

オペラ実習 ガラコンサート

指揮 松田 義生 糸原 裕介 演出 馬場 紀碧

洗足学園音楽大学 声楽コース オペラ実習履修生

2022年12月12日(月) 開演 18:00 開場 17:30

洗足学園 前田ホール

△新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。
- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・休憩時、終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。
- ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。
- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・万一、集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

主催：洗足学園音楽大学・大学院

＊ プログラム ＊

— 第 1 部 オペラ実習 I / オペラ実習 1 —

W.A.モーツァルト 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より 第 1 幕

No.1~No.3 La mia Dorabella capace non è ~ Una bella serenata

Ferrando 石津 秀悟 Guglielmo 菊地 健太 Don Alfonso 鈴木 諒汰

W.A.モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」より

第 2 幕

No.15 Aprite presto aprite

Susanna 矢嶋 愛実 Cherubino 雨森 あかね

No.16 Susanna! Susanna!

Susanna 矢嶋 愛実 Contessa 中森 優衣 Conte 菊地 健太 Figaro 鈴木 諒汰

第 3 幕

No.17 Signor...Cosa bramate? ~ Crudel! Perché finora

Susanna 松本 一恵 Conte 宮城島 康

No.21 Cosa mi narri, ~ Che soave zeffiretto

Susanna 榎木丸 颯々 Contessa 中森 優衣

第 4 幕

No.29 Perfida, e in quella forma ~ Pian pianin le andrò più presso

Susanna 小林 瑠菜 Contessa 安藤 雅 Cherubino 雨森 あかね

Conte 宮城島 康 Figaro 堺 裕馬

No.29 Tutto è tranquillo e placido

Susanna 中西 美友 Contessa 安藤 雅 Cherubino 雨森 あかね

Conte 菊地 健太 Figaro 鈴木 諒汰

Finale Contessa perdono! 全員出演

※ 休憩 ※

— 第 2 部 オペラ実習Ⅱ / オペラ実習 2 —

W.A.モーツァルト 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より 第 1 幕

No.7 Alfin siam liberati ~ La ci darem la mano

Zerlina 立田 紗音理 Don Giovanni 堺 裕馬

W.A.モーツァルト 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より 第 2 幕

No.23 Passeggiamo anche noi ~ Il core vi dono

Dorabella 奥山 雅子 Guglielmo 宮城島 康

W.A.モーツァルト 歌劇「皇帝ティートの慈悲」より 第 1 幕

No.7 Eccola, oh Dei ~ Ah perdona al primo affetto

Servilia 石井 杏実 Annio 岡村 彬子

G.ロッシーニ 歌劇「セヴィリアの理髪師」より 第 2 幕

Alfine eccoci qua ~ Ah, qual colpo inaspettato!

Rosina 荒 理緒奈 Conte 佐久間 涼平 Figaro 宮城島 康

G.ドニゼッティ 歌劇「愛の妙薬」より

第 1 幕

Una parola, o Adina

Adina 井上 こころ Nemorino 石井 基幾

Caro elisir ~ Lallarallarà

Adina 石塚 紫音莉 Nemorino 佐久間 涼平

第 2 幕

Come sen va contento

Adina 菅原 智里 Dulcamara 氷見 健一郎

※ 休憩 ※

G.ドニゼッティ 歌劇「ドン・パスクアーレ」より

第1幕

E il dottor non si vede ~ Pronta io son

Norina 岸 佳那子 Malatesta 堺 裕馬

第3幕

Signorina in tanta fretta

Norina 佐々木 遥 Don Pasquale 氷見 健一郎

G.プッチーニ 歌劇「ラ・ボエーム」より 第3幕

Mimi ! ~ Dunque è proprio finita

Mimi 菅原 実華子 Musetta 福田 真桜 Rodolfo 石井 基幾 Marcello 宮城島 康

V.ベッリーニ 歌劇「カプレーティ家とモンテッキ家」より 第1幕

Ah! Mia Giulietta!

Giulietta 行場 結佳 Romeo 岡村 彬子

G.ヴェルディ 歌劇「椿姫」より 第1幕

Oh qual pallor ~ Un dì felice

Violetta 河村 未奈 Alfredo 石井 基幾 Gastone 高田 正人

乾杯の歌

全員出演

* プロフィール *

【 指揮 】

松田 義生



神奈川県出身。高校卒業後、単身オーストリア、ウィーンに渡り、フランツ・シューベルト音楽院に留学。ピアノ、楽曲分析(歴史的演奏習慣)をサラ・マリア・サージェント女史、指揮法をペーター・イレーニ、エルヴィン・アツェル、ユーリ・シモノフの各氏に師事。2000年、オーストリアのクラゲンフルトにてミヒャエル・ラドゥレスク氏主催のバッハアカデミーに参加、バッハのカンタータ等の歴史的演奏解釈について学びディプロマを取得。2008年、ハンガリーのブタペストで行われた国際指揮マスタークラスにて優秀者に選ばれ、終了演奏会にて、リスト・ヴァーグナー管弦楽団を指揮。2009年には、ドイツのウルム、バートライヒェンハルでの演奏会、現地のオーケストラとの日独合同演奏会を指揮し、地元の新聞等でも取り上げられ、好評を博す。帰国後は、横浜シティオペラをはじめ、藤原歌劇団、日本オペラ協会、日生劇場、東京室内歌劇場、藤沢市民オペラなど、多数のオペラ団体に指揮者、音楽スタッフとして参加しているほか、各地のアマチュアオーケストラや合唱団の指揮、指導をおこなっている。洗足学園音楽大学非常勤講師。

桑原 裕介



武蔵野音楽大学、同大学院で声楽を専攻したのち、東京音楽大学指揮科を卒業。東京二期会、日生劇場などのプロダクションでアシスタントを務め、平成29年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員としてイタリアに留学、ミラノ・ジュゼッペヴェルディ音楽院修了。第2回黒海国際オペラ指揮者コンクール第2位入賞。指揮法を広上淳一、汐澤安彦、時任康文、北原幸男、Sergio Oliva、Donato Renzetti、Vittorio Parisiの各氏に師事。2013年イタリア、オルヴィエートのマンチネッリ歌劇場で『フィガロの結婚』を指揮してイタリアデビュー。2017年ルーマニア国立歌劇場(コンスタンツァ)でヴェルディ『リゴレット』を指揮。ミラノのオーケストラ、ポメリッジムジカーリ管弦楽団主催の指揮講習会において団員投票1位を獲得、その後数々のコンサートを共演し、同団2018-19年度シーズン定期演奏会に客演指揮者として登壇して好評を博した。日本では2018年9月にオペラノヴェッラ主催『愛の妙薬』でオペラデビュー。2021年に郡山交響楽団の旗揚げ公演に関わるなど、声楽作品を得意としながら、管弦楽作品のレパートリーも広げている。国立音楽大学大学院、愛知県立芸術大学大学院各非常勤講師。

【 演出 】

馬場 紀碧



昭和音楽大学声楽科卒業。昭和音楽大学専攻科修了。藤原歌劇団、新国立劇場等で演出助手として研鑽を積み、平成12年度文化庁芸術家在外研修員(財)ロームミュージックファンデーション在外研修生として渡欧、イタリア、スペイン各地の歌劇場で演出助手として活躍。帰国後、藤原歌劇団、日本オペラ協会、東京オペラプロデュースをはじめ、日本各地のオペラ団体において、自作台本のオペラ「アオリヤエ」や、美内すずえ原作のオペラ「紅天女」の初演、「復活」「ベルファゴール」「シラノ・ド・ベルジュラック」等の日本初演をはじめとする、数々の名作オペラを演出。昭和音楽大学・大学院非常勤講師。

* 出演者一覧 *

洗足学園音楽大学声楽コース オペラ実習履修者

【オペラ実習1 / 学3年】

雨森 あかね	安藤 雅	榎木丸 颯々	小林 瑠菜	中西 美友
中森 優衣	松本 一恵	矢嶋 愛実		
石津 秀悟	菊地 健太	鈴木 諒汰		

【オペラ実習2 / 学4年】

荒 理緒奈	石井 杏実	石塚 紫音莉	井上 こころ	奥山 雅子
河村 未奈	岸 佳那子	行場 結佳	佐々木 遥	菅原 智里
菅原 実華子	立田 紗音理	福田 真桜	佐久間 涼平	

【演奏補助要員】 岡村 彬子 石井 基幾 堺 裕馬 氷見 健一郎 宮城島 康

【教員出演】 高田 正人

【指揮】 <実習1> 松田 義生 <実習2> 糸原 裕介

【演出】 馬場 紀碧

【声楽指導】 加耒 徹 境 信博 佐藤 亜希子 塩田 美奈子 高田 正人
武田 直之 鳥木 弥生 藤井 麻美 森谷 真理

【ピアノ】 <実習1> 高田 絢子 高瀬 さおり <実習2> 伊藤 美佐 井向 結

【スタッフ】

照明 三輪 徹郎
衣装協力 萩野 緑 山口 眞子
衣装補佐 大井 範子 柳澤 涼子
舞台監督 穂苅 竹洋

音楽環境創造コース 制作学生

前川 美月 牧野 芽衣 劉 宇航 森島 瑠菜 鎌崎 七海

字幕 境 信博 井向 結 高田 絢子 高瀬 さおり

公演主担当 高田 正人
アカデミック・コーディネーター 神谷 明美
プログラム作成 長島 彩
アカデミック・プロデューサー 塩田 美奈子