



SENZOKU GAKUEN 100th ANNIVERSARY
プレミアムコンサート

日本歌曲と邦人作曲家の100年

19～21世紀の邦人作曲家18人により作曲された日本の名歌曲
25曲を取り上げ、約100年に渡る日本歌曲の歴史と発展を辿ります。

Performer

阿部祥子（ソプラノ）、志村美土里（アルト）、魚谷絵奈（ピアノ）

Program

小林仁編曲 / 「日本31名歌曲集（二重唱）」より 荒城の月、まちぼうけ、曼珠沙華
椰子の実、時雨の頃、初恋、夏の思い出 ほか
團伊玖磨 / 三つの小唄、木下牧子 / 竹とんぼに ほか

Day&Time

2024年6月9日(日)
開場13:30 | 開演14:00

Admission

¥2,000 | 全席自由 | 要予約
小学生以上入場可

Place

洗足学園音楽大学 シルバーマウンテン1F

JR南武線「武蔵溝ノ口」駅
東急田園都市線・大井町線「溝の口」駅 南口下車徒歩8分

予約方法

0609premium82@senzoku.ac.jp までお問い合わせください



www.senzoku-concert.jp

※写真・ビデオの撮影および録音は固くお断りいたします
※駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください
※公演内容は変更になる場合がございます

主催 洗足学園音楽大学・大学院
後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会





阿部 祥子（ソプラノ） Shoko ABE(Soprano)

福島県出身。東京学芸大学卒業、同大学院修了。ムシカ・エン・コンポステラ、マドリッド高等声楽音楽院等の国際スペイン音楽マスタークラスにて奨学生として学ぶ。第33回ソレイユ音楽コンクール入選。第2回マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクール一般声楽家部門第1位。オペラでは『ラ・ボエーム』ミミ、『カルメン』フラスキータ、『魔笛』侍女1、『こうもり』アデーレ、『サンドリヨン』妖精の女王、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル、『電話』ルーシー等の各役を演じる。現在、恵泉女学園オペレッタ部コーチ、二期会スペイン音楽研究会会員、二期会会員、洗足学園音楽大学声楽科非常勤講師。



志村 美土里（アルト） Midori SHIMURA(Alt)

国立音楽大学声楽学科卒業。1997年 東京混声合唱団入団、2024年3月まで長年アルトパートマスターを務める。全国各地や海外での演奏会や録音に数多く参加。近年では日本歌曲の分野で活躍中。東京室内歌劇場の主催演奏会をはじめ、数多くの演奏会へ出演。2024年4月 高崎芸術劇場にてリサイタルを開催。第17回清水かつら記念日本歌曲歌唱コンクール第2位、第5回夢二コンクール第1位、日本歌曲コンクール in 薬師寺第2位、第33回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。東京混声合唱団アルト団員。（一社）東京室内歌劇場会員。



魚谷 絵奈（ピアノ） Ena UOTANI(Piano)

東京芸術大学附属音楽高等学校、同大学卒業。在学中よりオーストリア・ザルツブルク音楽院へ留学。第16回ブラームス国際コンクール第3位。ピアノを熊谷恵美子、小林仁、伊藤恵、故ハンス・ライグラフに師事。これまでに東京・大阪・台北・バイエルン州（ドイツ）にてリサイタルを行う他、NHK-BS ハイビジョン「ぴあのピア」、NHK-FM「名曲リサイタル」、軽井沢音楽祭など日本各地、台湾、韓国にて様々な演奏会に出演。ピアノソロ、室内楽、器楽・声楽伴奏など幅広く活動し、後進の指導も積極的に行っている。現在洗足学園音楽大学非常勤講師。



小林 仁（ピアニスト/編曲） Hitoshi KOBAYASHI

(Pianist/Arrangement)

東京芸術大学在学中に安宅賞受賞。第25回日本音楽コンクールピアノ部門第1位特賞。1960年第6回ショパン国際コンクールでファイナリスト、奨励賞受賞。東京芸術大学名誉教授。名古屋音楽大学客員教授。日本ピアノ教育連盟会長。日本ショパン協会会長、そのほか多くの団体の役員。洗足学園音楽大学名誉教授。