

留学生による 国際交流コンサート

すゞめオケ

Life Is Beautiful in Eb
弦楽四重奏 op.18-1 Fdur mov.1

トモふえ

華麗なるワルツ

Eo

雨のあとに

Moonlight

うらら
A Whole New World
扉開けて

ワタセのボカロ劇団

わたしのぬいぐるみ
夢から覚めさせないで
夢世界の入口

JUNJUNJUN

消えた誓いと君
冷え性

S×S

大洋の鼓動

MUSICA ACOUSTIC

To nie ja
Daughters
やさしさに包まれたなら

2022年11月26日(土)
15時30分開演(15時開場)
シルバーマウンテン1階

△ 新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。
- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・休憩時、終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。
- ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。
- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・万一、集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

Program

■すゞめオケ

Life Is Beautiful in Eb
弦楽四重奏 op. 18-1 Fdur mov. 1

作曲 : Nicola Piovani / アレンジ : ワタセ
作曲 : ベートーヴェン

Vn : 鈴木利々果	Cl : 宇佐美碧
Vn : 小林彩	Tp : 江浦蓉蓉
Va : 小玉みどり	Pf : 瀬沼貴寛
Vc : 佐々木七穂	Kb : 孫百誼
Cb : 福田凧佐	Pc : ワタセ



Message from Member

作曲者を含むミニ管弦楽団です。

従来の管弦楽の枠にとらわれず、様々なオリジナル曲を作りながら、小さいコンサートを行っています。

将来フルオケに成長して、音楽ホールで自分達のコンサートを行えるように日々精進しています。

今回のコンサートでは「ワタセのボカロ劇団」と一緒に「わたしのぬいぐるみ」と「Life Is Beautiful in Eb」を演奏します。

「Life Is Beautiful in Eb」

イタリア映画「ライフ・イズ・ビューティフル」の劇中曲を改編しました。

昨年のコンサートでも演奏した楽曲ですが、今年は新しいアレンジで演奏します。

「ベートーヴェン作曲 弦楽四重奏 op. 18-1 Fdur mov. 1」

op. 18は全部で6曲あり、弦楽四重奏曲の歴史において重要な作品とされています。

同期4人で結成したカルテットで第一番第一楽章を演奏します。

■ワタセのボカロ劇団

わたしのぬいぐるみ
夢から覚めさせないで
夢世界の入口

作詞：UMIKO、ワタセ／作曲：ワタセ
作詞・作曲：ワタセ
作詞：グナ、Taichi／作曲：ワタセ

Vn： 小林彩
Vn： 鈴木利々果
Va： 小玉みどり
Vc： 佐々木七穂
Cb： 福田凧佐
Cl： 宇佐美碧

Tp： 江浦蓉蓉
Pf： 瀬沼貴寛
Kb： 孫百誼
Pc： ワタセ



Message from Member

作曲者のワタセにより、電子音楽、器楽、Vocaloid を組み合わせた形式で、物語音楽を演奏する団体です。昨年も本コンサートに参加したメンバーを含む二年生を中心に結成されたグループで演奏します。

「わたしのぬいぐるみ」

…わたしの部屋にはある一つのぬいぐるみがある。どんなに寂しいときでも、そのぬいぐるみに話することができる。ねえ、きみはずっと、わたしのそばにいてくれるかな。

「夢から覚めさせないで」

ルネサンスの教会音楽をイメージして作ったボカロ賛歌。

「夢世界の入口」

主人公は夢の世界で、2つの不思議な存在の「フラ」と「ユラ」と出会う。主人公は二つの存在を見て面白いと思い、彼らの真似をしてみた。そこから不思議なことが起こる。

■ トモふえ

華麗なるワルツ

作詞・作曲：フランツ&カール・ドップラー

フルート1：李治晴

フルート2：袁玥

ピアノ：野田めい

Message from Member

どうも、私たちは大学院1年の同期で、同じ先生の門下で共にフルートを吹く友ことトモふえです。

今回の演奏にあたって、同じく1年ののだめちゃんにピアノを弾いてもらいました！フルート二重奏といえば、ドップラー兄弟の作品が定番ですが、今回演奏するのは「Valse di Bravura」という曲です。

標題のとおり、この曲は冒頭のカデンツァと序奏部を除きワルツでできており、熟達した技巧と大胆な表現が要求されます。曲選びの時に我々は1回試奏しただけでその美しさに魅了され、迷わずに（先生の意思に背いて笑）この曲に決めました。ぜひお楽しみください♪



■ JUNJUNJUN

消えた誓いと君

作詞・作曲：QIAOYIJUN

冷え性

作詞・作曲：QIAOYIJUN

Vo：QIAOYIJUN

Vo：HEYUJIA

Gt：ZHIJIEYANG

Pf：富田うらら

Message from Member

中国人と日本人で構成されたバンドです。

今回歌う曲は、それぞれの国の文化の融合を表すために作りました。

よろしくお祈いします！



■Eo

雨のあとに

作詞・作曲：邵小洛

エレクトーン：邵小洛

Message from Member

経歴：

4歳でピアノを始め、その後電子オルガンを習い始める。

15歳の時、ロシア国際オープンコンクール（中国）のプロフェッショナルスクール部門で優勝、ロシア国際コンクール第2位を受賞。

中国東北地区吟飛教師養成講座優秀演示者、中国東北部・教員研修員を経験。

2021年、洗足学園音楽大学に入学

2022年、日中春節祝賀会に出演

2022年、日本初の中国人による電子オルガン講演会を開催

曲紹介：

雨が降った時、そして雨の後にはまた晴れの日があるというところからインスピレーションを得ました。



■S×S

大洋の鼓動

作詞・作曲：佐々木邦雄

Piano primo：瀬沼貴寛

Piano second：孫百誼

Message from Member

性格の異なる二人が、本コンサートをきっかけに繋がり、より良い音楽を作り出すために、ぶつかり合いながらも互い高めあっています。

今回演奏する《大洋の鼓動》はカッコよさと美しさが並存する曲で、それを私たちがなりのパフォーマンスでお届けいたします。

ぜひお聴きください。



■ Moonlight

うらら

A Whole New World

扉開けて

作詞・作曲：水野 良樹

作詞・作曲：アラン メンケン

作詞・作曲：クリスティーン アンダーソン

Vo : SHO

Vo : MIYU

Message from Member

こんにちは !!! Moonlight です。

私たちはミュージカルコース 3 年生の

SHO と MIYU です !

音楽が大好きそして歌う事が大好き。

そして楽しい時間を一緒に過ごせたらと思っています

私たちは楽器も 2 人で弾く事があるのですが、

今回は歌でディズニーから 2 曲、NHK の曲から 1 曲

皆さんにお届けしたいなと思っています。



■ MUSICA ACOUSTIC

To nie ja

Daughters

やさしさに包まれたなら

作詞・作曲：Edyta Gorniak

作詞・作曲：John Mayor

作詞・作曲：荒井由実

Gt : 大久保優太

Per : 松原波悠

Vo : 佐々木英美莉

Message from Member

ボーカルがポーランドにルーツがあることもあり、今回の公演への挑戦を決意しました。音楽を表現したり、音楽で感動させたりする上で国籍や人種は関係ないと今回の公演を通して沢山の方に感じて頂きたいです。今回は、3 つの言語を使い、アコースティックアレンジで演奏します。お楽しみください。

