 穂葉 (2)、小野 詩織 (1)

【音楽環境創造コース】

照明：福山 莉子 (3)、新井 菜結 (2)、藤田 紀子 (2)、

菅原 沙良 (1)、稲田 美月 (1)、武田 弓果 (1)、井上 あや (1)

舞台：高橋 実来 (2)、田中 舞音 (2)、橋本 瞭平 (2)、若松 美佑 (2)

石川 花菜 (1)、鎌崎 七海 (1)、前川 美月 (1)、森島 瑠菜 (1)、劉 宇航 (1)

FAME is presented through special arrangement with Music Theatre International (MTI)
All authorized performance materials are also supplied by MTI.

www.mtishows.com