

La Truite Quintette



Vn. 小林 すぎ野



Vla. 古川原 広斉



Vc. 藤村 俊介



Cb. 矢内 陽子



Pf. 秦 江里奈

2024年2月12日(月祝) 14:00開演(13:30開場)

洗足学園音楽大学シルバーマウンテンB1
入場料 ¥2000 全席自由 要予約 小学生以上入場可

Program

モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 K.423
グラスノフ：エレジー Op.17(Cb .Pf)
カサド：親愛なる言葉(Vc.Pf)
ブルッフ：ロマンス Op.85(Vla. Pf)

シューベルト：ピアノ五重奏曲「鱒」 D667

お問い合わせ：0212premium53@senzoku.ac.jp www.senzoku-concert.jp

主催：洗足学園音楽大学・大学院 後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会



Profile

小林 すぎ野 (ヴァイオリン) *Sugino Kobayashi*

桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒

ヴァイオリンを足立佳代子、鷺見三郎、辰巳明子の各氏に師事。室内楽を三善晃、末吉保雄、岩崎淑の各氏に師事。第25回全日本学生音楽コンクール(毎日新聞主催)東京大会第1位。10歳の時にソリストに選ばれ日本フィルハーモニー交響楽団と共演。大学在学中からリサイタル、室内楽のコンサート、現代作品の初演、NHK・FM出演等演奏活動を活発的に行う。

1995年より「海野義雄・東京ヴィルトゥオーゾ」の主要メンバーとして全国各地に招かれ、好評を博す。2017年より東京国際ヴァイオリン協会『日本ヴァイオリン検定』の課題委員・審査委員を務め、正しいヴァイオリン基礎技術の普及、啓発に力を注いでいる。チェコ音楽コンクールの審査員等も務める。洗足学園音楽大学・大学院准教授。

古川原 広斉 (ヴィオラ) *Hirohito Furugawara*

国立音楽大学卒業。在学中に、新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。渡米し川崎雅夫氏のもとで研鑽を積む。帰国後、新日本フィルを退団。これまでに、新日本フィル、札幌交響楽団、大阪フィル、京都市交響楽団、東京フィル、神奈川フィル、岡山フィル、九州交響楽団、琉球フィル、静岡交響楽団、シンフォニエッタ静岡、東京シティフィル、などの客員首席をつとめている。洗足学園音楽大学でヴィオラ、室内楽、オーケストラを指導するかたわら、オーケストラのトレーナーとしても、東京女子医科大学、福井大学医学部管弦楽団(指揮者)、昭和大学、獨協医科大学、富山大学、全日本医科学生オーケストラ、関東医科学生オーケストラ、北日本医科学生オーケストラ、中央フィル、など数多くの団体を指導している。そのほかにも指揮活動、数多くのアーティストのアルバム、TV・映画、CMなどのレコーディングやコンサートツアーにも参加している。ヴァイオリンを諏訪晶子、ヴィオラを深井硯章、ウルリッヒ・コッホ、白尾信子、川崎雅夫、竹内晴夫の各氏に師事。現在、新日本フィル団友、洗足学園音楽大学講師。2020年より琉球フィルハーモニック客演首席。

藤村 俊介 (チェロ) *Shunsuke Fujimura*

桐朋学園大学音楽学部卒業。チェロを安田謙一郎、ペーター・ブックの両氏に師事。日本演奏連盟賞受賞。第21回東京国際室内楽コンクール入賞。第58回日本音楽コンクールチェロ部門第2位。桐朋学園オーケストラ、九州交響楽団、新日本フィルなどと共演する。

1989年、NHK交響楽団に入団。1990年東京文化会館にて初リサイタル。1993年アフィニス文化財団の研修員としてドイツに留学し、メロス・カルテットのペーター・ブックに師事。現在NHK交響楽団のフォア・シュピラー、チェロ四重奏のラ・ケルティエナのメンバーを務める他、これまでに5枚のソロアルバム、師匠の安田謙一郎氏との2枚のデュオアルバム、チェロ四重奏団「ラ・ケルティエナ」として10枚のアルバム他をリリースしている。ソロ、室内楽、オーケストラと多彩な演奏活動を行いつつ、洗足学園音楽大学客員教授として後進の指導にも当たっている。

矢内 陽子 (コントラバス) *Yoko Yanai*

13歳からコントラバスを始め、洗足学園音楽大学を優秀賞を受賞し卒業。

同大学大学院を首席で修了。在学中、洗足学園音楽大学フィルハーモニー管弦楽団とコントラバス協奏曲を共演。

秋山和慶氏による若手育成オーケストラ、洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団の一期生、首席として研鑽した後、NHK交響楽団入団。

矢吹けさみ、金岡秀典、井戸田善之、Klaus Stollの各氏に師事。

草津国際音楽祭等参加。現在、NHK交響楽団楽員、洗足学園音楽大学講師。

Eテレ「らららクラシック♪」のコントラバス特集をきっかけに結成された、コントラバスカルテットlalala camaradeメンバー。

秦 江里奈 (ピアノ) *Elina Hata*

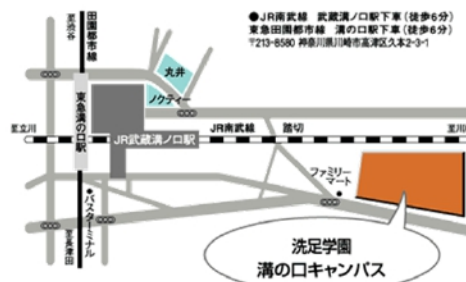
桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。洗足学園音楽大学ピアノ演奏研究所を修了の後フランスへ留学。

パリ・エコール・ノルマル音楽院にて1995年、最高課程演奏家ディプロム(コンサーティスト)、1997年には同ディプロムを室内楽部門、首席にて取得。1994年、アルペール・ルーセル国際ピアノコンクールにて最優秀室内楽賞、1997年、マリア・カナルス国際コンクールで1位なしの第2位、併せて特別賞メダルを受賞。同年、演連主催、東京文化会館にてリサイタルを開催。1998年、チャイコフスキー国際コンクールにてのセミファイナリスト。

今までに宗施月子、故北村陽子、故伊達純、故アンリエット・ピュイグ・ロジェ、故ジェルメーン・ムニエに師事。

ムニエクラスのアシスタントを務めるが2001年に帰国。2003年川崎市よりアゼリア輝賞受賞。現在、洗足学園音楽大学講師。

※写真・ビデオ撮影および録音は固くお断りいたします
※駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください
※公演内容は変更になる場合がございます



JR南武線「武蔵溝ノ口」駅
東急田園都市線・大井町線「溝の口駅」
南口下車徒歩8分

アクセス



SENZOKUコンサートガイド
www.senzoku-concert.jp

