

洗足学園の教員でありプロのオーケストラ奏者としても活躍するメンバーと、第一線で輝く卒業生が集結した特別な吹奏楽団「SSWW（洗足スペシャル・ウインド・ワールド）」が贈る、毎年恒例「課題曲全曲コンサート」が、今年は時期を早めて開催されます！

SSWW 2025

指揮を務めるのは、本学教授であり、吹奏楽作品の深い解釈と豊富な知識を誇る作曲家・伊藤康英。この豪華な顔ぶれが一体どんな音楽の化学反応を生み出すのか——期待が高まります！

音楽の可能性を広げる一日限りの特別なステージを、ぜひお見逃しなく！

2025年度 全日本吹奏楽コンクール 課題曲全曲コンサート

～プログラム～

《よく知られた吹奏楽曲とともに》

A. リード／春の猟犬

Alfred Reed / The Hound of Spring, A Concert Overture for Winds

伊藤 士恩／マーチ「メモリーズ・リフレイン」[課題曲Ⅲ]

Ito, Shion / Memories in Refrain

杉山 義隆／祝い唄と踊り唄による幻想曲[課題曲Ⅰ]

Sugiyama, Yoshitaka / Fantasy on Iwaiuta and Odoriuta Songs

G. ホルスト（伊藤 康英 校訂）／吹奏楽のための第1組曲

Gustav Holst (edited by Ito, Yasuhide) / First Suite for Military Band

《過去の課題曲とともに》

間宮 芳生／カタロニアの栄光（1990年度課題曲）

Mamiya, Michio / March "Glory of Catalonia"

伊藤 康英／管楽器のためのソナタ（1996年度課題曲）

Ito, Yasuhide / Sonata Classica for Wind Ensemble

後藤 洋／ステップ、スキップ、ノンストップ （順次進行によるカプリッチョ）[課題曲Ⅱ]

Goto, Yo / Step, Skip, Non-Stop (A Capriccio by Conjunct Motion)

大島 ミチル／Rhapsody ～Eclipse [課題曲Ⅳ]

Oshima, Michiru / Rhapsody ~Eclipse

伊藤 康英／ピース、ピースと鳥たちは歌う

Ito, Yasuhide / Peace, Peace, so Sing the Birds

【指揮】

伊藤 康英

（作曲家・本学教授）

【演奏】

洗足スペシャル・ウインド・ワールド（SSWW）
コンサートマスター 松本 健司



2025

4/12



18:00開演
（17:15開場）

洗足学園 前田ホール

入場無料

（指定席・要予約）
※未就学児童入場不可

ご予約は
こちら→



「吹奏楽クリニック」同日開催！ 詳細は裏面をご確認下さい ▶

主催 洗足学園音楽大学・大学院

後援 〓「音楽のまち・かわさき」推進協議会 〓 / 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟

100th SENZOKU
100th Anniversary

洗足学園は2024年に100周年を迎えました。



洗足学園音楽大学

お問い合わせ … ensou@senzoku.ac.jp

JR南武線「武蔵溝ノ口」駅
東急田園都市線・大井町線「溝の口駅」
南口下車徒歩8分

アクセス



SENZOKUコンサートガイド
www.senzoku-concert.jp



※写真・ビデオ等の撮影および録音は固くお断りいたします。
※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。
※公演内容は変更になる場合がございます。

【主催】洗足学園音楽大学・大学院 【後援】「音楽のまち・かわさき」推進協議会



洗足の吹奏楽クリニック & コンサート

吹奏楽クリニック

2025

2025

4/12



10:30 開演 (10:00 開場)

洗足学園音楽大学 シルバーマウンテン各階

入場無料

(自由席・要予約)
※未就学児童入場不可

ご予約はこちら



10:30 - 13:00

I. 課題曲を語り尽くす：1階 レッドルーム

SNS 発信禁止！配信無し！作曲家立会禁止で行う
2025 年度課題曲の本音トーク

担当：鈴木 英史（作曲家）× 伊藤 康英（作曲家）

II. 小編成の目指すもの ①：地下1階 グリーンルーム

小編成として活動する学校が多くなった現在、小編成だからこそできる吹奏楽の魅力を追求する。松下倫士作品などを中心として。

担当：松下 倫士（作曲家）

モデルバンド：神奈川県立新城高等学校

III. 地域バンドの目指すもの ①：2階 ブルールーム

本学と川崎市教育委員会とで連携をしている「ジュニア音楽リーダー育成事業」の一環として、音楽大学と地域のバンドとのかかわりのなかで、吹奏楽の可能性や魅力を追求する。

担当：瀬尾 宗利（指揮者）

モデルバンド：川崎市立橘中学校

14:30 - 17:00

IV. ガチ初見合奏で課題曲：1階 レッドルーム

今年の課題曲を現役音大生が真正正銘初見で合奏！

担当：鈴木 英史（作曲家）

モデルバンド：洗足学園音楽大学吹奏楽授業履修生による有志バンド

V. 小編成の目指すもの ②：地下1階 グリーンルーム

小編成として活動する学校が多くなった現在、小編成だからこそできる吹奏楽の魅力を追求する。松下倫士作品などを中心として。

担当：松下 倫士（作曲家）

モデルバンド：東京都立小山台高等学校

VI. 地域バンドの目指すもの ②：2階 ブルールーム

本学と川崎市教育委員会とで連携をしている「ジュニア音楽リーダー育成事業」の一環として、音楽大学と地域のバンドとのかかわりのなかで、吹奏楽の可能性や魅力を追求する。

担当：瀬尾 宗利（指揮者）

モデルバンド：川崎市立高津中学校



鈴木 英史（作曲家）



伊藤 康英（作曲家）



松下 倫士（作曲家）



瀬尾 宗利（指揮者）

作曲家をお招きしての課題曲クリニックは、本年度は配信のみとします。

5月上旬頃より随時配信します。
充実の内容をどうぞお楽しみに。

「SSWW2025 ～2025 年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲全曲コンサート～」同日開催！ 詳細は裏面をご確認下さい ▶

2025年度「洗足の吹奏楽」演奏会一覧

《前期公演情報》

- 6月20日（金）洗足学園音楽大学フレッシュマン・ウインド・アンサンブル演奏会（指揮：増井信貴／A. リード：第5交響曲《さくら》、他）
- 7月1日（火）洗足学園音楽大学ブルー・タイ ウインド・アンサンブル演奏会（指揮：横山 奏／A. リード：アルメニアダンス全曲、他）
- 7月12日（土）洗足ウインド・シンフォニー演奏会（指揮：下野竜也／A. リード：交響曲第2番、他）
- 7月13日（日）洗足学園音楽大学グリーン・タイ ウインド・アンサンブル演奏会（指揮：ダグラス・ポストック／A. ゴープ：トワーズ・ニルヴァーナ、他）

《後期公演情報》

- 11月16日（日）洗足ウインド・シンフォニー演奏会（指揮：ジェリー・ジャンキン／J. ウィリアムズ：セレクション、他）
- 11月30日（日）洗足学園音楽大学フレッシュマン・ウインド・アンサンブル演奏会（指揮：ビョルン・バス／曲目未定）
- 12月7日（日）洗足学園音楽大学グリーン・タイ ウインド・アンサンブル演奏会（指揮：伊藤康英／伊藤康英：吹奏楽のための交響詩《ぐるりよざ》、他）
- 12月9日（火）洗足学園音楽大学ブルー・タイ ウインド・アンサンブル演奏会（指揮：佐々木新平／曲目未定）

主催 洗足学園音楽大学・大学院 後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 20 / 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟

100th

SENZOKU
100th Anniversary

洗足学園は2024年に100周年を迎えました。



洗足学園音楽大学

お問い合わせ … ensou@senzoku.ac.jp

JR南武線「武蔵溝ノ口」駅
東急田園都市線・大井町線「溝の口」駅
南口下車徒歩8分

アクセス



SENZOKUコンサートガイド
www.senzoku-concert.jp



※写真・ビデオ等の撮影および録音は固くお断りいたします。
※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。
※公演内容は変更になる場合がございます。

【主催】洗足学園音楽大学・大学院 【後援】「音楽のまち・かわさき」推進協議会

