

SENZOKU GAKUEN 100th ANNIVERSARY
プレミアムコンサート

Shape of Time

Music: Dual_N (Naoshi kukiyama & Naoko mikami) + Ballet: 門倉右季

先行する西洋音楽の歴史から素材を借用し、それを新しい文脈のなかで違った意味付けを行う。ルネサンス以降の中心が肥大化したシンメトリー遠近法的な知覚を拒み、要素を非対称構図、配置を利用しながら創造的に構築し直す美学。

日本の伝統にも見られる、点在する風景の相互移行、一つの点景はそれぞれ中心を持ち、そして点景の数だけ中心があり、それらを相互に常に移ろうことで常に中心が移動している感覚の提示。アナログな連続でなく、飛び飛びのデジタルな接続、その集積の世界。点景と点景は切れているけれど、しかしつながっている。

部分が全体と等価である伝統的な日本の空間感覚、時間感覚と共鳴し、余白、間、というものが単なる停止ではない、沈黙に満ちた充実した時間感覚。西欧化の様式をまといながらも残り続ける古くからの日本の感覚の反射。今回は新しい試みとしてバレエとのコラボレーションを行う。

FÜNFTE
CLAIR DE LA LUNE

RICERCARE
RI-RICERCARE

会場・アクセス:

洗足学園音楽大学 シルバーマウンテンB1

JR南武線「武蔵溝ノ口」駅

東急田園都市線・大井町線「溝の口駅」南口下車
徒歩8分

日時:

2024年 1月21日 (日曜日)

開場: 13:30 / 開演14:00

入場料 / ¥2,000 全席自由 / 要予約
小学生以上入場可

0121premiun45@senzoku.ac.jp
までお問合せください。

※写真・ビデオの撮影および録音は固くお断りいたします
※駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください
※公演内容は変更になる場合がございます

・主催 洗足学園音楽大学・大学院
・後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会

