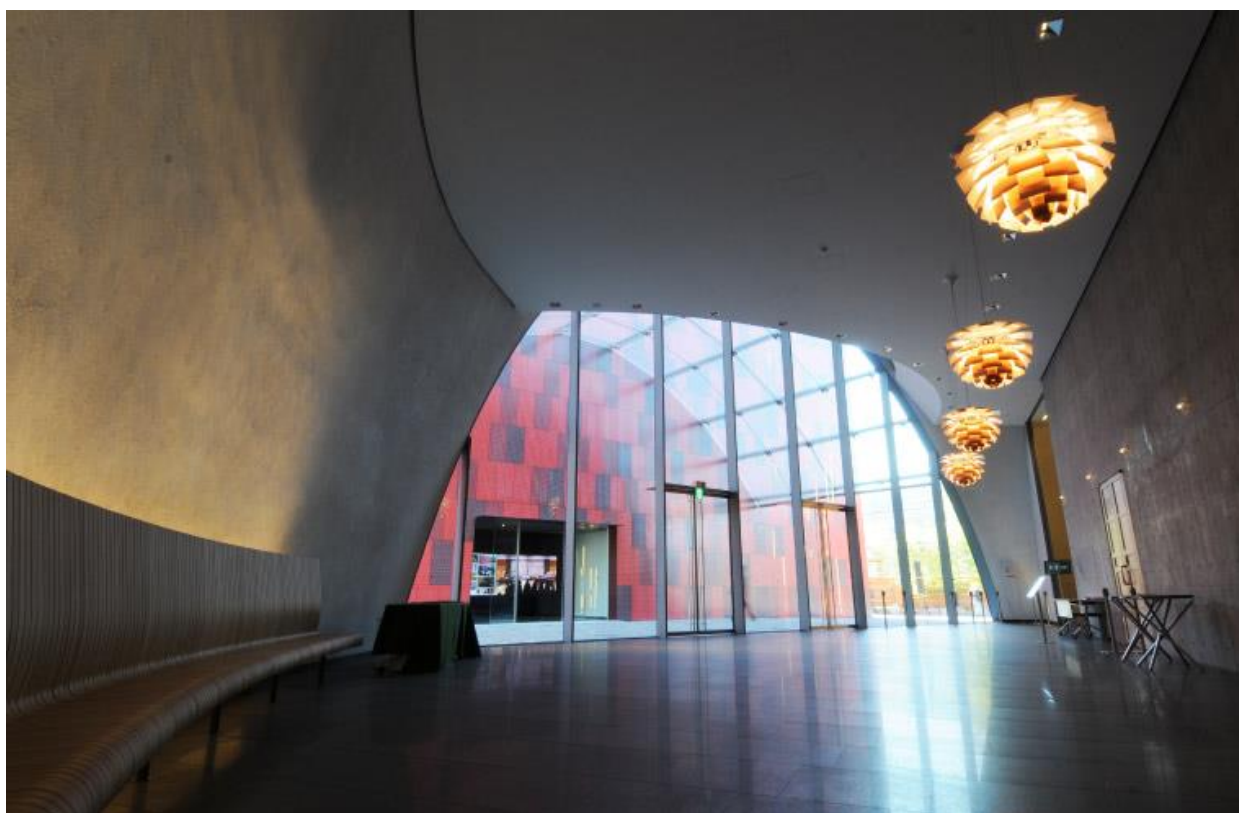


# 第8回

## 音楽教育コース ソロ・コンサート

2023年2月25日(土) 14:00 開演 [13:30 開場]

洗足学園音楽大学 シルバーマウンテン 1F



### △新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。
- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・休憩時、終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。
- ・客室内やロビーでのご飲食はお控えください。
- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
  - ・万一、集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

主催：洗足学園音楽大学・大学院

## ご挨拶

本日はご多用のところ、「第8回 音楽教育コース ソロ・コンサート」にお越しくださいませ、誠にありがとうございます。

洗足学園音楽大学の音楽教育コースは、音楽教育の分野に関するさまざまな学習のみならず、演奏の実習についても多くの力を注ぐよう、日頃より指導をしております。1年次ではピアノと声楽のレッスンが必修ですし、2年次以降ではほとんどの学生が、ピアノもしくは声楽を引き続き実習し、その他の楽器についても副科レッスンを、それぞれ本学の専科教員より受けております。

このことから、音楽教育コース生の演奏研鑽の奨励ならびに成果発表の場としまして、2015年度に「音楽教育コース ソロ・コンサート」を立ち上げ、今回で8回目を迎えることになりました。なお、本演奏会は、音楽教育コース1～4年生から希望者の出演となっております。

このコロナ禍にあって、学業を進めていく上で不自由なことも少なくない中、音楽教育コース生は向上心を失わずに日々努力を重ねております。まだ修練途上の学生たちゆえにそれぞれに課題はありますが、本日は精一杯の演奏、歌唱をお聴かせいたしますので、ご来場の皆様におかれましては、あたたかい拍手で学生たちにエールをお送り頂きますよう、どうぞよろしくお願い申し上げます。

洗足学園音楽大学・大学院教授 音楽教育コース統括  
佐藤 昌弘



▲2022年12月10日開催「第18回音楽教育コース定期演奏会」より

大学公認音楽教育コース SNS

【Instagram】 [https://www.instagram.com/senzoku\\_me/?hl=ja](https://www.instagram.com/senzoku_me/?hl=ja)

【Twitter】 [https://twitter.com/senzoku\\_me](https://twitter.com/senzoku_me)

## STAGE I

1. 中澤 匠 (3年・ピアノ)  
M.ラヴェル／水の戯れ
2. 水上 唯 (1年・トロンボーン)  
J.カーナウ／トロンボーンのための幻想曲  
ピアノ伴奏:竹下 実穂 (1年)
3. 中村 汐里 (3年・ピアノ)  
C.ドビュッシー／《ベルガマスク組曲》より第1曲〈前奏曲〉
4. 阿部 希海 (2年・ソプラノ)  
L.ルッツィ／アヴェ・マリア  
ピアノ伴奏:川崎 さくら (2年)
5. 木下 愛梨 (2年・ピアノ)  
F.プーランク／即興曲第15番 《エディット・ピアフを讃えて》
6. 横川 花蓮 (4年・ソプラノ)  
L.アルディーティ／くちづけ  
ピアノ伴奏:鈴木 麻依加
7. 谷元 友莉亜 (1年・ピアノ)  
W.A.モーツァルト／ピアノソナタ第8番イ短調 K.310 より第1楽章
8. 藤村 もか (3年・ピアノ)  
C.ドビュッシー／《ベルガマスク組曲》より第3曲〈月の光〉
9. 桑名 結生 (1年・電子オルガン)  
J.シベリウス／交響詩 《フィンランディア》
10. 菊地 さやか (4年・ソプラノ)  
G.ヘンデル／オペラ《シロエ》より〈貴方を愛することが出来なくなるなんて〉  
R.シュトラウス／献呈  
ピアノ伴奏:鈴木 麻依加

## STAGE II

1. 阿部木綿 (3年・パーカッション)

Z.アブレウ／粉をついばむ雀

ピアノ伴奏:田中 茉悠 (3年)

2. 後藤 雪乃 (1年・ソプラノ)

V.ベッリーニ／《3つのアリエッタ》より〈激しい希求〉

F.ドウランテ／愛に満ちた処女よ

ピアノ伴奏:竹下 実穂 (1年)

3. 松本 心晴 (1年・フルート)

村松 崇継／EARTH

ピアノ伴奏:水上 唯 (1年)

4. 持丸 なぎ (1年・ソプラノ)

P.マスカーニ／オペラ《カヴァレリア・ルスティカーナ》より間奏曲～〈アヴェ・マリア〉

ピアノ伴奏:桑名 結生 (1年)

5. 伊藤 菜々実 (2年・トロンボーン)

S.ルソー／ピース・コンチェルトンテ

ピアノ伴奏:川崎 さくら (2年)

6. 中村 珠利杏 (1年・ピアノ)

F.マーキュリー／ボヘミアン・ラブソディ(編曲:村上由紀)

7. 加藤 里実 (4年・ソプラノ)

W.A.モーツァルト／オペラ《コシ・ファン・トゥツテ》より アリア〈恋はかわいい泥棒〉

ピアノ伴奏:若佐 太郎

8. 勝俣 璃南 (4年・フルート)

光田 健一／フルートとピアノのための《オケアノス～海の守り神～》

ピアノ伴奏:齊間 美羽 (2年)

9. 秋谷 舞雪 (1年・ピアノ)

C.ドビュッシー／《2つのアラベスク》より第1番

10. 青木 優太 (3年・バリトン)

中田 喜直／木兎

ピアノ伴奏:中村 汐里 (3年)

## STAGE III

1. 杉方 花野 (4年・電子オルガン)  
菅野 よう子/Tank!
2. 元吉 佳代子 (2年・トロンボーン)  
P. マスカーニ/オペラ《カヴァレリア・ルスティカーナ》より間奏曲  
ピアノ伴奏: 川崎 さくら (2年)
3. 竹下 実穂 (1年・ピアノ)  
L.v. ベートーヴェン/ピアノソナタ第17番 Op.31-2《テンペスト》より第3楽章
4. 渡邊 優衣 (1年・クラリネット)  
G. ヴェルディ・L. バッシ/オペラ《リゴレット》による幻想曲  
ピアノ伴奏: 水上 唯 (1年)
5. 岩野 七虹 (2年・ピアノ)  
C. サン＝サーンス/アレグロ・アパシヨナート嬰ハ短調 Op.70
6. 上野 恋南 (3年・ソプラノ)  
S. ドナウディ/ああ愛する人の  
G. プッチーニ/オペラ《ジャンニ・スキッキ》より〈私のお父さん〉  
ピアノ伴奏: 中村 汐里 (3年)
7. 齊間 美羽 (2年・ピアノ)  
C. ドビュッシー/前奏曲集第1集より第5曲《アナカプリの丘》
8. 立田 楓恋 (4年・ソプラノ)  
V. ベッリーニ/オペラ《カプレーティ家とモンテッキ家》より〈ああ、幾度か〉  
ピアノ伴奏: 森合 爽子
9. 二条 朱音 (4年・ピアノ)  
C. ドビュッシー/映像第1集より第1曲〈水の反映〉 [5分]
10. 中嶋 緑 (4年・ソプラノ)  
J. シュトラウス/オペレッタ《こうもり》より〈伯爵様 あなたのようなお方は〉  
G. プッチーニ/オペラ《トゥーランドット》より〈誰も寝てはならぬ〉  
ピアノ伴奏: 中嶋 純子

— 2022 年度音楽教育コース学生名簿 (50 音順)—

1 年生： 秋谷 舞雪 桑名 結生 後藤 雪乃 竹下 実穂 谷元 友莉亜 中村 珠利杏  
ZHU XIAOQI SUN YUCHEN 水上 唯 松本 心晴 持丸 なぎ 渡邊 優衣

2 年生： 阿部 希海 伊藤 菜々実 岩野 七虹 川崎 さくら 木下 愛梨 齊間 美羽 佐野 友香  
重田 結愛 住澤 奏美 高島 舞 高橋 瑛莉香 中田 梨花 中戸 陽遥 元吉 佳代子

3 年生： 青木 優太 阿部 木綿 上野 恋南 高原 菜々子 田中 茉悠 中澤 匠 中村 汐里  
平松 凌 藤村 もか 松宮 美咲

4 年生： 井田 二千果 勝俣 璃南 加藤 里実 菊地 さやか 小谷野 友汰 杉方 花野 立田 楓恋  
中嶋 緑 二条 朱音 坂 明日可 山路 百音 横川 花蓮 由田 大偉

— 演奏指導教員 —

赤塚 博美 安嶋 健太郎 飯田 千夏 泉 ゆりの 泉 良平  
板波 利加 市川 雅己 上野山英里 悦田 比呂子 梶木 良子  
嶋田 陽子 末木 裕美 菅原 潤 馬場 由香 藤井 麻美  
藤原 功次郎 古川 玄一郎 星野 均 前田 綾子 三瓶 弥生  
水島 範子 皆川 純一

◆コース教員・スタッフ◆

【音楽教育コース・アカデミックプロデューサー】 佐藤 昌弘 (教授)

【音楽教育コース・副アカデミックプロデューサー】 金井 公美子 (教授)

【音楽教育コース・アカデミックアドバイザー】 谷川 マユコ (講師)

【学生インスペクター】 伊藤 菜々実 (2 年) 岩野 七虹 (2 年)

【演奏会アカデミック・コーディネーター】 野崎 江里



洗足学園音楽大学