

# SENZOKU ストリングオーケストラ 演奏会

# 弦の響き 音の玉手箱



## Program

- ・L.v.ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第1番 op.18-1
- ・E.グリーグ：2つのノルウェーの旋律 op.63
- ・山田耕筰：「からたちの花」
- ・貴志康一：「龍」
- ・雲南民謡/周龍編曲：小河淌水The Flowing Stream
- ・陝(陝)北民謡/周龍編曲：赶牲灵Driving MuleTeam
- ・中村八大/山田武彦編：上を向いて歩こう
- ・山本直純編曲：弦楽のための四季の日本の歌

弦楽合奏曲に加え二胡、ヴァイオリンソロをお迎えし  
日本の親しまれた曲から中国の民謡まで  
幅広いプログラムと弦楽器の響きをお届けします

## Conductor, soloist

指揮 山本 祐ノ介  
ヴァイオリン 沼田 園子  
二胡 許可



@Toru SHIOZAKI

@Ayane Shindo

# 2023年12月8日 (金)

## 18:30開演 (18:00開場)

## 洗足学園 前田ホール

### 【入場無料】

※要事前申込

QRコードを読み込んでお申込み下さい。

<https://teket.jp/1118/27740>

小学生以上入場可



100th SENZOKU  
100th Anniversary

洗足学園は2024年に100周年を迎えます。

洗足学園音楽大学 お問い合わせ ... [ensou@senzoku.ac.jp](mailto:ensou@senzoku.ac.jp)

JR南武線「武蔵溝ノ口」駅  
東急田園都市線・大井町線「溝の口駅」  
南口下車徒歩8分



アクセス  
SENZOKUコンサートガイド  
[www.senzoku-concert.jp](http://www.senzoku-concert.jp)



※写真・ビデオ等の撮影および録音は固くお断りいたします。  
※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。  
※公演内容は変更になる場合がございます。

【主催】洗足学園音楽大学・大学院 【後援】「音楽のまち・かわさき」推進協議会



# SENZOKU ストリングオーケストラ 演奏会



## 指揮 山本 祐ノ介

作曲家の両親（山本直純・岡本正美）の家庭に生まれ、早くからピアノ、作曲を学ぶ。チェロを堀江泰ほかの各氏に師事。東京芸術大学を経て同大学院を修了。ハレーストリングカルテットのチェロ奏者として民音室内楽コンクール第1位受賞。芸大オーケストラ首席奏者、東京交響楽団首席奏者を歴任。現在はソロチェリスト及び指揮者として活躍している。指揮者としては、京都市響、東京ニューフィル、新日本フィル、日本フィル、東京シティ・フィル、京都フィル室内合奏団、岡山フィルなどに度々招かれており、中でもファミリー向けのコンサートでは企画、編曲、指揮、司会をつとめ好評を得ている。'11年から東京ニューフィルハーモニック管弦楽団常任指揮者。

'15年からはミャンマー国立交響楽団音楽監督に就任、わずかの間にオーケストラのレヴェルを飛躍的に高め、高い評価を得た。ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ（東京）、かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ、墨田ジュニアオーケストラでも指揮者として後進を指導、2011年度香川県芸術選奨を受賞。クラシックコンサートはもとより幅広い分野で作曲、編曲、指揮、及びチェロ演奏を手がけているが、そのすべての活動に於いて、人々の心に安らぎと勇気を与えるため、心あたたまる表情豊かな音楽を追究している。

日本音楽コンクール、日本学生音楽コンクールの各チェロ部門審査員を歴任。日本チェロ協会理事、洗足学園音楽大学講師。



## ヴァイオリン 沼田 園子

東京藝術大学音楽学部弦楽科を首席で卒業、大学院博士課程単位習得。

バガニーニ生誕200年祭国際ヴァイオリンコンクール、マリア・カナルス、アルベルト・クルチ、各国際コンクールに上位入賞。

日本音楽コンクール 作曲部門の演奏に対してコンクール審査委員会特別賞、アール・レスピランのメンバーとして中島健蔵賞、静岡県文化奨励賞をそれぞれ受賞。

1990年より水戸室内管弦楽団の常任メンバーを25年務める。

ソリスト、ゲストコンサートマスターとして主要オーケストラと共演、内外の一流演奏家と共演。

ヨーロッパ各地でも協奏曲、リサイタル、室内楽の演奏会、音楽祭に出演。ファイブ・デュオとしてリサイタルを全国にて開催。

2015年、弦楽四重奏 カルテット・プラチナムを結成。

ベートーヴェン 弦楽四重奏曲全曲を演奏。CDはベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ全曲、「日本の響」Vol.1 II III IV 4枚をリリース、絶賛を博す。

現在、洗足学園音楽大学教授、東京芸術大学講師。



## 二胡 許可

中国・南京生まれ。1982年、国立中央音楽学院卒業、翌年、国立中央民族楽団の首席二胡奏者（コンサートマスター）に就任するなど早くから第一線で活躍、クラシックやジャズの奏法を研究し、楽器にも独自の改良を加えるなど、二胡の可能性を飛躍的に広げ、二胡演奏の第一人者。ジャンルを超えた世界アーティストとしての地位を確立している。2008年ベルリン・フィルハーモニー主催の室内楽シリーズにて、ベルリン・フィル弦楽五重奏団と共演、同五重奏団の日本公演にもソリストとして参加。2011年には北京と上海にて、ベルリン・フィル弦楽五重奏団と再度共演。ベルリンフィル音楽監督・指揮者のサイモン・ラトル氏も絶賛される。2012年より上海ジャズフェスティバルの音楽監督就任、超絶技巧ヴァイオリン鬼才ロビー・ラカトッシュと共演。2014年ベルリン・コンチェルトハウスにて、再びベルリン・フィル弦楽五重奏団をバックに「シルクロード音楽の旅」をテーマに、ドイツで初の二胡リサイタルを行う。12月にはベルリン放送交響楽団と二胡では世界初のレコーディングを行い、同楽団とドイツ放送局から全面的な支援を受けて発売したCD『許可/二胡&ベルリン放送交響楽団〜超絶技巧〈ツイゴインルワイゼン〉』は全ドイツへ向けて放送されている。2016年2月、東急文化村オーチャードホールにて、テレビ朝日主催「徹子の部屋」クラシック・コンサートにソリストとして東フィルと共演。5月、銀座ヤマハホールにて、ベルリン・フィル弦楽五重奏団との共演。9月には、ベルリン・フィル主催により、8年ぶりにベルリン・フィルホールにて、ランチコンサートを成功させた。すでに40枚を超えCD(クリスタルディスク一枚含む)や2枚のDVDをリリース。国内では許可二胡塾を開校し、指導者としても多忙を極めていいる。現在、日本と欧米中心に活躍しながら、中国国立中央音楽学院客員教授、上海音楽学院客員教授も務め、2014年8月より、洗足学園音楽大学・大学院の客員教授も務めている。

コンサート ミストレス 勝部 小夏

ヴァイオリン 佐々木 郁子/島村 佳奈/松村 歩美/三谷 月菜  
宮崎 莉子/稲本 雄介/兼子 萌花/隈元 めいみ  
小玉 みどり/小林 彩/鈴木 利々果/寺岡 彩菜  
マノユ 瑠南/LEE SEONJAE/峯岸 陸/KIM SOOJUNG  
木村 愛琉/清水 千咲/鈴木 南美/茶木 理紗子  
橋本 伊吹/LIN YUEH

ヴィオラ 小林 真子/齋藤 亜花羽/鈴木 光菜/鴛田 翔/宮島 麻歩  
川村 凜子\*/門井 晴子\*

チェロ 沓掛 雛乃/佐々木 七穂/雪江 颯太/前田 慎之助  
内濱 沙羅/竹内 美音/有梨 瑳理\*

コントラバス 小泉 聡一郎/福田 凪佐/加藤 翔子/栗山 愛奈  
大山 星名/川名 佑音  
\*…演奏補助要員

チラシデザイン 佐々木 郁子

企画・運営責任者 沼田 園子 (ヴァイオリン)

指導教員

ヴァイオリン 川田 知子/澤 亜樹 /中 一乃 /三又 治彦  
物集女 純子/渡邊 ゆづき

ヴィオラ 安藤 裕子/井野邊 大輔/須田 祥子

チェロ 荒 庸子 /銅銀 久弥/羽川 真介/藤村 俊介  
山本 祐ノ介

コントラバス 石川 滋 /黒木 岩寿/今野 京 /矢内 陽子