

大学院生による 打楽器アンサンブル演奏会

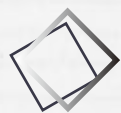
2023年3月5日(日)

14:00開演(開場13:30)

洗足学園音楽大学 シルバーマウンテン B1

△新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。
- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・休憩時、終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。
- ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。
- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・万一、集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。



Program

Gene Koshinski : 360

Alyssa Weinberg : Table Talk

Mark Ford : CABASA!

東廉悟 : 彗星を追って

山澤洋之 : Spirals

— 休憩 —

Elliot Cole : Postludes For Bowed Vibraphone No.8

John Psathas : Koolish Zein



Performer

近藤花音

3歳よりエレクトーンを14歳より打楽器・マリンバを始める。

洗足学園音楽大学入学後、和太鼓部”鼓弾”の活動にも力を入れ、東京オリンピック2020(幕張メッセ)の他様々なイベントに出演する。

第25回”長江杯”国際音楽コンクール第1位及び審査委員長賞 第28回 KOBE 国際音楽コンクール奨励賞
その他多数受賞。

これまでに打楽器を藤井里佳、藤井むつ子、中村祐子、神谷百子、古川玄一郎の各氏に師事。

高橋芽生

宮城県泉館山高等学校出身。9歳より打楽器を始める。東京2020夏季オリンピックのテコンドー部門に和太鼓演奏で出演。2022年洗足学園音楽大学大学院コンチェルトのタベにてソリストに選出。打楽器を鶴岡たみ子、小川佳津子、石井喜久子、井手上達の各氏に師事。現在、洗足学園音楽大学大学院1年在学中。

吉野萌

千葉県出身。洗足学園音楽大学打楽器コース卒業。現在同大学院1年。

第38回打楽器新人演奏会において優秀賞を受賞。第28回 KOBE 国際音楽コンクールにおいて優秀賞を受賞。大学にて前田記念奨学金、前田音楽奨励賞を授与。リサイタル講座において最優秀賞を受賞し、スペシャルコンサートに出演。

これまでに打楽器を神谷百子、椎名友樹、佐藤由、山澤洋之、室内楽を山本晶子、中村祐子、石井喜久子に師事。

劉子健

瀋陽音楽学院打楽器専攻卒業。

呂青山教授、呂政道准教授、小川佳津子、山田徹の各氏に師事。

瀋陽棍棒遊戯打楽器楽団演奏者。2016年瀋陽国際打楽器芸術週間では Momoko Kamiya、Ivana Billic、Ian Wright、Edward Choi などの先生方に指導を受ける。2018年瀋陽交響楽団打楽器演奏員。楽団演奏員として、中国各地で公演を行う。

CDには「盛京故事」や「史記-西遷」などが収録されている。2018年遼寧省打楽器学会副事務総長、常務理事。瀋陽市「棍棒連盟」打楽器クラブの創設者。2021年3月に「劉子健 - 現代打楽器作品」のソロコンサートを開催する。

現在洗足学園音楽大学大学院打楽器専攻1年次に在学中。

青柳はる夏

埼玉県出身。常総学院高等学校を卒業後、

洗足学園音楽大学に入学。

13 歳より打楽器を始める。

第 37 回打楽器新人演奏会にて最優秀賞を受賞。

現代音楽演奏コンクール” 競楽 ”X Vにて入選及び審査員特別奨励賞を受賞。

打楽器を堀尾伸二、古川玄一郎、竹島悟史に

室内楽を山本晶子、石井喜久子の各師に師事。

現在洗足学園音楽大学大学院 2 年在学中。

東廉悟

東京都世田谷区出身。13 歳より打楽器を始める。尚美ミュージック カレッジ専門学校、洗足学園音楽大学打楽器コース打楽器専攻卒業。

第 37 回日本打楽器協会新人演奏会最優秀賞賞。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト XVIII「こうもり」に参加。加藤訓子氏主催の若手演奏家育成プロジェクト「inc」に参加し数々の公演に出演する他、東京交響樂團をはじめとする在京オーケストラの客演や吹奏楽部の指導・指揮、作編曲等幅広く活動している。

打楽器を古川玄一郎、荻原松美、清水太の各氏に師事。

大西悠斗

12 歳からドラムセット、16 歳からマリンバを始める。

洗足学園音楽大学を首席で卒業。現在同大学大学院 2 年次在籍。

第 37 回打楽器新人演奏会にて審査員特別賞を受賞。

これまでにクラシックパーカッションを中村祐子、清水太、ドラムセットを原大力、神田リョウの各氏に師事。

孫沐清 Sun Muqing

1997 年中国本土山西省太原市に生まれる。

高校では、パーカッション（スネアドラム）を学ぶ。大学は江蘇省蘇州市の蘇州科技大学に通い、マリンバの研究を始める。大学時代打楽器奏者として打楽器アンサンブルと中国民族音楽アンサンブルに参加。

現在、洗足学園音楽大学大学院 2 年在学中。

趙 伯良

北京出身。8 歳よりドラムを始める。中学校では吹奏楽部とマーチング部に所属し、打楽器を担当。

四川音楽学院卒業。