

パッション! Passion!

4人のピアニストと打楽器の名手を迎えて

-Program-

バルトーク

2台のピアノと打楽器のためのソナタ

カプースチン

2台のピアノと打楽器のための協奏曲 他

3.16

2025
[日]

開場 13:30 | 開演 14:00

洗足学園音楽大学

シルバーマウンテン 1F

全席自由 | ¥2,000 | 要予約 | 小学生以上入場可

お問い合わせ・チケットご予約
0316premium112@senzoku.ac.jp



チケットご予約の際は、
代表者のお名前と予約枚数、連絡先を記載の上ご連絡ください。
お支払い方法は当日現金払いとなります。

※写真・ビデオの撮影および録音は固くお断りいたします。
※公演内容は変更になる場合がございます。
※駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください。

<http://www.senzoku-concert.jp>

主催 洗足学園音楽大学・大学院
後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会



Passion!

4人のピアニストと 打楽器の名手を迎えて

洗足学園音楽大学で切磋琢磨した4人のピアニスト、そして打楽器の名手として知られる両名をゲストに圧巻のステージを爽やかな昼下がりにお届けします。バルトーク、ストラヴィンスキー、プロコフィエフ、カプースチン、と近現代の作曲家の名曲で彩られたプログラム。中でも特殊な編成のため演奏されることの少ないバルトークの『2台のピアノと打楽器のためのソナタ』そしてカプースチンの『2台のピアノと打楽器のための協奏曲』。

2人の作曲家は、打楽器とピアノで何を表現したのか？

卓越した技術と繊細なアンサンブルが、心に残る特別な時間を創り出します。

会場アクセス



洗足学園音楽大学
シルバーマウンテン1F

- 東急田園都市線・大井町線
「溝の口」駅から徒歩8分
- JR南武線
「武蔵溝ノ口」駅から徒歩8分



津布良 佳奈 Tsufura Kana ピアノ

桐朋学園音楽部附属「子供のための音楽教室」にて実技及びソルフェージュを学ぶ。洗足学園高等学校音楽科を経て同大学卒業。在学中2度、特別選抜演奏者に認定され前田記念奨学金を授与。カワイ表参道「パウゼ」にてランチタイムコンサートやラ・フォル・ジュルネエリアコンサートに出演。これまでにピアノを片山敬子、江崎昌子の各氏に師事。近年では合唱ピアニスト、アンサンブルなどで活躍しながら自主リサイタルも度々開催している。



西村 京一郎 Nishimura Kyoichiro ピアノ

茨城県出身。洗足学園音楽大学ピアノコース（アンサンブル・スタディ・クラス）卒業。現在、東京シティ・バレエ団、谷桃子バレエ団・同バレエ団附属アカデミー、スタジオアーキタンツ、Angel R Dance Palace、チャコット宮益坂スタジオでレッスンピアニストとして活動する。洗足学園音楽大学バレエコース・ミュージカルコース伴奏助手。新国立劇場バレエ団 新制作〈ジゼル〉・〈白鳥の湖〉・〈ラ・バヤデー〉ではリハーサルピアニストを務めた。



安藤 真伊 Ando Mai ピアノ

洗足学園高等学校音楽科を経て、洗足学園音楽大学ピアノコース（アンサンブル・スタディクラス）を優秀賞を得て卒業。同大学院研究科ピアノコースを修了。第38回JPTAピアノ・オーディション関東地区E部門において地区優良賞を受賞。ラ・フォル・ジュルネエリアコンサートに出演。これまでにピアノを皆川純一氏に師事。室内楽を石田多紀乃、立花千春、安永徹、市野あゆみ、菅井春恵の各氏に、器楽伴奏法を浦壁信二氏に師事。現在、洗足学園音楽大学演奏補助要員。



原田 千明 Harada Chiaki ピアノ

洗足学園音楽大学音楽学部ピアノコース（アドバンスト・ポピュラー・スタディ・クラス）卒業。同大学大学院ピアノコース修了。ローランド・ピアノ・ミュージックフェスティバル2016一般部門にて最優秀賞、第21回日本演奏家コンクールアンサンブル部門・一般Aの部第1位。現在はソリストとしての演奏活動をはじめ、指導、伴奏などを行う。またサポートピアニストとしてテレビ番組やMVの収録に参加。カプースチンの作品の演奏をライフワークとしている。



高田 亮 Takada Ryo 打楽器（ゲスト）

神奈川県川崎市出身のマリンバ奏者。洗足学園大学を首席で卒業、同大学音楽専攻科修了。デビュー・リサイタル開催以来全国ソロ・コンサート・ツアーを展開。毎回凝った衣装で楽しめるステージを見せ、ビジュアル系マリンバリストとして活躍。ディズニーコンサートツアーや坂本龍一のユニット「f」「life」のツアー、地雷ZEROと題したユニット「N.M.L」に参加。現在、社団法人ブラスエクシードトウキョウティンパニ奏者。洗足学園音楽大学、神奈川県立弥栄高校打楽器科講師、ユースウインドオーケストラ、小矢部市吹奏楽団、川崎市立橘高校、川崎市立高津高校各指揮者兼音楽監督を務める。アンサンブル・グループ「ラフェスタ」「Ryo's Factory」主宰。



関 聡 Seki Satoshi 打楽器（ゲスト）

洗足学園音楽大学大学院を首席で修了。修了時に全楽器首席奏者最高位の成績を修めグランプリを受賞。第26回打楽器新人演奏会にてグランプリ「岩城賞」受賞。第6回ルーマニア国際音楽コンクール第1位及び特別賞。第31回日本管打楽器コンクールパーカッション部門第2位。オーケストラ、吹奏楽、著名アーティストのレコーディングに参加するなど、ドラム/パーカッション奏者としてクラシックからポップス、スタジオワークまで幅広く活動を行っている。現在、シエナ・ウインド・オーケストラ打楽器奏者。パーカッショングループ72メンバー。ヤマハアーティスト。音楽之友社「バンドジャーナル」誌にて2024年度ワンポイントレッスンを連載中。