

邦楽ミュージカル2022

夏花火♡恋名残

2022年11月26日(土) 18:00 開演(17:30 開場)

11月27日(日) 14:00 開演(13:30 開場)

洗足学園音楽大学 キッズスクエア 1階

MUSIC POOL CINO

主催 洗足学園音楽大学・大学院

新型コロナウイルス感染症の 感染拡大を防ぐためのお願い

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。
- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・休憩時、終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。
- ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。
- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・万一、集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

ご挨拶

本日はお忙しい中、邦楽ミュージカル公演「夏花火♡恋名残」にお越しいただき、誠にありがとうございます。

現在、学生数330名が在籍しているミュージカルコースは、在学中にたくさんの経験を積み、将来プロフェッショナルな舞台人に育って欲しいという強い思いから、様々な発表の場を設けています。中でもこの邦楽ミュージカルは、多彩なコースの存在する洗足学園音楽大学ならではのオリジナル公演です。

思い起こせば2010年に、邦楽器と洋楽器の混成オーケストラ、ストーリーは江戸時代、そしてポップでエネルギッシュなオリジナル作品、という3つの条件で第1作目の「恋娘近松合戦！」が誕生しました。そして、2014年には2作目となる「夏花火♡恋名残」、2018年には3作目「三人娘☆恋仇討」が完成し、それぞれ新橋演舞場や明治座で上演し、邦楽ミュージカルここにありとその存在感を示しました。そして今回は、ミュージカル専用劇場「CINO」で、2作目をご覧ください。

現在、収まりつつあるとはいえ、世界中を震撼させている感染症の渦中ではありますが、舞台上で演奏する邦楽楽団と、上手下手で演奏する洋楽楽団の生演奏をバックに、エネルギーの高い学生達が演ずる倉迫康史新演出CINOヴァージョンをごゆっくりお楽しみください。

最後になりましたが、今回上演するにあたり、多岐にわたりご尽力いただきました保護者の皆さまはじめ、関係者各位に対し、心より御礼申し上げます。

ミュージカルコース芸術監督
篠原 真

演出ノート

本作『夏花火♡恋名残』は、『恋娘近松合戦!』に続く洗足学園音楽大学オリジナルの邦楽ミュージカル第2弾として、2014年に初演された。

『恋娘近松合戦!』はアナーキーなアーティスト・近松門左衛門が竹本義太夫とともに、最高の作品を求めて江戸に出奔し、江戸の町民を巻き込んで心中カップル・オーディションを行うというものだった。それからおよそ百余年、『夏花火♡恋名残』での江戸の街は贅沢が禁止され、エンターテインメントが弾圧されていた。

そんな時代のさなかにあっても、芸能に生きようとする若者たちのレジスタンスの物語、沈んでいく世の中を憂いながら、たくましく成長していく若者たちと、それを支える江戸の人々の姿は、私たちと客席の皆さま方の姿と呼応し、前作を超える反響を得、三年連続で二千人近い動員を記録、ついには新橋演舞場に進出することになった。

あれから5年、現実の世界はさらに息苦しい世の中になった、物理的にも精神的にも。これをくつがえし、世の中を浮揚させる力を、エンターテインメントに生きようとする若者たちが持てるのか。持てるはずだ、できるはずだ、そう信じて、前回まで客演の大人たちが引き受けてくれていた役をすべて、学生たちに託すことにした。

上演会場も大ホールからCINOという小ホールに変わり、荒唐無稽な物語でありながら、より感情細やかな、よりリアルな演技が要求されるようにもなった。一同、命燃やし、心尽くし、熱く鮮烈なエネルギーを客席の隅から隅までお届けする。いくつになっても、いつの時代でも、人々に生きるエネルギーを与えるのは恋とエンターテインメントだと、観客席の皆様を感じてもらうために。そして、明日また共に生き抜くために。

演出 倉迫 康史

曲目「夏花火♡恋名残」

篠原 真 作曲

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1. オープニング | 遠山、町娘、歌劇団 |
| 2. 素晴らしきエンターテインメント | 晋輔、町娘、歌劇団 |
| 3. 芝晋輔登場 | 花之助、花丸、遠山、同心、女たち |
| 4. 女義太夫出獄 | 染之助、花丸、遠山、同心、女たち |
| 5. 師匠の覚悟 | 染之助、花之助、花丸 |
| 6. 聞きなさい！ | 花之助、花丸 |
| 7. 命さえあれば、心さえあれば | 花鳥、花之助 |
| 8. その生き立ち | 花鳥、喜三郎 |
| 9. 吉原ブギウギ | 辰五郎、花之助 |
| 10. 火消しの心意気 | おたま |
| 11. ファイアー！ | 玉屋父、玉屋母、おたま |
| 12. 親子の情 | 晋輔、花之助 |
| 13. スカウト | 花丸 |
| 14. 三味線弾けるならOK | やり手 |
| 15. 花魁吉原の歌 | 大花魁 |
| 16. あなたに逢いたい | 花魁たち |
| 17. 花魁カンカン | 花之助、辰五郎、遠山、晋輔 |
| 18. そんなやつがいたのかい | 染之助 |
| 19. 心がなけりゃ | 花鳥、喜三郎、花之助 |
| 20. あなたに逢いたいリプライズ | 喜三郎 |
| 21. どこにいる | 町娘、火消し |
| 22. を組参上！ | 遠山、花之助 |
| 23. 捕らえろ！ | 染之助、遠山 |
| 24. 昔の話 | 花之助、花丸 |
| 25. 命さえあれば、心さえあればリプライズ | 全員 |
| 26. 明日へと | |
| 27. エンディング | |

キャスト

26日

竹本花之助
鶴澤花丸
玉屋おたま
逢坂屋花鳥
佐原喜三郎
芝晋輔
竹本染之助
大花魁
やり手
おたま父
おたま母
新門辰五郎
遠山景元
同心頭
町娘・日舞隊

同心・火消し

歌劇団・花魁

松崎 奈々葉 (学4)
菊池 杏 (学4)
中野 美優 (学3)
橋本 紗奈 (学2)
宮山 翼 (学4)
竹内 一喜 (学4)
山崎 汐菜 (学4)
竹内 菜々子 (学4)
長谷川 珠月 (学4)
池田 航汰 (学2)
古庄 みなみ (学4)
東 倫太郎 (学3)
中村 翼 (学4)
遠藤 直孝 (学4)
渡邊 真比呂 (学4)
遠田 彩織 (学1)
久村 杏 (学3)
肥沼 響 (学3)
伊藤 たみ (学2)
角山 友実子 (学2)
武野 りさ (学2)
灰崎 琳子 (学2)
若江 佳乃子 (学3)
丹治 聡美 (学1)
松本 真央 (学3)
工藤 綾乃 (学3)
斎藤 千紘 (学2)
櫻木 いずみ (学2)
菅井 理久 (学1)
廣瀬 喜一 (学1)
小野 詩織 (学1)
郷間 香乃 (学1)
内田 梨奈 (学4)
冠 桃香 (学4)
関谷 環 (学4)
倉科 風香 (学2)
長島 楓夏 (学2)
正木 寧々花 (学2)

27日

木賀 翠 (学3)
小澤 愛 (学4)
吉田 梨乃 (学3)
村田 一紗 (学4)
池田 航汰 (学2)
竹内 一喜 (学4)
滝野 莉子 (学4)
飯坂 麻央 (学4)
古庄 みなみ (学4)
宮山 翼 (学4)
長谷川 珠月 (学4)
東 倫太郎 (学3)
中村 翼 (学4)
遠藤 直孝 (学4)
植山 愛結 (学3)
藤田 芽衣 (学1)
久村 杏 (学3)
肥沼 響 (学3)
伊藤 たみ (学2)
角山 友実子 (学2)
武野 りさ (学2)
灰崎 琳子 (学2)
岡田 梨那 (学2)
野呂 澄鈴 (学2)
松本 真央 (学3)
工藤 綾乃 (学3)
斎藤 千紘 (学2)
櫻木 いずみ (学2)
菅井 理久 (学1)
廣瀬 喜一 (学1)
敦賀 心 (学1)
堀内 香伶 (学1)
内田 梨奈 (学4)
冠 桃香 (学4)
関谷 環 (学4)
倉科 風香 (学2)
長島 楓夏 (学2)
正木 寧々花 (学2)

邦楽アンサンブル

箏・十七絃	野澤 佐保子	稲垣 美沙	中村 美優 (学4)
三味線	染谷 美里		
横笛	馬 新凱 (院2)		
尺八	阿部 大輔		
鳴り物	富田 慎平		

ミュージカルアンサンブル

Conductor	篠原 真		
Piano	星野 苗緒		
Saxophone	馬場 レイジ	木村 有沙	木村 百花
Electronic Organ	阿邊 葉月		
Trumpet	笠原 日向		
Trombone	安孫子 恵		
Bass	柳原 旭		
Drums	和田 拓斗		
Percussion	清水 優		

スタッフ

脚本：中屋敷 法仁

演出・潤色：倉迫 康史

作曲・音楽監督：篠原 真

日本舞踊振付・指導：花柳 輔瑞佳

美術：関口 裕二 (balance,inc.DESIGN)

照明：瀬戸 あずさ

ピンスポット操作：栗橋 佳奈子

原島 未夢 (学3) 坂本 優美 (学3) 新井 菜結 (学2)

竹内 陽音 (学1) 井上 あや (学1) 武田 弓果 (学1)

音響：株式会社TACT

舞台監督：穂苅 竹洋

ダンス振付・指導：平塚 美和子

演技指導：山田 宏平

衣装：中野 光太郎 (花想容) 須田 久美子 (花影きもの塾)

ヘアメイク：梶田 キョウコ (レサンクサンス)

稽古ピアノ：星野 苗緒、松本 麻衣

ゲネプロ演奏(Trumpet)：佐々木 鴻

アレンジメント：湖口 浩朗

制作：海野 匡代 (AC)

音楽助手：後藤 光葵

演出助手：甚野 朱夏

振付助手：長田 珠澄

学生演出部：松井 純菜 (学4) 伊藤 厚志 (学3) 鈴木 愛海 (学2) 細川 江麻 (学2)

本田 栞渚 (学2) 丸山 穂葉 (学2) 水野 月葉 (学2) 犬塚 陽菜 (学1)

黒塚 日菜 (学1) 小杉 愛華 (学1) 緑川 然華 (学1)

撮影協力：洗足学園音楽大学ICTセンター

教室提供：洗足こども短期大学事務局